



راهنمای آموزشی و پژوهشی

دانشجویان مقطع کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته

رشته گرافیک

تهیه کننده : گروه گرافیک

با تأیید گروه آموزشی مؤسسه آموزش عالی سپهر

دانشجوی گرامی

این دفترچه راهنما ، به منظور آگاهی شما از مراحل و مقررات آموزشی و پژوهشی در تدوین رساله پایان نامه و مقالات پژوهشی در دوره کارشناسی مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان تهیه گردیده است. لذا دانشجویان گرامی موظفند با مطالعه دقیق آن ، موارد ذکر شده را رعایت نمایند . در غیر اینصورت از قبول رساله و مقالات پژوهشی آنها خودداری می گردد.

کمیته تخصصی گروه گرافیک
مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

فهرست مطالب

(شماره صفحه)

- فصل ۱ گزیده از آئین نامه آموزشی دوره کارشناسی پیوسته و کارشناسی ناپیوسته جهت اطلاع دانشجویان (۳-۴)
- فصل ۲ شیوه تدوین پایان نامه برای کارشناسی پیوسته (۵-۶-۷)
- فصل ۳ شیوه ارائه پروژه نهایی برای کارشناسی ناپیوسته (۸)
- فصل ۴ مقالات پژوهشی (۹)

- ۱- طرح تحقیق پایان نامه و پروژه نهایی (۱۰-۱۱)
- ۲- فرم شماره (۲) (۱۲)
- ۳- گواهی تأیید جهت انجام جلسه دفاعیه دوره کارشناسی پیوسته (۱۳)
- ۴- فرم درخواست تعیین تاریخ دفاعیه و صورت جلسه دفاعیه دوره کارشناسی ناپیوسته (۱۴)
- ۵- صور جلسه دفاع دوره کارشناسی پیوسته (۱۵)
- ۶- چکیده (۱۶)
- ۷- برگه نمرات اولیه جلسه دفاعیه دانشجویان گرافیک مؤسسه سپهر (۱۷)

فصل اول

گزیده ای از آئین نامه آموزشی دوره کارشناسی جهت اطلاع دانشجویان.

(براساس تصویبات شورای عالی برنامه ریزی وزارت آموزش عالی)

الف) واحدهای درسی و طول مدت تحصیل

- ۱- دانشجوی مجاز است در هر نیمسال تحصیلی بین ۱۲ تا ۲۰ واحد درسی انتخاب کند. البته در آخرین نیمسال تحصیلی دانشجوی از رعایت شرط انتخاب حداقل ۱۲ واحد معاف است.
- ۲- اگر دانشجویی در یک نیمسال معدل حداقل ۱۷ را کسب کند می تواند با نظر مدیر آموزشی در نیمسال بعد حداکثر تا ۲۴ واحد درسی انتخاب نماید.
- ۳- در مواردی که دانشجوی حداکثر ۲۴ واحد باقیمانده برای فراغت از تحصیل داشته باشد. با تأیید گروه آموزشی می تواند تمامی واحدهای باقیمانده را در همان نیمسال آخر انتخاب کند.
- ۴- حداکثر مدت مجاز تحصیل در دوره کارشناسی پیوسته ۶ سال است و کارشناسی ناپیوسته ۳ سال می باشد و در صورتیکه دانشجوی نتواند واحدهای دوره را در حداکثر مدت مجاز تحصیل با موفقیت بگذراند، از مؤسسه مربوطه اخراج می شود.

ب) حضور و غیاب

- ۱- غیبت دانشجوی در هر درس نباید از $\frac{4}{17}$ یا $\frac{3}{14}$ مجموع جلسات تجاوز کند در غیر اینصورت دانشجوی برای آن درس نمره صفر خواهد گرفت.
- ۲- در صورتیکه غیبت دانشجوی در هر درس بیش از حد مجاز بوده اما موجه تشخیص داده شود، درس مربوطه حذف می گردد. در این حال رعایت حد نصاب ۱۲ واحد الزامی نیست. در عین حال نیمسال مذکور به عنوان یک نیمسال کامل جزو سنوات تحصیلی دانشجوی محسوب می گردد.
- ۳- غیبت غیر موجه در امتحان هر درس به منزله گرفتن نمره صفر در آن درس و غیبت موجه در امتحان به منزله حذف آن درس خواهد بود. (تشخیص موجه بودن غیبت در کلاس درس و در جلسه امتحان برعهده گروه آموزشی می باشد.)

پ) حذف و اضافه

- ۱- دانشجوی می تواند تا ۵ هفته به پایان نیمسال تحصیلی فقط یکی از درسهای نظری خود را با تأیید گروه آموزشی مربوط حذف کند. مشروط بر اینکه اولاً غیبت دانشجوی در آن درس بیش از $\frac{4}{17}$ یا $\frac{3}{14}$ مجموع جلسات نباشد و ثانیاً تعداد واحدهای باقیمانده از ۱۲ واحد کمتر نباشد.

ت) ارزیابی پیشرفت دانشجو

- ۱- حداقل نمره قبولی در هر درس نظری عمومی ۱۰ و دروس تخصصی ۱۲ می باشد.
- ۲- نمره کارگاههای تخصصی همچون طراحی می تواند به تشخیص استاد مربوطه معلق مانده و حداکثر تا پایان نیمسال بعد به نمره قطعی تبدیل شود.
- ۳- نمره پس از اعلام به آموزش کل مؤسسه ، غیرقابل تغییر است.
- ۴- میانگین نمرات دانشجو در هیچ نیمسالی نباید کمتر از ۱۲ باشد. در غیر اینصورت نامنویسی دانشجو در نیمسال بعدی بصورت مشروط خواهد بود.
- ۵- دانشجویی که بصورت مشروط ثبت نام می کند حق انتخاب بیش از ۱۴ واحد درسی در آن نیمسال را ندارد.
- ۶- در صورتی که دانشجو ۳ نیمسال متوالی یا ۴ نیمسال متناوب مشروط شود. از ادامه تحصیل محروم می شود و در صورت انصراف از تحصیل می تواند مجدداً در کنکور سراسری شرکت کرده و در رشته های دیگر داوطلب شود.
- ۷- دانشجویی که معدل کل وی کمتر از ۱۲ شده ، در صورتیکه از سنوات تحصیلی اش باقی مانده باشد میتواند بلافاصله در نیمسال بعد حداکثر تا ۲۰ واحد از درسهایی را که با نمره کمتر از ۱۲ قبول شده است فقط در یک نیمسال تکرار کند. البته حضور وی در کلاس منوط به تشخیص استاد درس مربوطه است . بدیهی است نمرات اکتسابی جدید در کنار نمرات قبلی در کارنامه دانشجو ثبت شده و در محاسبه میانگین کل منظور می گردد.

ث) مرخصی تحصیلی و انصراف از تحصیل

- ۱- مدت مرخصی از تحصیل در دوره کارشناسی پیوسته ، حداکثر ۲ نیمسال و کارشناسی ناپیوسته یک نیمسال می باشد. و مدت مرخصی تحصیلی جزو سنوات تحصیلی مجاز دانشجو محسوب خواهد شد.
- ۲- تقاضای مرخصی تحصیلی باید بصورت کتبی ، حداقل دو هفته قبل از شروع ثبت نام در هر نیمسال توسط دانشجو به اداره آموزش تسلیم گردد.
- ۳- ترک تحصیل بدون کسب اجازه ، انصراف از تحصیل محسوب شده و دانشجوی منصرف از تحصیل حق ادامه تحصیل را نخواهد داشت.

فصل دوم

شیوه تدوین پایان نامه (ویژه دانشجویان گرافیک) کارشناسی پیوسته

الف- پایان نامه گزارشی است مکتوب به زبان فارسی یا انگلیسی که در آن دانشجو نتایج بررسی و تحقیق خود را در یکی از حیطه های رشته تحصیلی مربوطه زیر نظر استاد یا استادان راهنما انجام داده و ارائه می نماید. پایان نامه شامل: عنوان، چکیده، فهرست مطالب، فهرست تصاویر، جداول، مقدمه، بیان مساله، هدف، روش انجام و عملکرد تحقیقی و عملی نتایج، بحث و پیشنهادها و فهرست منابع، تنظیم و تدوین می شود.

ب- مراحل مختلف اجرای پایان نامه:

-انتخاب عنوان و نگارش طرح مقدماتی تحقیق (در هفته اول)

-تصویب طرح تحقیق از طرف استاد مربوطه

-نگارش و اجرای پایان نامه

ج- نکات کلی

۱. جهت تدوین پایان نامه دانشجو موظف است در یک زمینه ی مربوط به رشته تحصیلی خود و زیر نظر استاد راهنما به تحقیق بپردازد.
 ۲. موضوع پایان نامه باید غیر تکراری، سودمند، مورد علاقه و در حد توانایی دانشجو بوده و طرح تحقیق پایان نامه مطابق فرم (شماره ۱) تکمیل و به تایید استاد راهنما و مدیر گروه در تاریخ مقرر برسد.
 ۳. موضوع تئوری پایان نامه با پروژه عملی به صورت قطعی مرتبط باشد، به نحوی که مطالب پایان نامه برای شرح و تحلیل علمی پروژه عملی به گواه گرفته شود. (ارزش و امتیازدهی پروژه نظری و عملی به صورت مساوی است).
 ۴. تغییر موضوع پایان نامه و یا استاد راهنما امکان پذیر نیست و در موارد خاص با تصویب شورای آموزشی گروه انجام می پذیرد.
 ۵. دانشجو موظف است حداقل ۱۰ روز قبل از جلسه ی دفاع ۳ نسخه از پایان نامه خود را بدون صحافی به همراه فرم شماره ۴ به دفتر گروه یا دفتر آموزش دانشگاه تحویل دهد.
 ۶. تحویل یک لوح فشرده (حاوی تصاویر پروژه عملی به همراه پایان نامه های صحافی شده به دفتر گروه الزامی است.
 ۷. دانشجومی تواند به دلخواه یک مقاله از متن پایان نامه خود استخراج کرده و با رعایت قوانین تدوین مقاله به دفتر گروه ارائه دهد (در این صورت حداکثر یک نمره به پایان نامه وی اضافه خواهد شد)
- توجه:** ارائه مقاله برای دانشجویان مقطع کارشناسی الزامی است.

د- تنظیم صفحات

۱. جلد روی پایان نامه برای مقطع کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته مشکی و نقره کوب باشد (مطابق فرم شماره ۲)
۲. صفحه بسم الله
۳. مشخصات پایان نامه (مطابق روی جلد)
۴. صفحه تقدیم، تقدیر و تشکر (اختیاری)
- ۵- صورت جلسه دفاعیه می بایست تایپ شده و دارای تاریخ و شماره آموزش باشد
۶. چکیده: حدود ۱۵۰ واژه (حدود ۱۰ سطر) که شامل خلاصه ای از مطالب پایان نامه به اضافه بخش مهمی از نتیجه گیری است و در پایان ، واژگان کلیدی پایان نامه را ذکر می کند. چکیده در فرم (شماره ۳) جهت نشر در سایت یا نشریات دانشگاه
۷. کلیات تحقیق شامل بیان مسئله سوالهای اصلی تحقیق- فرضیات - هدف - روش انجام تحقیق (فرم شماره ۱)

۸. فهرست مطالب به همراه شماره صفحه که در متن اصلی آمده است.

۹. فهرست تصاویر و جداول شامل زیرنویس تصاویر و جدولها به همراه شماره صفحه آنها.

۱۰. مقدمه

۱۱. متن اصلی (بخش ها و فصل ها)

۱۲. نتیجه گیری

۱۳. فهرست منابع و مآخذ

۱۴. پیوست ها (در صورت لزوم)

۱۵. گزارش و تصاویر پروژه عملی

تذکر: درمقطع کارشناسی بین ۷۰ تا ۸۰ صفحه، (بدون در نظر گرفتن تصاویر) یک رو

می باشد. شماره صفحه از مقدمه با شماره ۱ آغاز گردد.

- صفحه سرفصل با بخش بندی در ابتدای هر فصل آورده شود. (بخش بندی ها می بایست شماره گذاری شود)

۵- تنظیم متن

- حاشیه ی سمت راست متن ۴ سانتی متر و حاشیه سمت چپ، بالا و پایین ۳ سانتی متر از لبه کاغذ می باشد.

- تعداد سطرهای هر صفحه بین ۲۲ تا ۲۴ سطر می باشد.

- از ارائه کادر و یا صفحه آرایی خاص پرهیز گردد.

- شماره گذاری کلیه صفحات در پایین صفحه، وسط و به فاصله ۲ سانتی متر از لبه کاغذ انجام می شود.

- صفحات بسم الله، تقدیم و فهرست مطالب باید بدون شماره باشد.

- صفحات مربوط به مقدمه با حروف فارسی، سایر صفحات از شماره ۱ تا پایان منابع و مآخذ و صفحات گزارش پروژه عملی به صورت

مستقل از شماره گذاری می گردند.

و- ارجاعات متنی و زیرنویس ها

- چنانچه از منبعی برای مطلبی در پایان نامه استفاده شود، ذکر مآخذ لازم است. در اینگونه موارد مطلب برگرفته بین دو گیومه " " نوشته می شود و منبع مذکور با ذکر شماره زیرنویس می شود.

- زیرنویس ها (اعم از توضیحی و ارجاعی) نیز با رعایت اصول تحقیق نوشته می شود. **زیرنویس توضیحی** (پی نوشت) مطالبی است که می تواند توضیحی اضافه در مورد متن باشد و با شماره گذاری داخل پرانتز در متن اصلی در پایین صفحه آورده می شود. **زیرنویس**

ارجاعی، ارجاعات متنی به منابع است. مثال:

- **کن بای، شیلا، رضاعباسی اصلاح گرسرکش، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات فرهنگستان هنر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۵، ص ۴۱**

لازم به ذکر است که این زیرنویس زمانی مورد استفاده قرار می گیرد که برای اولین بار، آدرس کتاب ذکر شود. اگر برای دو یا چندمین بار از همین مآخذ استفاده شود، در صورتی که به شکل پیاپی باشد، بدین صورت: **"همان، ص ۴۱"** و در صورتی که به شکل غیرپیاپی باشد،

بدین صورت نوشته می شود: **"کن بای، شیلا، رضا عباسی اصلاح گرسرکش، صص ۴-۸۲"**

- **فهرست منابع:** ذکر منابع علاوه بر اعتبار بخشیدن به تحقیق انجام شده، نشانگر رعایت اخلاق تحقیق نیز می باشد. فهرست منابع و

مآخذ شامل دو بخش فارسی و لاتین است. نحوه نگارش فهرست منابع بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی نویسندگان تنظیم می شود: نام

خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، نام کتاب، مترجم، ناشر، محل انتشار، نوبت چاپ، سال چاپ. برای نمونه:

کن بای، شیلار، نقاشی ایرانی، مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر، تهران ۱۳۷۸.

ارجاعات اینترنتی پس از منابع لاتین با ذکر نام خانوادگی، نام نویسنده، نام مقاله، نام سایت، تاریخ وساعت دریافت از سایت می آید.

ز- تایپ پایان نامه :

- تایپ پایان نامه بر روی کاغذ a4 و در یک روی کاغذ انجام می گیرد .
- تمامی متن پایان نامه باید با یک قلم (فونت) تایپ شود و عناوین اصلی و فرعی با فونتی بزرگتر از فونت متن تایپ شود.
- تایپ پایان نامه باید با نرم افزار WORD ۲۰۰۷ و خط LOTUS۱۴ برای متن فارسی و باشد. استفاده از سایر قلم ها تا اندازه ۱۸ در نوشتن عناوین مجاز است.
- تمامی علائم، فرمولها، جداول و نمودارها می بایست کامپیوتری باشد.
- رعایت این نکات توسط دانشجو ضروری است:
- ۱. املا صحیح کلمات و به کار بردن قواعد و اصول صحیح نگارش و دستور زبان .
- ۲. تمیز و مرتب بودن تایپ.
- اولین سطر هر پاراگراف به فاصله یک سانتی متر از متن اصلی شروع می شود.
- فاصله بین دو پاراگراف برابر فاصله معمولی بین سطرها است.
- مطالب زیرنویس که بعد از رسم یک خط افقی در زیر متن اصلی نوشته می شود، باید ریزتر از متن اصلی باشد و فاصله خطوط هم برابر است با نصف فاصله دوسطر در متن اصلی.

ح- توصیه ها:

- حداقل از ده منبع معتبر استفاده شود.
- جملات متن حتی الامکان کوتاه و مطابق قواعد دستور زبان فارسی باشد.
- حتی الامکان از علامتهای استاندارد استفاده شود.
- در صورتی که تصویری به صورت کپی یا اسکن شده در پایان نامه ارائه می شود باید کاملا واضح و از کیفیت خوبی برخوردار باشد.
- اصل کلمات لاتین که به فارسی برگردانده می شود، در داخل پرانتز آورده شود. مثلا اسامی نویسندگان خارجی و یا اصطلاحات تخصصی.
- دو پارگراف که بصورت نقل قول بدنبال هم نوشته می شود توسط جملات هر چند کوتاه از خود محقق به هم پیوند داده شود.
- زیرنویس تصاویر حاوی اطلاعات کامل در مورد تصویر در زیر تصاویر الزامی است.

تبصره- بعد از دفاع و اصلاحات لازم دانشجوی موظف است پایان نامه را در ۳ نسخه تکثیر و یک نسخه برای استاد راهنما، یک نسخه برای کتابخانه دانشگاه و یک نسخه برای خود چاپ و صحافی نماید.

با آرزوی موفقیت

گروه گرافیک

فصل سوم : پروژه نهایی مقطع کارشناسی ناپیوسته

1 پروژه نهایی آخرین بخش از دروس دوره کارشناسی ناپیوسته است که طی آن دانشجویان موظف هستند تعدادی آثار گرافیک با رعایت اسلوب و موازین دانشگاه و با راهنمایی استاد راهنمای مربوطه انجام دهند.

دانشجویان کارشناسی ناپیوسته نیازی به ارائه رساله نهائی نداشته اما می بایست گزارش کاملی از مراحل مختلف کار عملی خود را که شامل تحقیقات تئوری و علمی در مورد کار عملی است بصورت مکتوب و صحافی شده ارائه دهند. (تعداد صفحات حداقل مطالب تئوری بدون تصویر سی تا چهل صفحه)

دانشجو در انتخاب موضوع پروژه نهایی آزاد بوده و می تواند از نظرات استاد راهنمای مربوطه هم بهره مند شود.

تکنیک و ابعاد آثار آزاد بوده و نظر استاد راهنما نیز مورد توجه قرار گیرد.

دانشجویان پس از اتمام پروژه نهایی و بهره مندی لازم از نظریات استاد راهنمای خود با هماهنگی وی و مدیر گروه ، نسبت به تعیین تاریخ دفاعیه اقدام می نمایند.

تذکر 1 : حضور و غیاب دانشجو جهت بهره مندی از نظرات استاد راهنما بر عهده ایشان می باشد .

تذکر ۲ : فرم درخواست تعیین تاریخ دفاعیه (فرم شماره پنج) فقط توسط استاد راهنما به دفتر گروه تحویل داده می شود.

در جلسه دفاعیه ، آثار پروژه نهایی دانشجو توسط داوران (استاد راهنما ، مدیر گروه و یک نفر داور مدعو) مورد ارزیابی قرار گرفته و در پنج درجه محاسبه می شود.

نمره ۱۸ تا ۲۰ ؛ عالی

نمره ۱۶ تا ۱۸ ؛ بسیار خوب

نمره ۱۴ تا ۱۶ ؛ خوب

نمره ۱۲ تا ۱۴ ؛ قابل قبول

نمره کمتر از ۱۲ ؛ غیر قابل قبول

دانشجویان مقطع کارشناسی ناپیوسته گرافیک موظفند جهت تسویه حساب و فارغ التحصیلی یکی از آثار پروژه نهایی خود را که در جلسه دفاعیه توسط هیات داوران انتخاب شده به دفتر گروه تحویل دهند.

تنظیم صفحات :

- ۱- جلد روی پروژه نهایی برای مقطع کارشناسی ناپیوسته مشکی و نقره کوب می باشد.
 - ۲- صفحه بسم الله الرحمن الرحيم
 - ۳- مشخصات پروژه نهایی ((فرم شماره ۲))
 - ۴- صفحه تقدیم و تشکر (اختیاری)
 - ۵- صورتجلسه دفاعیه می بایست تایپ شده و دارای تاریخ و شماره آموزش باشد.
 - ۶- چکیده: حدود ۱۵۰ واژه (حدود ۱۰ سطر) که شامل خلاصه ای از مطالب پروژه به اضافه بخش مهمی از فصل آخر است. در پایان چکیده واژگان کلیدی ذکر شود ((حداکثر ۱۰ واژه کلیدی)) ((فرم شماره ۳)).
 - ۷- طرح تحقیق شامل بیان مسئله. سوالهای اصلی تحقیق- فرضیات- اهداف- روش انجام تحقیق. ((فرم شماره ۱))
 - ۸- فهرست مطالب به همراه شماره صفحه که در متن اصلی آمده است.
 - ۹- فهرست تصاویر و جداول ((شامل زیر نویس تصاویر. جدولها به همراه شماره صفحه آنها))
 - ۱۰- مقدمه بعد از توضیحات اولیه مختصری از فصول مختلف در مقدمه آورده شود.
 - ۱۱- متن اصلی که شامل ۳ فصل است و بخش بندی این فصول بعهده خود دانشجویانست و با راهنمایی استاد راهنما انجام می شود.
 - الف- فصل اول: شناخت- شامل مطالعات تئوری و علمی که در ارتباطات با پروژه عملی صورت گرفته است "حداکثر ۱۵ تا ۱۹ صفحه"
 - ب- فصل دوم: پیشرفت - شامل مراحل مختلف انجام پروژه عملی که در چند بخش تنظیم می شود. از اتوهای اولیه تا مرحله اجرا که با توضیحات لازم ارائه می گردد.
 - ج- فصل سوم: ارائه - نتیجه و جمع بندی نهایی کارهای عملی است که بصورت کامل در پروژه می آید. ((با شناسنامه آثار))
 - ۱۲- نتیجه گیری
 - ۱۳- منابع و مآخذ
- تذکر: شیوه ارائه آثار بصورت نمایشگاهی در دانشگاه ضروری است.
- .. صفحه سرفصل با بخش بندی در ابتدای هر فصل آورده شود. (بخش بندی می بایست شماره گذاری شود)

-تنظیم متن

- حاشیه ی سمت راست متن ۴ سانتی متر و حاشیه سمت چپ، بالاوپایین ۳ سانتی متر از لبه کاغذ می باشد.
- تعداد سطرهای هر صفحه بین ۲۲ تا ۲۴ سطر می باشد.
- از ارائه کادر و یا صفحه آرایی خاص پرهیز گردد.
- شماره گذاری کلیه صفحات در پایین صفحه، وسط و به فاصله ۲ سانتی متر از لبه کاغذ انجام می شود.
- صفحات بسم الله، تقدیم و فهرست مطالب باید بدون شماره باشد.
- صفحات مربوط به مقدمه با حروف فارسی، سایر صفحات از شماره ۱ تا پایان منابع و مآخذ و صفحات گزارش پروژه عملی به صورت مستقل از شماره گذاری می گردند.

و- ارجاعات متنی و زیر نویس ها

- چنانچه از منبعی برای مطلبی در پایان نامه استفاده شود، ذکر ماخذ لازم است. در اینگونه موارد مطلب برگرفته بین دو گیومه " " نوشته می شود و منبع مذکور با ذکر شماره زیر نویس می شود.
- زیر نویس ها (اعم از توضیحی و ارجاعی) نیز با رعایت اصول تحقیق نوشته می شود. **زیر نویس توضیحی** (پی نوشت) مطالبی است که می تواند توضیحی اضافه در مورد متن باشد و با شماره گذاری داخل پراکنش در متن اصلی در پایین صفحه آورده می شود. **زیر نویس ارجاعی**، ارجاعات متنی به منابع است. مثال:

- **کن بای، شیلا، رضاعباسی اصلاح گرسرکش، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات فرهنگستان هنر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۵، ص ۴۱**
لازم به ذکر است که این زیر نویس زمانی مورد استفاده قرار می گیرد که برای اولین بار، آدرس کتاب ذکر شود. اگر برای دو یا چندمین بار از همین ماخذ استفاده شود، در صورتی که به شکل پیاپی باشد، بدین صورت: **"همان، ص ۴۸"** و در صورتی که به شکل غیر پیاپی باشد، بدین صورت نوشته می شود: **"کن بای، شیلا، رضا عباسی اصلاح گرسرکش، صص ۴-۸۲"**

- **فهرست منابع**: ذکر منابع علاوه بر اعتبار بخشیدن به تحقیق انجام شده، نشانگر رعایت اخلاق تحقیق نیز می باشد. فهرست منابع و مآخذ شامل دو بخش فارسی و لاتین است. نحوه نگارش فهرست منابع بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی نویسندگان تنظیم می شود: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، نام کتاب، مترجم، ناشر، محل انتشار، نوبت چاپ، سال چاپ. برای نمونه:

کن بای، شیلا، نقاشی ایرانی، مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر، تهران، ۱۳۷۸.

- ارجاعات اینترنتی پس از منابع لاتین با ذکر نام خانوادگی، نام نویسنده، نام مقاله، نام سایت، تاریخ وساعت دریافت از سایت می آید.

ز- تایپ پایان نامه :

- تایپ پایان نامه بر روی کاغذ a4 و در یک روی کاغذ انجام می گیرد.
- تمامی متن پایان نامه باید با یک قلم (فونت) تایپ شود و عناوین اصلی و فرعی با فونتی بزرگتر از فونت متن تایپ شود.
- تایپ پایان نامه باید با نرم افزار WORD ۲۰۰۷ و خط LOTUS ۱۴ برای متن فارسی باشد. استفاده از سایر قلم ها تا اندازه ۱۸ در نوشتن عناوین مجاز است.
- تمامی علائم، فرمولها، جداول و نمودارها می بایست کامپیوتری باشد.
- رعایت این نکات توسط دانشجو ضروری است:

 ۱. املا صحیح کلمات و به کار بردن قواعد و اصول صحیح نگارش و دستور زبان.
 ۲. تمیز و مرتب بودن تایپ.

- اولین سطر هر پاراگراف به فاصله یک سانتی متر از متن اصلی شروع می شود.
- فاصله بین دو پاراگراف برابر فاصله معمولی بین سطرها است.
- مطالب زیرنویس که بعد از رسم یک خط افقی در زیر متن اصلی نوشته می شود، باید ریزتر از متن اصلی باشد و فاصله خطوط هم برابر است با نصف فاصله دو سطر در متن اصلی.

ح- توصیه ها:

- حداقل از ده منبع معتبر استفاده شود.
- جملات متن حتی الامکان کوتاه و مطابق قواعد دستور زبان فارسی باشد.
- حتی الامکان از علامتهای استاندارد استفاده شود.
- در صورتی که تصویری به صورت کپی یا اسکن شده در پایان نامه ارائه می شود باید کاملاً واضح و از کیفیت خوبی برخوردار باشد.
- اصل کلمات لاتین که به فارسی برگردانده می شود، در داخل پرانتز آورده شود. مثلاً اسامی نویسندگان خارجی و یا اصطلاحات تخصصی.
- دو پاراگراف که بصورت نقل قول بدنبال هم نوشته می شود توسط جملات هر چند کوتاه از خود محقق به هم پیوند داده شود.
- زیرنویس تصاویر حاوی اطلاعات کامل در مورد تصویر در زیر تصویر الزامی است

تبصره- بعد از دفاع و اصلاحات لازم دانشجوی موظف است پایان نامه را در ۳ نسخه تکثیر و یک نسخه برای استاد راهنما، یک نسخه برای کتابخانه دانشگاه و یک نسخه برای خود چاپ و صحافی نماید.

با آرزوی موفقیت
گروه گرافیک

فصل چهارم : مقالات پژوهشی

تهیه مقاله مستخرج از پایان نامه در مقطع کارشناسی بصورت اختیاری بوده و پذیرش آن مستلزم رعایت مقررات نوشتارهای علمی می باشد.

۱-مقاله باید دارای بخش های مقدمه ، روش تحقیق ، بدنه تحقیق ، پی نوشت ها و فهرست منابع باشد.

۲-تعداد صفحات مقاله بین ۵ تا ۱۲صفحه می باشد. (با احتساب تمام بخش های مقاله)

۳-فهرست منابع به ترتیب الفبایی نام خانوادگی در انتهای مقاله می آید و بر اساس نوع منبع مورد استفاده بصورت زیر نوشته می شود.

الف) مقالات : نام خانوادگی و نام نویسنده ، عنوان کامل مقاله ، نام مجله ، شماره ، سال انتشار ، شماره صفحه .
ب) کتب : نام خانوادگی و نام نویسنده ، عنوان کتاب ، نام مترجم ، نام ناشر ، محل انتشار ، سال انتشار ، شماره صفحه.

۴-صفحه اول مقاله باید شامل نام و نام خانوادگی نویسنده ، عنوان ، آدرس ، تلفن و یا Email نویسنده باشد.

۵- صفحه دوم مقاله شامل عنوان مقاله ، چکیده ، واژگان کلیدی و مقدمه می باشد.

۶- تصاویر مربوط به مقاله با ذکر شماره تصویر در نمونه پرینت مقاله در جای مورد نظر استفاده می شود.

۷- مقاله باید با نرم افزار word ۲۰۰۳ و در قطع A۴ تایپ شده و فایل مورد نظر به همراه فایل جداگانه تصاویر مقاله در یک CD به همراه پرینت مقاله ارائه گردد.

۸- مسئولیت محتوایی نوشتارهای علمی بر عهده نویسنده می باشد.

۹- مقاله مستخرج از رساله باید به تأیید استاد راهنما رسیده باشد همچنین درج نام استاد راهنما در صفحه اول مقاله الزامی است.



بسمه تعالی

طرح تحقیق پایان نامه

توجه: این فرم با هدایت استاد راهنما تکمیل می شود

۱- مشخصات دانشجو:	
نام و نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:
مقطع تحصیلی:	رشته تحصیلی:
آدرس و تلفن:	سال ورود:
۲- عنوان پروژه عملی:	
۳- عنوان پایان نامه:	

۱-۳- تعریف مسأله و بیان سوالهای اصلی تحقیق؛

۲-۳- هدفهای تحقیق :

۳-۳- روش انجام تحقیق و شیوه گردآوری اطلاعات :

۴-۳- منابع و مأخذ :

تأییدیه استاد
راهنما

تأییدیه مدیرگروه

نام و نام خانوادگی امضاء و
تاریخ

نام و نام خانوادگی امضاء و تاریخ



پایان نامه

جهت اخذ درجه کارشناسی
رشته گرافیک

عنوان رساله

.....

استاد راهنما

.....

استاد مشاور

.....

نام دانشجو

.....

..... ماه و سال

(فرم شماره ۵)



فرم اتمام پروژه و درخواست تعیین تاریخ دفاعیه

مدیریت محترم گروه گرافیک.....

با سلام

بدینوسیله اعلام می گردد دانشجوی زیر پس از طی مراحل لازم و راهنمایی های اینجانب (به عنوان استاد راهنما) جهت تعیین تاریخ دفاعیه معرفی می گردد.

عنوان پروژه

شماره دانشجویی

نام و نام خانوادگی دانشجو

تاریخ دفاعیه:

امضاء مدیر گروه

امضاء استاد راهنما

امضاء آموزش-بایگانی

امضاء حراست



توجه : دانشجوی گرامی ، لطفاً به همراه این فرم ، ۲ نسخه از رساله تایپ شده (بدون صحافی) خود را ، جهت تعیین تاریخ دفاعیه به دفتر گروه تحویل نمائید.

تاریخ : / / ۱۳۹۲
شماره : / ۹۳ / س
پیوست :

صورتجلسه دفاع و تأیید نهایی پروژه
 دوره کارشناسی پیوسته نا پیوسته

رساله نظری :

پروژه عملی :

خانم/آقای شماره دانشجویی رشته در تاریخ

/ / ۱۳۹۳ برگزار و نمره آن به عدد به حروف صدم اعلام می گردد.

اعضای هیأت داوران

امضاء	نام و نام خانوادگی
	استاد راهنما : استاد
	داور: استاد
	داور: استاد

این قسمت توسط گروه تکمیل گردد.

مدیر گروه رشته
امضاء

مدیر گروه آموزش
امضاء



(فرم شماره ۳)

چکیده پایان نامه

این چکیده می تواند به منظور چاپ در نشریات دانشگاه مورد استفاده قرار گیرد

عنوان پایان نامه :

استاد راهنما :

نام دانشجو :

شماره دانشجویی :

رشته تحصیلی:

چکیده :

امضاء استاد راهنما