

چهارمین جشنواره تئاتر دانشجویی سپهر

جشنواره تئاتر دانشجویی سپهر، به عنوان بستری پویا، خلاق و الهام‌بخش برای بروز و شکوفایی استعداد‌های هنری نسل جوان، در مسیر رشد و بالندگی خود گام‌های مؤثر و ارزشمندی برداشته است. برگزاری چهارمین دوره این جشنواره، بیانگر تداوم یک جریان فرهنگی هدفمند و رو به توسعه است؛ جریانی که با اتکا به توانمندی‌های دانشجویان هنرمند، افق‌های تازه‌ای را در عرصه تئاتر دانشگاهی گشوده است.

اهداف جشنواره

این جشنواره با اهدافی همچون حمایت از تولیدات نمایشی دانشجویی، تقویت خلاقیت و نوآوری، ایجاد بستر تعامل میان دانشجویان هنرمند و اساتید، و پیوند میان آموزش آکادمیک و تجربه عملی شکل گرفته است. همچنین تلاش شده است تا با فراهم آوردن فضایی حرفه‌ای، زمینه رشد و معرفی استعداد‌های نو فراهم شود و مسیر ورود آنان به عرصه‌های حرفه‌ای هموار گردد.

فضای برگزاری و دستاوردها

در این دوره‌ها، جشنواره سپهر توانست با گردهم آوردن گروه‌های نمایشی از دانشگاه‌ها و هنرستان‌های مختلف، محیطی سازنده برای تبادل اندیشه، تجربه و خلاقیت ایجاد کند. آثار ارائه شده بازتابی از دغدغه‌ها، امیدها و نگاه‌های نوگرایانه نسل جوان به مسائل اجتماعی، فرهنگی و انسانی بود؛ نگاهی که از طریق زبان تأثیرگذار هنر نمایش، به شکلی ماندگار بیان شد.

حضور اساتید برجسته، داوران متخصص و فعالان حوزه تئاتر، موجب ارتقای سطح کیفی آثار و افزایش غنای علمی و هنری جشنواره گردید و بستری برای رشد حرفه‌ای شرکت‌کنندگان فراهم آورد.

بخش‌های جشنواره

۱. بخش نمایش صحنه‌ای

این بخش به اجرای آثار نمایشی در فضای صحنه اختصاص داشت و گروه‌های شرکت‌کننده با بهره‌گیری از عناصر مختلف تئاتر همچون بازیگری، کارگردانی، طراحی صحنه و نور، آثار خود را ارائه کردند. این بخش، مهم‌ترین عرصه رقابت حرفه‌ای جشنواره محسوب می‌شد و زمینه‌ای برای نمایش توانایی‌های اجرایی دانشجویان فراهم آورد.

۲. بخش نمایش خیابانی

در این بخش، آثار نمایشی در فضاهای عمومی و در ارتباط مستقیم با مخاطب اجرا شدند. نمایش‌های خیابانی با رویکردی تعاملی و اجتماعی، به موضوعات روز جامعه پرداختند و توانستند ارتباطی بی‌واسطه و تأثیرگذار با مخاطبان برقرار کنند. این بخش نقش مهمی در گسترش تئاتر در میان عموم مردم ایفا کرد.

۳. بخش نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف کشف و حمایت از نویسندگان جوان و خلاق برگزار شد. شرکت‌کنندگان با ارائه آثار مکتوب خود به رقابت پرداختند و بهترین نمایشنامه‌ها بر اساس معیارهای ادبی، ساختاری و خلاقانه مورد ارزیابی قرار گرفتند. این بخش سهم مهمی در تقویت بنیان‌های فکری و محتوایی تئاتر دانشجویی داشت.

کارگاه‌های آموزشی

در کنار برگزاری جشنواره، مجموعه‌ای از کارگاه‌های آموزشی تخصصی نیز طراحی و اجرا شد. این کارگاه‌ها با حضور اساتید و متخصصان حوزه‌های مختلف تئاتر، با هدف ارتقای دانش نظری و مهارت‌های عملی شرکت‌کنندگان برگزار گردید. مباحثی همچون بازیگری، کارگردانی، نمایشنامه‌نویسی و تحلیل آثار نمایشی، از جمله محورهای این کارگاه‌ها بود که فرصت ارزشمندی برای یادگیری، تبادل تجربه و شبکه‌سازی فراهم آورد.

مدیریت و داوری جشنواره

دبیری این دوره‌ها از جشنواره بر عهده سرکار خانم دکتر لیلی پرویزی بود که با برنامه‌ریزی دقیق و مدیریت مؤثر، نقش مهمی در برگزاری مطلوب این رویداد ایفا کردند.

داوری آثار نیز توسط هیأتی متشکل از مریم معالی، سعید محسنی، فهیمه سیاحیان و لیلی پرویزی انجام شد که با نگاهی تخصصی و دقیق به ارزیابی آثار پرداختند و در انتخاب برگزیدگان، معیارهای حرفه‌ای و هنری را مدنظر قرار دادند.

اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان

در مراسم اختتامیه هر دوره، از برگزیدگان بخش‌های مختلف با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جوایز ویژه قدردانی به عمل آمد. این مراسم با حضور مسئولان دانشگاهی، اساتید، هنرمندان و دانشجویان برگزار شد و فضایی سرشار از انگیزه، امید و همدلی را به نمایش گذاشت.

چشم‌انداز آینده

جشنواره تئاتر دانشجویی سپهر در مسیر پیش‌رو، با هدف توسعه کیفی و کمی، در نظر دارد دامنه فعالیت‌های خود را گسترش داده و با جذب مشارکت‌های گسترده‌تر، به یکی از رویدادهای شاخص در حوزه تئاتر دانشگاهی کشور تبدیل شود. استمرار این جشنواره می‌تواند نقش مهمی در پرورش نسل آینده هنرمندان تئاتر و ارتقای فرهنگ هنری جامعه ایفا کند..

اعلام برگزیدگان جشنواره در بخش‌های مختلف به شرح زیر است:

بخش نمایش خیابانی:

لوح سپاس و جایزه نقدی به نمایش «دوشاب‌الملک» به کارگردانی امین ابطحی تعلق گرفت.

بخش نمایش نامه‌نویسی:

لوح سپاس و جایزه نقدی به نمایشنامه «در ظن» نوشته مسعود نقیزاده اهدا شد.

دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به نمایشنامه «ابن شمر» نوشته شکیبا معقولی اختصاص یافت.

بخش صحنه‌ای:

بازیگری زن:

لوح سپاس و جایزه نقدی به نازنین خزایی برای ایفای نقش در نمایش «مرگ انتظار می‌کشد» تعلق گرفت.

دیپلم افتخار و جایزه نقدی به فائزه عمرانی برای بازی در نمایش «دلولو» اهدا شد.

بازیگری مرد:

لوح سپاس و جایزه نقدی (مشترک) به امیررضا مخولی برای بازی در نمایش «دلولو» و امین نیکخواه برای نمایش «مرگ انتظار می‌کشد» تعلق گرفت.

هیأت داوران در این بخش، هیچ بازیگری را شایسته دریافت دیپلم افتخار ندانست.

کارگردانی:

دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مینا اسماعیلی برای کارگردانی نمایش «دلولو» تعلق گرفت.

تقدیر ویژه:

لوح سپاس هیأت داوران به گروه نمایش «ادبار» از هنرستان هنرهای زیبا به پاس حضور گرم، منسجم و دغدغه‌مند اهدا شد.

جایزه منتخب تماشاگران:

دیپلم افتخار بهترین کار از نگاه تماشاگران و جایزه نقدی به اثر ... (نام اثر در متن اولیه مشخص نشده است) تعلق گرفت.