نیلوفر کرباسی عامل

niloufarkarbasi@gmail.com

تحصیلات:

- کارشناسی ارشد تصویرسازی، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۴۰۲
- کارشناسی نقاشی، دانشگاه یزد، ۱۳۹۹
- کارشناسی زمین‌شناسی کاربردی، دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۷
- دیپلم علوم تجربی، دبیرستان مکتبی، اصفهان،۱۳۸۱

- عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد: تصویرسازی شخصیت اصلی مؤنث در انیمیشن‌های منتخب دیزنی (دهه ۲۰۱۲ تا ۲۰۲۱ م.) بر مبنای نظریه موقعیت آستانه‌ای باختین
- عنوان پایان‌نامه کارشناسی: حضور و تأثیر سایه‌ها

سابقه آموزشی:

- تدریس در مؤسسات آموزش عالی سپهر دانش/ فیض الاسلام/ راغب اصفهانی و دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد سیتی سنتر، در مقاطع ارشد، کارشناسی و کاردانی (۱۴۰۲- تاکنون)
- تدریس دروس: تصویرسازی تبلیغاتی، جراید و نشریات، تصویرسازی در رسانه‌های نوین، فنون و تکنیک‌های جدید در تصویرسازی (ابزارهای دیجیتال)، تصویرسازی دیجیتال، تصویرسازی دیجیتال۲بعدی، تصویرسازی کودک و نوجوان، تکنیک‌های تصویرسازی، تکنیک‌های تصویرسازی دیجیتال، تصویرسازی، فنون تصویرسازی، نقاشی دیجیتال، نرم‌افزار گرافیکی برداری، نرم‌افزار گرافیکی تصویری، تصویر متحرک، ویدئوآرت، چیدمان در هنرهای تجسمی، تجربه تجسمی ۱ و ۲، چاپ دستی (۱۴۰۲- تاکنون)
- مشاوره پایان‌نامه کارشناسی ارشد و راهنمای پایان‌نامه کارشناسی (۱۴۰۳- تاکنون)

فعالیت‌های پژوهشی:

- مرمت پارچه قلمکار دوره قاجار، دانشکده هنر و معماری یزد، ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- ارائه سمینار آموزشی از روند مرمت پارچه قلمکار دوره قاجار، دانشکده هنر و معماری یزد، ۱۳۹۷
- چاپ دستی کتاب دوست بزرگ، ۴ نسخه، دانشکده هنر و معماری یزد، ۱۳۹۸
- شرکت در اولین همایش ملی شیوه‌های ارائه در هنرهای جدید (سایه‌های فیروزه‌ای)، یزد، ۱۳۹۸
- شرکت در طرح دستیار فناوری، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان، ۱۴۰۱

مقالات

- مقاله "*تصویرسازی و جایگاه خانواده در موقعیت آستانه‌ای شخصیت اصلی: انیمیشن‌های موآنا و افسون*" جلوه هنر، دی ۱۴۰۴
- مقاله "*تصویرسازی شخصیت اصلی مؤنث در موقعیت آستانه: انیمیشن‌های منتخب دیزنی (۲۰۱۲-۲۰۲۱ م.)*" هنرهای زیبا: هنرهای نمایشی و موسیقی، فروردین ۱۴۰۳
- مقاله "*نقش متریال آثار هنرهای محیطی در ارتقاء کیفیت فضای شهری (نمونه مطالعاتی: اجرای هنرهای جدید در بافت قدیم شهر یزد)*" اولین همایش ملی شیوه های ارایه در هنرهای جدید سایه‌های فیروزه‌ای، آذر ۱۳۹۸

طرح پژوهشی

- پیشنهاده طرح پژوهشی«راهکارها و پیشنهادات کاربردی جهت ارتقاء و ساماندهی گرافیک محیطی و منظرشهر یزد» (با تأکید بر ارائه طرح‌ها و ایده‌های کاربردی جهت خیابان تیمسار فلاحی یزد)، دانشکده هنر و معماری یزد و شهرداری یزد، ۱۳۹۸

فعالیت‌های هنری:

نمایشگاه:

- راهیابی اثر به مرحله نهایی اولین جایزه بین المللی عکاسی گارنت، دریافت گواهی افتخار یونسکو و گارنت
- شرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی، قاب‌های کوچک، گالری خانه دوست، تهران
- شرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی، سیل ۵، گالری اکنون، اصفهان
- پذیرش و نمایش اثر در جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتوم، دانشگاه دامغان
- شرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی فرآمد دوم، وب‌سایت آرت‌نام
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی، طراحی و چاپ اتاق چهارم حیوان، وب‌سایت آرت گالری، آرت‌روم
- شرکت در نمایشگاه گروهی تصویرسازی به رسم طبیعت، نگارخانه مارلیک، رشت
- نمایشگاه انفرادی چیدمان، نگارخانه دانشکده هنر و معماری، یزد
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی،گالری نگاه نو، اصفهان
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی، نگارخانه دانشکده هنر و معماری، یزد
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی، نگارخانه دانشکده هنر و معماری، یزد
- شرکت در اولین نمایشگاه آثار برتر دانشجویی، دانشکده هنر و معماری، یزد

جوایز:

- برگزیده مقام شایسته تقدیر در مسابقه کشوری عکاسی ایران من، دانشگاه یزد، لوح تقدیر و تندیس، ۱۳۹۸
- تولید محتوای آموزشی در دوره همه‌گیری ویروس کرونا، استانداری یزد، لوح تقدیر، ۱۳۹۹
- مقام برگزیده در جشنواره ملی هنرهای مفهومی آهوان، هنرهای مفهومی رضوی، لوح تقدیر، تندیس و جایزه، ۱۴۰۰