

مریم ایرانمنش

تاریخ و محل تولد: تهران- ۱۳۶۰/۳/۱۷
تلفن:۰۹۱۲۶۱۳۲۳۴۶
Email: mym۱۷۳@yahoo.com

تحصیلات:

کارشناسی طراحی صحنه دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران؛۱۳۸۳
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر؛۱۳۸۶
دکتری فلسفه هنر، دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، ۱۴۰۲

تدریس:

مدرس جامعه‌شناسی هنر، مبانی نمایش عروسکی، طراحی صحنه، ماسک و گریم، سمینار، نقد نمایشنامه و روانشناسی شخصیت در دانشگاه سپهر اصفهان، از ۱۴۰۵
مدرس تجزیه و تحلیل آثار هنری، نماد شناسی، جامعه‌شناسی هنر، تاریخ هنر ایران و جهان، هنر اسلامی و طراحی لباس صحنه در دانشکده فنی و حرفه ای دختران دکتر شریعتی، از ۱۴۰۱
مدرس ماسک و گریم، نمایش عروسکی، اسطوره‌شناسی، زیبایی‌شناسی، تمثیل‌شناسی و حکمت هنر اسلامی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، از ۱۴۰۱
مدرس اسطوره‌شناسی، تجزیه و تحلیل و نمایش در آسیا در دانشگاه سوره، از سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۴
مدرس بازی‌دهی عروسک و کودک و نمایش در دانشگاه تهران از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰
مدرس زیبایی‌شناسی، اسطوره‌شناسی، فرهنگ عامه، تاریخ نمایش در ایران و جهان، گریم برای صحنه، اکسسوار لباس و سرپوش‌ها و زیورآلات، تیپ‌سازی و شخصیت‌پردازی، کارگاه ماسک، نمایش عروسکی، ساخت دکور عروسکی، کارگاه نمایشنامه‌نویسی، تاریخ ادبیات نمایشی، نمایش خیابانی، مبانی بازی برای کودک، مبانی بازیگری، شخصیت‌پردازی، تنفس و صداسازی، حرکات موزون، کارگاه گریم عروسکی، آشنایی با چهره ملل و نژادها، سبک‌های نمایشی، آشنایی با هنرهای نمایشی، گریم در ادوار مختلف تاریخ، شناخت عوامل نمایش، سواد هنری و هنر و رسانه در دانشگاه علمی-کاربردی از سال ۱۳۹۷
مدرس کودک و نمایش، آشنایی با ادبیات کودکان و نوجوانان، بازی‌دهی عروسک، جامعه شناسی عمومی، جامعه شناسی هنر، روش تحقیق و مبانی ارتباطات در دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶
مدرس ماسک و گریم، دکور و صحنه آرائی، سبک ها و شیوه های اجرا در دانشگاه نبی اکرم تبریز از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۵
مدرس تاریخ هنر و زبان انگلیسی در دانشگاه علمی و کاربردی تهران، ۱۳۸۹
داور جشنواره تئاتر دانش آموزی منطقه یک تهران از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۶
مربی تئاتر مدارس از سال ۱۳۸۶

کتاب:

یکی از نمایشنامه‌نویسان مجموعهٔ "هفت بانوانه"، نشرنگیما، ۱۳۸۵
"اسطوره شناسی تطبیقی"، نشر آیندگان، ۱۳۹۳

مقاله:

- بازنگری تعریف عروسک و نمایش عروسکی از دیدگاه هنریک یورکوفسکی (سمینار علمی پژوهشی تئاتر عروسکی- دانشگاه تهران. خرداد ۱۳۹۷)
- بازتاب سرمشق «شهسوار ایمان» کی‌یرکه‌گور در شخصیت «براند» اثر هنریک ایبسن(نشریه هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران. شهریور ۱۴۰۰)
- هنرهای نمایشی- روش تدریس موثر در کار با کودکان و نوجوانان (نشریه سیزدهمین انجمن پژوهشی هنرهای تئاتر کودک و نوجوان. بیست و نهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک - سوبوتیکا. صربستان ۲۰۲۳) به همراه خانم‌ها مریم کاظمی و پوپک عظیم‌پور تبریزی
- رشد نمایش عروسکی سنتی با ورود به مدیای تصویر(با نگاه ویژه به روش ابتکاری هنرمند ایرانی«ایرج طهماسب») (مجله بین‌المللی علوم انسانی و تحقیقات هنر- آنکارا. ترکیه. ۲۰۲۴) به همراه خانم مهناز خطیبی
- مولفه های اخلاقی درباره معنادهی مرگ به زندگی در رمان جنایت و مکافات داستایفسکی(فصلنامه اخلاق در علوم و فناوری دوره ۱۹ شماره ۳. پاییز ۱۴۰۳)
- ظرفیت نمایشی داستان‌های باستانی ایران(پیش از اسلام) برای خلق نمایش‌های عروسکی تازه (مجله یونیما. تابستان ۲۰۲۵)
- کرسی بازی(نشریه تئاتر بنگالی- کلکته، هند.۲۰۲۶) به همراه آقای محمدرضا مختاری آزادفرد

کنفرانس:

- سخنران در کنفرانس اجرای کودک و نوجوان، ۲۰۲۲. دانشگاه یورک. کانادا
- سخنران در کنفرانس سیزدهمین انجمن پژوهشی هنرهای تئاتر کودک و نوجوان (بیست و نهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک - سوبوتیکا. صربستان ۲۰۲۳) به همراه خانم‌ها مریم کاظمی و پوپک عظیم‌پور تبریزی
- سخنران در چهارمین انجمن علمی بین المللی "تئاتر عروسکی و آموزش حرفه‌ای: آموزش حرفه‌ای کلاسیک و راه های بهبود آن" (آنکارا. ترکیه ۲۰۲۴)
- سخنران در نشست تخصصی نمایش‌های عروسکی دستکشی سنتی ایران و جهان (بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی. تهران. ایران. مهر ۱۴۰۴)
- سخنران در پنجمین انجمن علمی بین‌المللی آنلاین«تئاتر عروسکی و آموزش حرفه‌ای: زبان مدرن تئاتر عروسکی: نوآوری‌ها و اشکال متعارف آموزش» (مسکو. روسیه.۲۰۲۶) به همراه خانم پوپک عظیم‌پور تبریزی
- سخنران در سمینارهای پژوهشی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی عروسکی تهران- مبارک. (۱۹ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۵)

اجراها:

نمایش

نویسند، کارگردان، بازی‌دهنده عروسک، طراحی صحنه و بروشور:

"مرداب" تهران، دهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی – مبارک؛۱۳۸۳

کارگردان، طراح صحنه، بازی‌دهنده عروسک:

"کنسرت جنگلی های ۲" فرهنگسرای ابن سینا؛ تیر ۱۳۹۲

نویسنده، کارگردان، بازی‌دهنده عروسک:

"مام حیات" (مشترک با مریم ضیایی) تهران، دهمین جشنواره بین‌المللی عروسکی دانشجویان؛۱۳۸۶

کارگردان، بازی‌دهنده عروسک:

"زنده بگور" تهران، نوزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک؛ ۱۴۰۲

"زنده بگور" اجرای عموم در سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران- مرداد ۱۴۰۳

نویسنده، بازی‌دهنده عروسک:

"خارج از نت" (کارگردان: سمیه گلباز- داوود بختیاری) هشتمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان رضوی و نمایش عروسکی ضامن آهو، بندرعباس، مرداد و شهریور ۱۳۹۳

"هزار قصه یک شب" (کارگردان: سمیه گلباز- داوود بختیاری)، هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، ۱۳۹۴

"روزی و روزگاری" (کارگردان: سمیه گلباز- داوود بختیاری) نهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو، بندرعباس، مهر ۱۳۹۴

"هزار قصه یک شب" (کارگردان: سمیه گلباز- داوود بختیاری)، شانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، شهریور ۱۳۹۵

بازی‌دهنده عروسک:

"سفید برفی" (آناهیتا امینی) تهران، نهمین جشنواره عروسکی دانشجویی؛۱۳۷۹

"علی کوچیکه" (شمیم شیخ) تهران، نهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی؛۱۳۸۱

"غاز تخم طلا" (زهرا مریدی) تهران، نهمین جشنواره عروسکی؛۱۳۸۱

"مسخ" (فاطمه سوزنگر) تهران، ششمین جشنواره بین‌المللی دانشجویی عروسکی؛۱۳۸۱

"گودو می‌آید" (مهتاب شمس) تهران، ششمین جشنواره دانشجویی عروسکی؛۱۳۸۱

"قطعه‌ای برای تمام فصول"(فاطمه جعفری) تهران، ششمین جشنواره بین‌المللی دانشجویی؛۱۳۸۱

"شنل قرمزی" (آناهیتا امینی) پایان نامه دانشجویی؛۱۳۸۱

"جوانین بی‌باک" (فرانک سعیدی) تهران، هفتمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی؛۱۳۸۲

"حدیث ماهیگیر و دیو" (فرانک سعیدی) تهران، دهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی؛۱۳۸۳

"کلید سل کجاست" (نازیلا نوری‌شاد) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۳

"اپرای کار من" (سیمین صالحی) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۳

"تک بال" (آذر مبارکی) تهران، تالار مولوی؛۱۳۸۴
"لباس فرفری" (نازبانو اخوان‌نیک) تهران، نهمین جشنواره دانشجویی؛۱۳۸۵
"سازشب" (سوسن مقصودلو) یازدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران ـ مبارک؛۱۳۸۵
"هفتواد" (مریم ضیایی) یازدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک؛۱۳۸۵
"داستان لطیف" (محمد اعیانی) تهران، پنجمین جشنواره تئاتر کانون‌های نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران؛۱۳۸۵
"کنسرت برای فرشته و یونس" (نگار نعمتی) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۶
"قصه‌های ایرانی" (داود بنی اردلان) تهران، فرهنگسرای نیاوران؛۱۳۸۶
"زشت و زیبا" (زهرا رضایی) تهران، دهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی دانشجویان؛۱۳۸۶
"خوب و عزیزی ایران زیبا" (حسن دادشکر) تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان؛۱۳۸۶
"شعبده باز" (نازیلا نوری شاد) هشتمین جشنواره بین‌المللی نمایش سایه و عروسکی – ترکیه. ۱۳۸۷
" افسانه شوم شاپرک" (مریم ضیایی)، دوازدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک ،۱۳۸۷
" کوچ عاشقانه" (بهاره میرزاپور)، بندرعباس، جشنواره رضوی،۱۳۸۸
" آن مرد گوژپشت" (الهام جعفری)، سیزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۱۳۸۹
" آخرین گل" (زهره بهروزی نیا)، نوزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی – بلغارستان، ۱۳۸۹
" چگونه جهان را متحد کنیم" (سعید وثیق نیا)، بیست و پنجمین جشنواره بین المللی نیاپولیس- تونس ۱۳۸۹
" آخرین گل" (زهره بهروزی نیا)، هیجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک- صربستان، ۱۳۹۰
" کنسرت جنگلی ها" (رویا انصاری)، اجرا در فرهنگسرای ابن سینا، شهرداری تهران، آبان ۱۳۹۰
" شاهزادهء نمک" (نسیم یاقوتی)، جهاردهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۱۳۹۱
" درفش کاویانی" (زهره بهروزی نیا)، جهاردهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۱۳۹۱
"صدای پای باران" (سمیه گلباز- داوود بختیاری) ششمین جشنواره ضامن آهو- رضوی، بندرعباس، شهریور ۱۳۹۱
"پاره های ماه" (سمیه گلباز- داوود بختیاری) نخستین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان (آهوانه) مشهد. آبان ۱۳۹۱
" یه دونه، یه مورچه" (سمیه گلباز- داوود بختیاری) هفتمین جشنواره ضامن آهو- رضوی، بندرعباس، شهریور ۱۳۹۲
" درفش کاویانی" (زهره بروزی نیا) اجرای عموم در کارگاه نمایش- تئاتر شهر ، دی ۱۳۹۲
" یه دونه، یه مورچه" (سمیه گلباز- داوود بختیاری) نخستین جشنواره سراسری تئاتر عروسکی شرکتهای پتروشمی منطقه پارس، عسلویه، دی ۱۳۹۲
" پسر بی باک" (رضا کوچک زاده) پانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۱۳۹۳
"بادبادک سفید" (گروه توکا) اجرای نمایش در مدارس برای آموزش ترافیک شهر تهران، بهمن ۱۳۹۳ الی اردیبهشت ۱۳۹۴
" یه دونه، یه مورچه" (سمیه گلباز- داوود بختیاری) سومین فستیوال تئاتر کودک و نوجوان (آهوانه)، مشهد، اسفند ۱۳۹۳
"ماه وژیار" (علیرضا دهقانی) اجرای عموم در تالار هنر، فروردین و اردیبشت ۱۳۹۴
"سفرنامهء طیاره خانم" (هما جدیکار) شانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، شهریور ۱۳۹۵
"یکی بود یکی نبود" (سمیه گلباز- داود بختیاری) دهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی، بندرعباس، آذر ۱۳۹۵
"سفرنامهء طیاره خانم" (هما جدیکار) پانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی ایشارا، دهلی، هند، فوریه ۲۰۱۷

"پدر عشق بسوزه" (هما جدیکار) هفدهمین جشنواره تئاتر تجربه، تهران، اسفند ۱۳۹۵
"کرسی بازی" (محمدرضا آزادفرد) هجدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، تهران، شهریور ۱۳۹۶
"دختری که پدرش را باد برد" (هما جدیکار) هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، شهریور ۱۳۹۷
"مضحکه باد سوار" (هما جدیکار) اجرای عموم در تالار سنگلج- تیر و مرداد ۱۳۹۸
"آواهای سرزمین مادریم" (سمیه گلباز- داود بختیاری) سیزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی سرگئی ابراتسف، مسکو، روسیه. سپتامبر ۲۰۲۵
"آواهای سرزمین مادریم" (سمیه گلباز- داود بختیاری) چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی "سرزمین جادویی سیبری"، کراسنویارسک، روسیه. جون ۲۰۲۶
"خانه‌ای برای ما"(سمیه گلباز- داود بختیاری) بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، مهر ۱۴۰۵

بازیگر:
" جک و لوبیای سحر آمیز" (مهدی مهدی آبادی)، اجرای مدارس تالار هنر، اسفند ۱۳۸۹
" جک و لوبیای سحر آمیز" (مهدی مهدی آبادی)، اجرا در دوبی، ۱۳۹۰
" جک و لوبیای سحر آمیز" (مهدی مهدی آبادی)، اجرای تالار هنر، شهریور و مهر ۱۳۹۰

طراح صحنه:
"کلفت‌ها" (مژگان غفاری) تهران، هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛۱۳۸۲
"پکن بدون توقف" (مهران نائل) تهران، هفتمین جشنواره بین‌المللی دانشجویی نمایش عروسکی؛۱۳۸۲
"رمئو و ژولیت" (مهدی امیری) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۴

بازی‌دهنده عروسک، طراح صحنه:
"جی جی بی جی و چراغ جادو" (رویا منوچهری) پایان نامه دانشجویی؛۱۳۸۳
"پری" (نرگس آفتابی) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۳
"راز طلسم" (غزاله مرادیان) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۴

طراح لباس، گریم:
"زیباترین غریق جهان" (لیلا حسین‌زاده) پایان‌نامه دانشجویی؛۱۳۸۴

طراح صحنه و لباس، گریم:
"افسانه مولان" (نیلوفر رفیعی) پایان‌نامه فوق لیسانس؛۱۳۸۶
" افسانه مولان" (نیلوفر رفیعی)،جشنواره بین المللی تئاتر، صربستان ،۱۳۸۷
"پرسشنامه" (سید رضا علوی)، اجرای عموم در فرهنگسرای ارسباران، دی ۱۳۹۴

طراح گریم:
" اندولوژیوگرافی" (مهدی نعمتی مقدم)، پایان نامه دانشجویی،۱۳۸۹

منشی صحنه:
"پیش از ناشتایی" (رضا کوچک زاده) تهران، تالار مولوی؛۱۳۸۱

نمایشنامه خوانی:
" سیندرلا دختر حاجی از فرنگ برگشته" (مهدی مهدی آبادی)،هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان/ همدان، ۱۳۸۹

بازی‌دهنده عروسکِ تلویزیونی:
"گلهای آسمانی" (کریمی)؛۱۳۸۷
"صندوقچه هدهد" (سمیه عبدالله‌زاده)؛۱۳۸۷
"مجموعۀ امداد جنگلی" (علی افشاری)؛۱۳۸۸
" اتلمتل" (محمودی)، ۱۳۸۹
" ماجراهای ساعت قدیمی" (افشاری) ،۱۳۸۹
" کاروان سنجابها" (خیری)، ۱۳۸۹
" نخلستان آرام" (افشاری)، ۱۳۸۹
" باغ حشرات" (افشاری)،فروردین ۱۳۹۰
" جیک جیکستان" (شمس آبادی)، تیر ۱۳۹۰
" یک حبه قند" (محسن ایمانخانی)، شهریور۱۳۹۱

صداپیشه عروسک تلویزیونی:
" گذربان" (کاظمی)، مرداد ۱۳۹۰

مسئول روابط بین‌الملل:
گروه تئاتر لیموترش، اجرا در هشتمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی، چاناکاله، ترکیه، ۲۰۰۸ (۱۳۸۷)
گروه تئاتر آریا، اجرا در نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی، پولوودیف، بلغارستان، ۲۰۱۰ (۱۳۸۹)
گروه تئاتر ایران، اجرا در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی نیاپولیس، تونس، ۲۰۱۰ (۱۳۸۹)
گروه تئاتر آریا، اجرا در هیجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک، سابوتیکا، صربستان، ۲۰۱۱ (۱۳۹۰)
گروه تئاتر آریا، اجرا در ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی رنبو، سامارا، روسیه، ۲۰۱۵ (۱۳۹۴)
گروه تئاتر آریا، اجرا در جشنوارهء کارناوال عروسکی جهانی انیم آرت، لودز، لهستان، ۲۰۱۶ (۱۳۹۵)
گروه تئاتر آریا، اجرا در جشنواره بین‌المللی برنامه‌های هنری هایفست، ایروان، ارمنستان، ۲۰۱۶ (۱۳۹۵)
گروه تئاتر من و مبارک، اجرا در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی ایشارا، دهلی، هند، ۲۰۱۷ (۱۳۹۵)
گروه تئاتر آریا، اجرا در پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی، امسک، روسیه، ۲۰۱۷ (۱۳۹۶)
گروه تئاتر آریا، اجرا در جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی بلاروس ، میسنک، بلاروس، ۲۰۱۸ (۱۳۹۷)

مدیر روابط بین‌الملل اولین جشنواره بین المللی مجازی تئاتر عروسکی دانشجویی، ایران، ۲۰۲۰ (۱۳۹۹)
مدیر روابط بین‌الملل نخستین جشنواره بین المللی اروسکِ امید، ایران، ۲۰۲۲ (۱۴۰۰)
گروه تئاتر توکا، اجرا در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی سرگئی ابراتسف، مسکو، روسیه، ۲۰۲۵ (۱۴۰۴)
گروه تئاتر واله، اجرا در پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک لالابالا کاتماندو، کاتماندو، نپال، ۲۰۲۵ (۱۴۰۴)

مترجم:

مترجم گروه ترکیه در بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ۱ تا ۶ تیر ۱۴۰۱
مترجم گروه اسپانیا-ایتالیا در بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اردکان ۱ تا ۶ اسفند ۱۴۰۲
مترجم گروه برزیل در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ۱۱ تا ۱۷ آبان ۱۴۰۳
مسئول هماهنگی امور بین‌الملل و مترجم گروه برزیل در سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ۱۴ تا ۲۰ آذر ۱۴۰۴
مترجم پل زالوم در نشست‌های تخصصی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۲۷ شهریور ۱۴۰۵
مترجم سخنرانان خارجی حاضر در سمینارهای پژوهشی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، ۱۹ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۵

کارگاه آموزشی:

برگزاری کارگاه قصه گویی و فیلم نامه نویسی در بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، گروه توکا، مهر ۱۳۹۲

توضیحات:

جوایز:
دریافت رتبه اول بازی‌دهنده عروسک نمایش "مسخ" در ششمین جشنواره بین‌المللی دانشجویی نمایش عروسکی تهران؛۱۳۸۱
دریافت رتبه اول بازی‌دهنده عروسک نمایش"قطعه‌ای برای تمام فصول" در جشنواره خلاقیت دانشجویی دانشگاه تهران؛۱۳۸۱
دریافت رتبه سوم بازی‌دهنده عروسک نمایش "داستان لطیف" در پنجمین جشنواره تئاتر کانون‌های نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران؛۱۳۸۵
دریافت رتبه سوم بازی‌دهنده عروسک نمایش " یه دونه، یه مورچه" در نخستین جشنواره سراسری تئاترعروسکی شرکتهای پتروشیمی منطقه پارس، عسلویه، دی ۱۳۹۲
دریافت رتبه اول بازی‌دهنده عروسک نمایش "خارج از نت" در هشتمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان رضوی و نمایش عروسکی ضامن آهو، بندرعباس، مرداد و شهریور ۱۳۹۳

دریافت رتبه سوم نویسندگی نمایش "خارج از نت" در هشتمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان رضوی و نمایش عروسکی ضامن آهو، بندرعباس، مرداد و شهریور ۱۳۹۳

دریافت رتبه اول بازی‌دهنده عروسک نمایش "روزی و روزگاری" در نهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی ضامن آهو، بندرعباس، مهر ۱۳۹۴

دریافت رتبه سوم بازی‌دهنده عروسک نمایش "یکی بود یکی نبود" در دهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی، بندرعباس، آذر ۱۳۹۵

برترین صداپیشه زن از نگاه منتقدین تئاتر، نمایش عروسکی "دختری که پدرش را باد برد" (هما جدیکار) هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، شهریور ۱۳۹۷