



# راهنمای تهیه پایان نامه

## دانشجویان مقطع کارشناسی

### رشته سینما

این دفترچه راهنما، به منظور آگاهی شما از مراحل و مقررات آموزشی و پژوهشی در تدوین رساله پایان نامه در دوره کارشناسی مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان تهیه گردیده است. لذا دانشجویان گرامی موظفند با مطالعه دقیق آن، موارد ذکر شده را رعایت نمایند. در غیر اینصورت از قبول رساله و پروژه عملی آنها خودداری می گردد.

موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

## (۱) تعریف پایانامه

**پایان نامه:** آخرین مرحله تحصیلی دوره کارشناسی است و دانشجو برای گذر از این مرحله موظف به ارائه یک پروژه عملی مربوط به رشته خود و

یک رساله پایان نامه زیر نظر استاد راهنما می باشد

**پرو کارگردانی:** یک فیلم بلند یا کوتاه حداقل ۱۵ دقیقه ای

**پروژه فیلمنامه نویسی:** دانشجو باید یکی از موارد یک فیلم بلند یا کوتاه حداقل ۱۵ دقیقه ای و یا یک فیلمنامه بلند حداقل ۹۰ دقیقه

## (۲) پروژه عملی

**تنظیم متن فیلمنامه برای پایان نامه**

- در هر صفحه ۲۰ سطر بر یک روی کاغذ A ۴ انجام شود
- برای متن فارسی از قلم های زر و یا نازنین با اندازه ۱۴ و برای متن انگلیسی از TIMES NEW ROMAN با اندازه ۱۲ استفاده گردد
- فاصله حاشیه ها ۴ سانتیمتر از راست ، چپ ، بالا و پایین ۳ سانتیمتر
- دیالوگها ۲ سانتیمتر از راست فاصله بیشتر داشته باشند ( ۶ سانتیمتر )
- شماره هر صفحه در پایین و وسط صفحه

تذکر: متن پروژه فیلمنامه پایان نامه باید بگونه ای باشد که هر صفحه آن با ۱ دقیقه مفید در فیلم برابر شود

**مراحل پروژه فیلم برای پایان نامه**

۱. تصویب سیناپس پروژه از طرف استاد راهنما و تأیید گروه
۲. دریافت مجوز برای پروژه عملی
۳. تولید فیلم و یا نگارش فیلمنامه
۴. نگارش متن پایان نامه
۵. دفاع از پروژه عملی و رساله پایان نامه

## توضیح

۱. مراحل تصویب سیناپس دانشجویان گرامی باید قسمت اول فرم شماره یک را تکمیل کرده و همراه یک نسخه از سیناپس فیلمنامه را تحویل

گروه سینمایی دهند. فرمهای مذکور به استاد پیشنهادی دانشجو ارائه گردیده و در صورت تأیید استاد و مؤسسه پروژه پایان نامه توسط

دانشجویی اخذ گردیده و او می تواند واحد پایان نامه را انتخاب و در آموزش ثبت کند.

**تذکر ۱:** دانشجویان از ترم هفت می توانند استاد راهنما را انتخاب و فرم شماره یک را به گروه تحویل دهند و واحد مذکور را در ترم هشت در آموزش

ثبت کنند

**تذکر ۲:** هر دانشجو پس از اخذ واحد پایان نامه تنها یک ترم فرصت داشته تا واحد مذکور را تکمیل کند تا دفاعیه اش برگزار گردد در غیر اینصورت نمره صفر برای ایشان در نظر گرفته می شود و باید واحد پایان نامه را مجدداً تمدید و هزینه آن را پرداخت نماید

**توصیه:** دانشجویان از ترم هفت اقدام به انتخاب موضوع و استاد راهنمای مربوطه کرده تا در زمان اخذ واحد زمان کافی برای اتمام پروژه پایان نامه داشته باشند

**تذکر ۳:** پروژه پایان نامه برای دانشجوی سینما پروژه فیلمنامه دقیقه ای (۹۰ صفحه ای) برای دانشجویان رشته فیلمنامه و تولید فیلم ۱۵ دقیقه ای برای دانشجویان کارگردانی می باشد. پروژه های به غیر از این موارد مانند پژوهش، عکاسی و غیره را دانشجویان سینما نمی توانند اخذ نمایند

۱. پس از انجام پیش تولید و مشخص شدن جزئیات فرم تکمیل شده شماره ۱ را همراه فرم شماره ۲ (فرم پیش تولید) به دانشگاه ارائه و نامه مجوز تولید را دریافت می نماید

۲. به دانشجویانی اجازه دفاع از پایان نامه داده می شود که تمام مراحل ذکر شده را قبل از تولید گذرانده باشند.

**تذکر مهم:** مؤسسه در مورد اعمال خلاف قانون که در بیرون از موسسه توسط دانشجویان انجام پذیرد علاوه بر ابطال مجوز صادره مسئولیتی نمی پذیرد و طبق قانون با گروه خاطی برخورد خواهد کرد

### ۳ رساله

• **کارگردانی:** گزارشی است مکتوب از انتخاب و ارائه ایده، پیش تولید، تولید و پس از تولید فیلم که در آن دانشجو به تجربه های خود و دلایل انتخاب سبک و گونه اجرایی می پردازد

• **فیلمنامه:** گزارشی است مکتوب از ایده انتخابی، ارائه، سبک و گونه نوشتار متن به همراه متن فیلمنامه

#### تنظیم صفحات رساله

۱. **جلد پایان نامه** مانند فرم شماره ۳ بعد از انجام پایان نامه و تأیید هیئت داوری

۲. **صفحه بسمه الله**

۳. **صور تجلسه دفاعیه:** بعد از انجام دفاعیه باید از کارشناس گروه تحویل بگیرند

۴. **مشخصات پایان نامه مطابق جلد (فرم شماره ۳)**

۵. **صفحه تقدیم و تقدیر و تشکر (اختیاری)**

۶. **چکیده:** باید خلاصه ای از رساله و اهداف و نتایج بدست آمده باشد (اجباری برای پروژه های پژوهشی فیلم های مستند) حد اکثر در ۱۰ سطر

۷. **صورت جلسه دفاعیه** با امضای استاد راهنما داور و مدیر گروه

۸. **فهرست مطالب:** شامل فصل ها و بخش های رساله

۹. **مقدمه:** خلاصه متن اصلی است که خواننده با مطالعه آن تقریباً از محتوای کلی پایان نامه اطلاع حاصل می کند.

۱۰. **شناسنامه فیلم:** مطابق تیتراژ فیلم همراه با زمان فیلم زمان تولید و هزینه تولید می باشد (باید با فونت متن رساله مطابقت کرده و به ساده ترین شکل ممکن باشد)

۱۱. **طرح:** (در سه سطر)

۱۲. **طرح داستانی فیلمنامه:** مطابق فیلمنامه اصلی (حداقل در ۲۰ سطر و حداکثر در ۵۴ سطر با فونت ۱۴ و در سه صفحه)

۱۳. **متن اصلی پایان نامه:** بخش اصلی و مهم رساله است که به انتخاب دانشجو شکل می گیرد و دانشجو در شکل دهی آن آزاد می باشد

(معرفی رزمه دانشجو و کارهایی که قبلاً انجام داده بعلاوه چرایی انتخاب موضوع را برای پروژه را انتخاب کرده اند و تصمیماتی که برای تصویری کردن و یا ساختار دراماتیک فیلمنامه گرفته ، دکوپاژ سکانسهای از فیلم ، تدوین ، موسیقی و صداگذاری و مواردی است که دانشجو برای آگاهی اساتید راهنما و داور لازم میدانند تا از آنها اطلاع داشته باشند)

مورد کسانیکه پروژه فیلمنامه را انتخاب می کنند شامل تحقیقات انجام گرفته در مورد داستان و عناصر تشکیل دهنده آن مانند چرایی انتخاب موضوع و ایده انتخابی، چگونگی انتخاب شخصیت ها و چگونگی پرداخت آنها ، چگونگی فضا سازی ها و انتخاب زاویه دید و کارهای انجام گرفته قبلی و تفاوتها و تشابهات و لزوم انتخاب موضوع با توجه به کارهای قبلی انجام گرفته و هرآنچه که دانشجو لازم می داند اساتید داور و راهنما برای آشنایی بیشتر با کار او از آن مطلع گردند

۱۴. **پیوست:** (در صورت لزوم)

۱۵. **ضمائم:** شامل فهرست تجهیزات ، دکوپاژ (حداقل دو سکانس) ، حداقل سه عکس از فیلم، سه عکس پشت صحنه و عکسی از تمامی افراد گروه تولید، پوستر فیلم

### تنظیم متن

۱. حاشیه سمت راست متن ۴ سانتی متر و حاشیه سمت چپ ، بالا و پایین ۳ سانتیمتر از لبه کاغذ می باشد

۲. صفحات باید بدون کادر ، تزئین و حاشیه باشد

۳. برای متن فارسی از قلم های **لوتوس** یا **زر** با اندازه ۱۴ و برای متن انگلیسی از **TIMES NEW ROMAN** با اندازه ۱۲ استفاده گردد

۴. تعداد سطرهای هر صفحه بین ۲۲ تا ۲۴ سطر بر یک روی کاغذ A ۴ انجام شود

۵. شماره گذاری صفحات در پایین صفحه به فاصله ۲ سانتیمتر از لبه کاغذ

۶. شناسنامه فیلم باید تیتراژ نوشته و به مانند دیگر صفحات باشد

### استاد راهنما

هر دانشجو می تواند یکی از استاد مورد تأیید گروه سینمایی را به عنوان استاد راهنما انتخاب و به دانشگاه معرفی کند

وظایف استاد راهنما عبارت است از:

۱. همکاری در ارائه سیناپس و تکمیل فرم شماره ۱

۲. هدایت دانشجو در کلیه مراحل تولید فیلم ((نوشتن متن ، پیش تولید ، تولید و پس از تولید))

۳. کمک به تنظیم رساله پایان نامه و رفع نواقص آن

۴. شرکت در جلسه دفاعیه

### تذکره:

دانشجو باید در هر بار مراجعه به استاد راهنما (فرم شماره ۲) را ارائه کرده و استاد راهنما توضیحات لازم را یادداشت کند.

حداقل مراجعه به استاد راهنما ۸ بار می باشد

### ۴) ارائه تجهیزات

- ۱- دانشجویانی که مایل به استفاده از تجهیزات مؤسسه می باشند، کپی از مجوز تولید و فرم شماره ۴ (فرم درخواست تجهیزات) را به مسئول سمعی بصری ارائه و می دهند. و در نوبت استفاده از تجهیزات مورد نیاز قرار می گیرند
- ۲- در زمان تحویل گرفتن وسایل فرم شماره ۱-۵ و ۲-۵ (فرم صورت جلسه تحویل وسایل) تکمیل می کند فرم شماره ۱-۵ با امضای دانشجو به معنی تحویل گرفتن سالم تجهیزات تحویل مسئول مربوطه می شود و فرم ۲-۵ به معنای بازگشت صحیح وسایل نزد دانشجو می ماند.
- ۳- تجهیزات به تأیید مدیران گروه تولید فیلم تحویل کارگردانی که پایان نامه از اوست می شود و هرگونه خسارت برعهده کارگردان می باشد
- ۴- کارگردان متعهد است تجهیزات مورد نظر را در موعد مقرر بازگرداند در غیر اینصورت دیرکرد شامل حال او می گردد

### تذکره:

۱. دانشجو موظف است در موعد مقرر برای تحویل گرفتن تجهیزات درخواست داده شده در فرم شماره ۳ به سمعی بصری مراجعه در غیر این صورت زمان خود را از دست داده و باید مجدداً با تحویل فرم جدید زمان دیگری از مسئول مربوطه بگیرد
۲. دانشجو باید در عنوان بندی پایانی فیلم ارائه شده مؤسسه را بعنوان یکی از تهیه کننده گان فیلم معرفی کند

### ۵) دفاعیه:

- دانشجو باید فرم شماره ۳. سه عدد متن صحافی نشده رساله، پوستر، بروشور و جلد DVD پروژه عملی فیلم و فیلمنامه خود را ۱۰ روز قبل از دفاعیه تحویل اساتید ژوری و مدیر گروه نماید و نامه های دعوت را که گروه تنظیم کرده را برای آنها می برد.
- دانشجو می تواند جلسه دفاعیه خود را بصورت عمومی یا خصوصی با میهمانهای مدعو خود با تأیید مدیر گروه و استاد راهنما برگزار کند
- دانشجو موظف است برای جلسه دفاعیه خود چه خصوصی و یا عمومی با نسب پوستر در برد آلفی تئاتر و برد سینما اطلاع رسانی و نوع جلسه خود را مشخص کند
- فرمت فیلم برای دفاعیه باید DVD و صدای استریو باشد
- دانشجو یک روز قبل از دفاعیه در دانشگاه حضور یافته و به بررسی پخش سالن و تنظیم صدا می پردازد در غیر اینصورت مؤسسه مسئولیتی از اشکالات ایجاد شده قبول نمی کند

### ۶) تصویب حساب:

-: دانشجو باید ایرادات مطرح شده در مورد پروژه عملی و رساله خود را رفع و با ارائه فرم شماره ۷ ( فرم اجازه صحافی ) به استاد راهنما و تأیید ایشان سه نسخه از رساله خود را با جلد مشکی نقره کوب صحافی همراه سه عدد DVD با کاورهای لاکمی مشکی از متن رساله و پروژه عملی خود (فیلم و فیلمنامه) را ارائه و فرم تسویه حساب از آموزش دریافت کنند



بسم تعالی

## فرم ارائه پایان نامه و انتخاب

### استاد راهنما

این فرم باید با هدایت استاد راهنما تکمیل گردد

نام و نام خانوادگی: شماره دانشجویی: رشته تحصیلی: شماره ملی:

آدرس و شماره تلفن:

شناسنامه فیلمنامه (برای پروژه فیلم و فیلمنامه)

نام فیلم یا فیلمنامه: مدت تقریبی فیلمنامه:

فیلمنامه غیر اقتصاسی بر اساس طرحی از..... می باشد.  فیلمنامه برداشتی آزاد از:..... می باشد

فیلمنامه اقتصاسی بر اساس..... می باشد

### شرایط انتخاب استاد راهنما:

- هر استاد باید در طول یک ترم ۵ دانشجو را به عنوان استاد راهنما می پذیرد در صورت ظرفیت مازاد استاد با توجه به اولویت ارائه و انتخاب استاد راهنما موسسه آزاد است پایان نامه دانشجوی مربوطه را به صورت تعلیق در آورده تا ظرفیت استاد مربوطه خالی شود و ایشان بتواند ایشان را بپذیرد شایان ذکر است هر گونه خسران زمانی و مالی بر عهده دانشجو می باشد
- انتخاب استاد راهنما عهده دانشجو بوده و نحوه تعامل با ایشان نیز بر عهده دانشجو و استاد راهنما می باشد و دانشگاه هیچ مسئولیتی در قبال تأخیر در ارائه پایان نامه به دلیل عدم تعامل با استاد راهنما را نمی پذیرد
- هر استاد راهنما موظف است حد اقل ۶ جلسه برای پروژه و ۳ جلسه برای رساله برای دانشجو زمان ملاقات و حضور در اجرای پروژه برای دانشجو زمان تعیین کند
- هر گونه هزینه مازاد بر هزینه های رایج برای ایاب و ذهاب اساتید بخصوص اساتید غیر بومی بر مانند هواپیما، هتل، اسکان اساتید محترم بر عهده دانشجو می باشد.
- زمان ارائه دفاعیه ها در تاریخ های ۲۰ تا ۲۵ ماه های دی، خرداد و مرداد می باشد ارائه پایان نامه بعد از این تاریخ زمان برگزاری دفاعیه ها و ارائه نمره به ترم بعد و زمان بعدی دفاعیه ها موقوف می گردد و دانشگاه هیچ گونه مسئولیتی نسبت به تأخیر و قبولی دانشجو در مقاطع بعدی و خسراتهای ناشی از این تأخیر را نمی پذیرد

(فرم شماره ۱ ص ۲)

### توسط دانشجو تکمیل گردد

اینجانب پس از ارائه طرح فیلم / فیلمنامه به استاد ..... و پذیرش شرایط استاد مذکور و مطالعه و تأیید شرایط مؤسسه ایشان را بعنوان استاد راهنمای خود به مؤسسه معرفی و هر گونه سختی و هزینه مازاد و ایجاد شده برای حضور استاد محترم و ارتباط با ایشان را پذیرفته و می پذیرم که مؤسسه هیچ گونه مسئولیتی در قبال ارتباط و یا عدم ارتباط با استاد معرفی شده که منجر به تأخیر در ارائه پایان نامه گردد نخواهد داشت.

نام و نام خانوادگی دانشجو

تاریخ، امضا

### توسط استاد راهنما تکمیل گردد

اینجانب با توجه به مطالعه شرایط مؤسسه هم چنین طرح فیلمنامه دانشجو ..... و پذیرش شرایط اینجانب توسط ایشان راهنمایی ایشان جهت پروژه پایان نامه را می پذیرم

تأییدیه استاد راهنما

نام و نام خانوادگی:

تاریخ:

### توسط مؤسسه تکمیل گردد

با توجه به شرایط موجود و خالی بودن ظرفیت استاد راهنمای معرفی شده توسط دانشجوی مذکور ارائه این واحد به ایشان جهت دفاع در ترم ..... بلامانع است

کارشناس گروه

نام نام خانوادگی

تاریخ



( فرم شماره ۲ )



## گواهی تأیید جهت انجام جلسه دفاعیه

( این فرم توسط استاد راهنما تکمیل می گردد )

### پروژه عملی

ردیف	تاریخ	نظر استاد راهنما	امضاء
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			

### رساله

۱			
۲			
۳			

هر دانشجو باید حداقل ۷ جلسه جهت رفع اشکال پایان نامه ، استاد راهنمای خود را ملاقات کند

بدین وسیله اعلام می گردد **دانشجو** : ..... با **پروژه** : .....

پس از طی زمان لازم جهت پروژه عملی و رساله طبق آئین نامه اجرایی جهت برگزاری جلسه دفاعیه معرفی می گردد.

جلسه مذکور

تأیید حراست:

تأیید بایگانی:

تأیید استاد راهنما : نام و نام خانوادگی:

تاریخ / امضاء

توجه: دانشجوی گرامی، لطفاً به همراه این فرم ۳ نسخه از رساله تایپ شده (بدون صحافی) و پوستر دفاعیه خود و را، جهت تعیین تاریخ دفاعیه به

گروه تحویل نمائید

( فرم شماره ۳ )



## پایان نامه

جهت اخذ درجه کارشناسی  
رشته سینما ( ..... )

عنوان رساله

.....

استاد راهنما

.....

دانشجو

.....

..... ماه و سال .....

فرم رفع نواقص پایان نامه

خدمت آموزش موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

باسلام

اینجانب ..... استاد راهنمای آقای /خانم ..... با پروژه .....

تأیید می کنم طبق نسخه ارائه شده به اینجانب تمامی موارد ذکر شده ای که در جلسه پایان نامه ایشان ایراد گردید رفع و تصحیح گردیده است

با سپاس

تاریخ

امضا:

موارد ذکر شده در جلسه پایان نامه

	۱
	۲
	۳
	۴
	۵
	۶
	۷
	۸

دانشجو جهت تسویه حساب باید

۱. دونسخه رساله با جلد مشکی و نقره کوب را تحویل موسسه دهد
۲. دو DVD از فیلم یا فیلمنامه همراه متن رساله درقالب مشکی با جلد طراحی شده تحویل موسسه گردد
۳. یک نسخه از دو مورد بالا تحویل استاد راهنما داده باشد