دکتر بهاره جهانمرد

متولد **۱۳۶۶/۱۲/۲**

ایران- اصفهان

تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۶۶۲۴۸۲

bjahanmard@gmail.com

تحصیلات:

- **دکتری هنرهای اسلامی تبریز، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۴۰۴**- معدل کل ۱۹/۳۸

- **کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه تهران، ۱۳۹۲** - معدل کل ۱۷/۶۶

- **کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۸۹**- معدل کل ۱۸/۶۱

-**دیپلم گرافیک، هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، ۱۳۸۵**- معدل کل ۱۹/۲۹

عنوان رساله دکتری: تبیین چارچوب ارزیابی گرافیک رابط‌کاربری وب‌سایت‌های دانشگاهی

عنوان پایان‌نامه ارشد: پژوهشی پیرامون نقوش سردر بناهای تاریخی شهر اصفهان

سوابق آموزشی:

- **مدرس موسسه‌آموزش عالی سپهر اصفهان** گروه گرافیک (تاکنون- ۱۳۹۴)، دروس کارشناسی ارشد و کارشناسی: ارتباط تصویری تخصصی ۱ (رسانه‌های چاپی)، ارتباط تصویری تخصصی ۲ (رسانه‌های الکترونیک و چندرسانه‌ای)، گرافیک و هنرهای جدید، طراحی برای صفحات مجازی، طراحی صفحه‌آرایی، طراحی نشانه.

- **مدرس دانشگاه هنر اصفهان** گروه ارتباط تصویری (تاکنون- ۱۳۹۷)، دروس کارشناسی ارشد و کارشناسی: طراحی هویت سازمانی، رسانه‌های نوین، گرافیک چندرسانه‌ای، کارگاه ارتباط‌تصویری، صفحه‌آرایی ۱، صفحه‌آرایی پیشرفته ۲، طراحی نشانه، خلاصه‌سازی، مبانی ۱ و ۲.

- **مدرس دانشگاه آزاد- واحد خوراسگان، نجف‌آباد، شاهین‌شهر**- گروه گرافیک (۱۴۰۵- ۱۳۹۴)، دروس کارشناسی گرافیک چندرسانه‌ای، هنر جدید و گرافیک، بازاریابی و ارتباطات، کارگاه گرافیک رایانه ۱- ۲، بسته‌بندی، صفحه‌آرایی، تجزیه و تحلیل آثار گرافیک، طراحی پوستر.

- **مدرس دانشگاه سمیه نجف‌آباد** گروه گرافیک (۱۳۹۵- ۱۳۹۳)، دروس کارشناسی- کارگاه گرافیک رایانه ۱- ۲.

مربی هنر کانون پرورش فکری کودکان و نوجولنان- مدرس هنر مدارس استان اصفهان (۱۳۹۲- ۱۳۸۴)

- **استاد راهنما، مشاور و داوری پایان‌نامه** کارشناسی (۲۳) و کارشناسی ارشد (۸) — (۱۴۰۰- تاکنون)

- **مدرس گرافیک در آموزشگاه رایان گرافیک- (تهران) و آموزش خصوصی** گرافیک- ux/ui کارگاه آموزشی طراحی تجربه و رابط‌کاربری (۱۳۹۱- تاکنون)

- **نشست تخصصی " گیمیفیکیشن و کاربرد آن در طراحی وب‌سایت"**، موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان، ۱۴۰۳.

- **نشست تخصصی هفته گرافیک "بررسی نقش‌مایه‌های گرافیک محیطی شهر اصفهان"**، دانشگاه آزاد واحد شاهین‌شهر (۱۳۹۵.)

فعالیت‌های پژوهشی:

- مقاله علمی- پژوهشی "تبیین چارچوب گسترش عملکرد کیفیت(QFD) رابط کاربری وب‌سایت دانشگاهی (مطالعه موردی: دانشگاه هنر اصفهان)"، پژوهش‌نامه اطلاع رسانی دانشگاه -فردوسی مشهد- ۱۴۰۴.

- مقاله علمی- پژوهشی " مطالعه بیش متنی میراث هنر اسلامی دربومی سازی طراحی گرافیک رابط کاربری نمونه موردی: پیش‌متن نسخه صورالکواکب در بیش‌متن طراحی تقویم ایرانی، رهپویه هنر- هنرهای تجسمی ۱۴۰۲.

- مقاله علمی- پژوهشی " خوانش بیش متنی لوگوهای مناسبتی گوگل (دودل) با موضوع هنرمندان نقاش بر مبنای گونه‌شناسی ژرار ژنت" مطالعات بین رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی ۱۴۰۲.

- مقاله علمی- پژوهشی "بهشت گمشده: مطالعه نقش طاووس در نمای بیرونی بناهای تاریخی شهر اصفهان"، دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران- ۱۴۰۱.

- مقاله علمی- پژوهشی "سیر تحول نقوش سردر بناهای تاریخی اصفهان از دوره صفوی تا پهلوی"، نشریه پژوهشی تاریخ و فرهنگ دانشگاه فردوس مشهد۱۴۰۱.

- مقاله علمی- پژوهشی "مطالعه تطبیقی نقوش مشاغل سنگ مزارات آرامستان تخت فولاد با ارامنه جلفای اصفهان"، فصلنامه علمی جلوه هنر، ۱۴۰۱.

- مقاله علمی- پژوهشی "مطالعه آیکونولوژیک صورت فلکی رامی در آثار هنر و معماری ایران دوران اسلامی با تاکید بر برج قوس سردر قیصریه اصفهان"، رهپویه هنرهای صناعی ۱۴۰۱.

- مقاله علمی- پژوهشی " تجلی و تجسد در مطالعه تطبیقی نقوش سنگ مزارات آرامستان تخت فولاد با ارامنه جلفای اصفهان" فصلنامه فرهنگ و تمدن، ۱۴۰۰.

- مقاله علمی- پژوهشی "بررسی تناسب و ترکیب‌بندی سنگ مزارهای با نقش مایه فرشته درآرامستان ارامنه جلفای اصفهان" فصلنامه علمی نگره- ۱۳۹۸.

- کتاب "پردیس‌نگاره‌ها: بررسی نقوش سنگ‌مزارهای آرامستان تخت‌فولاد و ارامنه جلفای اصفهان" انتشارات هنرهای زیبا- ۱۳۹۷.

- مقاله "پژوهشی بر گرافیک شهری اصفهان در دوره پهلوی" کنفرانس بین‌المللی مهندسی شهرسازی و معماری – تهران ۲۰۱۸.

- مقاله" پژوهشی پیرامون برج قوس، نماد شهر اصفهان"، هشتمین کنفرانس مهندسی شهرسازی و معماری فرانکفورت- ۲۰۱۸.

- مقاله "اقتصاد سبز با کتب الکترونیکی"، چهارمین کنفرانس بین‌المللی اقتصادسبز ۲۰۱۷.

- مقاله "رابطهای انرژی انسان‌محور در فضاهای معماری هوشمند"، دومین کنگره بین‌المللی علوم مهندسی و توسعه شهری پایدار- دانمارک۲۰۲۶.

- طراحی رابط کاربری سبز (Green UI) برای سامانه‌های خورشیدی- هیبرید در ساختمان‌های هوشمند با هدف بهینه‌سازی مصرف انرژی، کنفرانس سالانه ملی فناوری‌های معماری و هنر- شهر هوشمند و فرهنگ فناوری- ۱۴۰۴.

افتخارات و جوایز علمی- فعالیت‌های هنری

- دانشجوی برتر دوره دکتری دانشگاه هنر اسلامی تبریز(۱۴۰۳).

- پژوهشگر برتر استانی دوره دکتری - گرایش هنر و معماری(۱۴۰۳).

- رتبه ۲ کارشناسی ارشد(۱۳۹۰)، رتبه ۸۶ کنکور سراسری (۱۳۸۵)

- رتبه اول کل دوره کارشناسی- دانشگاه هنر اصفهان(۱۳۸۹).

- پوستر برگزیده (مقام سوم) جشنواره هنری دریچه- لوح تقدیر و تندیس و جایزه (۱۳۹۵)

- برگزیده شایسته تقدیر پوستر جشنواره ملی پوسترهای کرمانشاه، لوح تقدیر و تندیس (۱۳۹۱)

- پوستر برگزیده سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک (۱۳۹۶)

- شرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی آرت‌گالری هومان (۱۳۹۲)

- شرکت در نمایشگاه تصویرسازی گروهی، نگارخانه دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ۱۳۹۳.

- حضور اثر در نمایشگاه بزرگداشت طراح گروفسکی- لهستان(۱۳۹۴)

فعالیت حرفه‌ای گرافیک:

- انجام پروژه‌های طراحی تجربه و رابط‌کاربری UX-UI به صورت فریلنسر(۱۳۹۸- تاکنون) نظیر: طراحی هویت بصری و طراحی رابط‌کاربری: آزمایشگاه نوبل، طراحی هویت بصری دکتر مدرس، کلینیک چشم‌پزشکی پارسیا، طراحی هویت سازمانی شرکت مهندسی آسمان فرازاصفهان، طراحی تبلیغاتی مجتمع بین‌المللی تجاری، تفریحی زیتون قشم، طراحی بصری مجموعه رستوران سلطان خاورمیانه، کمپن تبلیغاتی گروه ورزشی آریوپوسترهای تبلیغاتی Ic Manتولیدی پوشاک، تبلیغات ودینگ سنتر اصفهان، سینمای سیتی‌سنتر اصفهان، شرکت مشاوره، طراحی و اجرای به‌سیما، مبلمان آوج‌جی، گروه تورهای هالی‌تور و...

- طراحی پروژه سازمان شهرداری و زیباسازی شاهین‌شهر (۱۳۹۴)- همکاری با سازمان شهرداری و زیباسازی اصفهان (۱۳۹۶).

- طراح تجربه و رابط کاربری گروه ارتباطی شبکیه(۱۳۹۸- ۱۳۹۴)

- مدیر هنری نشریه نگاه کویر اصفهان- دفتر تبلیغاتی نگاه آریایی (۱۳۹۶- ۱۳۹۳)

طراح گرافیک نشریه اصفهان سیتی‌سنتر(۱۳۹۶-۱۳۹۴)

- طراح گرافیک و رابط‌کاربری عرش رایان (۱۳۹۸-۱۳۹۷)

- طراح گرافیک گروه پارسا سیستم – طراح آذین الموت شرکت توزیع برق و برق منطقه‌ای تهران، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و قم و آبفای تهران (تاکنون-۱۴۰۳).

- طراح گرافیک چاپ مهراد (۱۳۸۸-۱۳۸۶)- طراح گرافیک چاپ نقش جهان (۱۳۸۴)

مهارت‌ها:

- نرم‌افزارهای Figma ,Photoshop,Illustrator, Indesign

– مدرک دوره final Ielts جهاد دانشگاهی اصفهان(۱۳۹۸)

- مدرک دوره طراحی تجربه و رابط‌کاربری UX-UI –هوش مصنوعی AI(۱۳۹۹)

- مدرک تولیمو زبان انگلیسی (۱۴۰۰)

- مدرک خوش – انجمن خوشنویسان ایران (۱۳۸۸)