

لیلا پرویزی

مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد کارگردانی

عنوان پایان نامه: پژوهش در باره سیاه بازی از ایده تا اجرا

لینک مقالات:

نشانه شناسی و شناخت رمزگان نهفته در رفتارهای آئینی نمایشی سوگ در قوم بختیاری و شاهنامه

<https://civilica.com/doc/1262705/>

رفتار شناسی و بررسی تطبیقی شباهت های نمایشی سوگواری در شاهنامه و قوم بختیاری

<https://civilica.com/doc/1307761/>

لیلا پرویزی (اصفهان)

متولد: اصفهان ۱۳۴۶

تخصص: مدرس، کارگردان، پژوهشگر، بازیگر

تحصیلات: فارغ التحصیل گرایش یازگیری در مقطع لیسانس هنرهای زیبا دانشگاه تهران و فارغ التحصیل گرایش کارگردانی در مقطع فوق لیسانس هنرهای زیبا دانشگاه تهران.

دارای مدرک درجه یک هنری معادل دکتری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیر و سرپرست گروه تاتر زندگی دارای درجه الف هنری از مرکز هنرهای نمایشی کشور

مدیر آموزشگاه سینمایی هنرخان

اجراها:

کارگردانی:

نمایش «کاکل زری» تهران، اجرای عموم، تالار آموزش و پرورش ناحیه ی نارمک، ۱۳۷۳

نمایش «نفرین» تهران، اجرای عموم، تالار شهید آوینی، ۱۳۷۴

نمایش «شازده کوچولو» اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۷۴

نمایش «حشره» اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی، ۱۳۷۴

نمایش «پایان نامه ی باران» اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی، ۱۳۷۵

نمایش «یکی دیگر از میان همه» اصفهان، اجرای عموم، سالن هلال احمر، ۱۳۷۶

نمایش «خانه ی واقعی» اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی و تالار اندیشه، ۱۳۷۷

نمایش «سال های فاجعه» اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۷۸

نمایش «روایتی دیگر» اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۷۹

نمایش «نقل آخر» اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۸۰

نمایش «سبزترین سیاره خدا» اصفهان، اجرای عموم، خانه ی کودک و نوجوان، ۱۳۷۶

نمایش «علی و شهر خیال» اصفهان، اجرای عموم، خانه ی کودک و نوجوان، ۱۳۷۶

نمایش «لچک گلی» اصفهان، اجرای عموم، خانه ی کودک و نوجوان، ۱۳۷۸

- نمایش «به خاطر مریم» اصفهان، اجرای عموم، خانه‌ی کودک و نوجوان، ۱۳۷۹
- نمایش «تلخ بازی قمر در عقرب» ، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۳
- نمایش «نقالی شیرین و فرهاد» آلمان، اجرای عموم، تالار شهرداری فرایبورگ، ۱۳۸۴
- نمایش «قصه‌ دلتنگی‌های یک سیاه فرد اعلاء» تهران، اجرای عموم، تئاتر شهر سالن سایه، ۱۳۸۸
- نمایش «سرود دوباره‌ی کلات» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۸
- نمایش «شباباش خوان» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۹
- نمایش «بریشم و آتش» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۰
- نمایش «یازده شاخه گل زنبق سفید» اصفهان، اجرای عموم، تالار فرشچیان، ۱۳۹۱
- نمایش «سرنخ» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۱
- نمایش «زندگی × ۳» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۲
- نمایش «پالتو» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۳
- نمایش «پلنگیدن» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۴
- نمایش «من آنجا نیستم» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۵
- نمایش یافت اجرای عموم آباد سالن فرشچیان ۱۳۹۷
- نمایش سلف دیس کلوژه اجرای عموم تالار هنر ۱۳۹۷
- نمایش آن سوی آیینه اجرای عموم آمفی تاتر سیتی سنتر ۱۳۹۸

موسیقی:

- نمایش «پرنده باران» اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی، ۱۳۷۵
- نمایش «یازده شاخه گل زنبق سفید» اصفهان، اجرای عموم، تالار فرشچیان، ۱۳۹۱
- نمایش «سرنخ» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۱
- نمایش «زندگی × ۳» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۲
- نمایش «پالتو» اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۳

نمایش «پلنگیدن» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، دی و بهمن ۹۴

نمایش «من آنجا نیستم» اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر اصفهان، آذر و دی ۱۳۹۵

اجرای نمایش یافت آباد اجرای عموم تالار فرشچیان ۱۳۹۶

اجرای نمایش سلف دیس کلوزه اجرای عموم تالار هنر ۱۳۹۶

اجرای نمایش آنسوی آیینه ۱۳۹۸ اجرای عموم سالن سیتی سنتر ۱۳۹۸

اجرای نمایش گوش کن اجرای عموم تالار فرشچیان ۱۴۰۱

اجرای نمایش بار دیگر من آنجا نیستم اجرای عموم سالن ماه حوزه هنری ۱۴۰۳

اجرای نمایش بازتاب اجرای عموم سالن حوزه هنری ۱۴۰۳

بازیگری:

نمایش «مات» نوشته‌ی فرشاد فرشته حکمت به کارگردانی هوشنگ هی‌هاوند، تهران، دانشکده‌ی هنرهای زیبا و سالن استاد سمندریان، ۱۳۶۹

نمایش «خاکستان» نوشته و کارگردانی سعید ذهنی، تهران، دانشکده‌ی هنرهای زیبا و سالن استاد سمندریان، ۱۳۷۰

نمایش «عروسی چاه» نوشته و کارگردانی امیر دژاکام، تهران، اجرای عموم، سالن چهارسو تئاتر شهر، ۱۳۷۰

نمایش «المیرا در آتش» نوشته و کارگردانی حسین فرخی، تهران، اجرای عموم، تالار وحدت، ۱۳۷۱

نمایش «پاتو» نوشته‌ی لوئیجی پیراندلو به کارگردانی امیر دژاکام، تهران، اجرای عموم، سالن قشقایی تئاتر شهر، ۱۳۷۲

نمایش «روح رفته به خانه» نوشته‌ی لنگستون هیوز به کارگردانی علیرضا اوسیوند، تهران، اجرای عموم، سالن استاد سمندریان، ۱۳۷۱

نمایش «مرد مومی» نوشته‌ی مری رینولدز به کارگردانی نادر برهانی مرند، تهران، اجرای عموم، سالن استاد سمندریان، ۱۳۷۳

نمایش «آدم‌ها و مرزها» نوشته‌ی دکتر فرهاد ناظر زاده به کارگردانی کیانوش شیوا، تهران، اجرای عموم، تالار مولوی، ۱۳۷۱

نمایش «بوی خون عطر» نوشته‌ی محمد چرمشیر به کارگردانی سیروس کهوری‌نژاد، تهران، اجرای عموم، تالار مولوی، ۱۳۷۳

نمایش «حادثه در شهر عروسک‌ها» به کارگردانی عادل بزدوده، تهران، کانون پرورش فکری پارک لاله، ۱۳۷۳

نمایش «کاکل زری» نوشته و کارگردانی لیلا پرویزی، تهران، سالن آموزش و پرورش ناحیه‌ی نارمک، ۱۳۷۳

نمایش «نفرین» نوشته‌ی محمد چرمشیر به کارگردانی لیلا پرویزی، تهران، اجرای عموم، تالار شهید آوینی، ۱۳۷۴

نمایش «حشره» نوشته‌ی مصطفی شکرانی به کارگردانی لیلا پرویزی، اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی، ۱۳۷۴

نمایش «شازده کوچولو» نوشته‌ی آنتوان دوسنت اگزوپری، حشمتی به کارگردانی لیلا پرویزی-حشمتی، اصفهان، اجرای عموم،

تالار اندیشه، ۱۳۷۵

نمایش «پرنده باران» نوشته‌ی علیرضا معتمدی به کارگردانی لیلا پرویزی، سالن بهزیستی اصفهان و سالن فخرالدین اسعد

گرجانی در گرگان، ۱۳۷۵

نمایش «یکی دیگر از میان همه» نوشته‌ی مریم موحدیان به کارگردانی لیلا پرویزی، سالن هلال احمر اصفهان و شهرکرد و

تالار سنگلج تهران، ۱۳۷۶

نمایش «نقالی شیرین فرهاد» نوشته‌ی نظامی گنجه‌ای به کارگردانی لیلا پرویزی، آلمان، سالن شهرداری فرایبورگ

تو مشغول مردنت بودی به کارگردانی مژگان خالقی تالار هنر اصفهان سال ۹۶

اجرای جشنواره تاتر فجر سال ۱۳۸۶

نمایش ضیافت کشتارگاه به کارگردانی اصغر خلیلی ۱۳۰۳ حوزه هنری اصفهان

دستیاری کارگردان:

نمایش «مهر گیاه» به کارگردانی شارمین میمنی نژاد، تهران، اجرای عموم، تئاتر شهر سالن چهارسو، ۱۳۷۱

نمایش «شهرزاد» به کارگردانی امیر دژاکام، تهران، اجرای عموم، تئاتر شهر سالن اصلی، ۱۳۷۲

نمایش «خواجگان شیر اژدها» به کارگردانی هوشنگ هی هاوند، تهران، اجرای عموم، سالن سمندریان، ۱۳۷۲

نمایش «پسر کارون» به کارگردانی امیر دژاکام، تهران، اجرای عموم، تالار وحدت، ۱۳۷۴

جوایز:

مقام اول بازیگری زن برای نمایش «نفرین» با بازی و کارگردانی لیلا پرویزی در دهمین جشنواره‌ی سراسری تئاتر دانشجویان

کل کشور، ۱۳۷۴

مقام اول کارگردانی برای نمایش «حشره» با بازی و کارگردانی لیلا پرویزی در جشنواره‌ی استانی تئاتر اصفهان

مقام دوم بازیگری زن برای نمایش «حشره» به کارگردانی لیلا پرویزی در جشنواره‌ی استانی تئاتر اصفهان

مقام دوم کارگردانی برای نمایش «حشره» در هفتمین جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای کل کشور، ماهشهر، ۱۳۷۴

کسب دیپلم افتخار کارگردانی برای نمایش «پایان‌نامه‌ی باران» با بازی و کارگردانی لیلا پرویزی در جشنواره‌ی تئاتر استان

اصفهان، ۱۳۷۵

مقام دوم بازیگری زن و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «پایان‌نامه‌ی باران» به کارگردانی لیلا پرویزی در جشنواره‌ی تئاتر استان اصفهان، ۱۳۷۵

مقام اول کارگردانی و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «پایان‌نامه‌ی باران» در هشتمین جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای گرگان، ۱۳۷۵

کاندیدای بازیگری اول زن برای نمایش «پایان‌نامه‌ی باران» در هشتمین جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای گرگان، ۱۳۷۵

مقام اول کارگردانی و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «یکی دیگر از میان همه» با بازی و کارگردانی لیلا پرویزی در نهمین جشنواره‌ی تئاتر استان اصفهان، ۱۳۷۶

مقام اول بازیگری زن و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «یکی دیگر از میان همه» با بازی و کارگردانی لیلا پرویزی در نهمین جشنواره‌ی تئاتر استان اصفهان، ۱۳۷۶

مقام اول کارگردانی و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «یکی دیگر از میان همه» در جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای، شهرکرد، ۱۳۷۶

کاندیدای مقام اول بازیگری زن برای نمایش «یکی دیگر از میان همه» در جشنواره‌ی تئاتر منطقه‌ای، شهرکرد، ۱۳۷۶

مقام دوم کارگردانی و کسب دیپلم افتخار برای نمایش «خانه‌ی واقعی» در دهمین جشنواره‌ی تئاتر استان اصفهان، ۱۳۷۷

کسب جایزه‌ی تئاتر برتر یونیسف برای نمایش «به خاطر مریم» به عنوان کارگردانی و طراح صحنه در دهمین جشنواره‌ی تئاتر کودک، کرمان، ۱۳۷۸

مقام اول طراحی صحنه برای نمایش «به خاطر مریم» به عنوان کارگردانی و طراح صحنه در دهمین جشنواره‌ی تئاتر کودک، کرمان، ۱۳۷۸

تقدیر شده به عنوان هنرمند فعال توسط اداره‌ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان زن هنرمند، ۱۳۷۷

تقدیر شده در همایش زنان هنرمند اصفهان، ۱۳۸۴

تقدیر شده در روز جهانی تئاتر به عنوان هنرمند فعال، ۱۳۹۰

مقام اول طراحی صحنه از دومین جشنواره کمدی اصفهان، ۱۳۹۲

سایر فعالیت‌ها:

عضو هیأت علمی دانشگاه غیر انتفاعی سپهر اصفهان

مدیرمسئول و مدیر آموزشگاه سینمایی بازیگران معاصر

مدیر گروه تئاتر زندگی درجه «الف» ، تأسیس

دبیربخش پژوهش جشنواره سراسری خندستان ۱۴۰۰

عضو شورای سیاست گذاری جشنواره خندستان ۱۴۰۰

عضو شورای تخصصی تاتر تالار هنر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان ۱۳۹۹_۱۴۰۰

۱۳۷۵

دبیر سه دوره جشنواره استانی تاتر دانشگاه سپهر

دبیر ۲ دوره جشنواره مونولوگ بازیگران معاصر

عضو هیأت مؤسس تئاتر در خانه‌ی کودک و نوجوان

عضو هیأت تحریریه مجله تئاتر تجربی مجله دانشجویان دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال‌های ۱۳۷۰-۱۳۶۹

عضو هیأت تحریریه نشریه نما دفتر روزانه تئاتر دانشجویان کشور، ۱۳۷۱

عضو شورای مرکزی همایش کودک مربی خلاق (اولین، دومین و سومین دوره)

مدیر آموزش آموزشگاه بازیگری «دیگر»

مقاله و پژوهش:

«کار بازیگر بر روی متن» چاپ شده در ویژه نامه سیزدهمین جشنواره‌ی تئاتر استانی اصفهان، ۱۳۸۰

«پژوهش در آئین طلب باران در فرهنگ بختیاری» چاپ شده در نشریه جشنواره‌ی دانشجویان کشور

«جایگاه طنز در ادب فارسی» چاپ شده در ویژه نامه اولین دوره جشنواره‌ی نمایش‌های کمدی استان اصفهان، ۱۳۸۹

«نمایش‌های شادی‌آور ایران با رویکرد به بقال بازی» چاپ شده در ویژه نامه دومین جشنواره‌ی نمایش‌های کمدی استان

اصفهان، ۱۳۸۹

«نقال به عنوان بازیگر» چاپ شده در ویژه نامه آئین، ناشر حوزه هنری، ۱۳۹۰

«مقایسه‌ی سیاه بازی با کمدی دلارته» چاپ شده در کتاب خندستان، انتشارات سازمان فرهنگی هنری شهرداری استان

اصفهان، ۱۳۹۰

«پژوهش در آئین‌های نمایشی در فرهنگ بختیاری» به عنوان پایان‌نامه‌ی کارشناسی در دانشگاه تهران

«پژوهش درباره‌ی سیاه بازی از دیروز تا امروز، از متن تا اجراء» به عنوان پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد رشته‌ی کارگردانی تئاتر در دانشگاه تهران (کандید پژوهش برتر سال دانشگاه تهران)

مقاله تاتر انلاین روزنامه اصفهان زیبا ۱۳۹۹

رفتار شناسی آیین سوگواری در شاهنامه

منتخب همایش سراسری تاتر شیراز

نشانه شناسی آیین سوگ بختیاری و بررسی تطبیقی آن با سوگ در شاهنامه

چاپ کتاب پژوهشی در باب سیاه بازی انتشارات حوزه هنری اصفهان ۱۴۰۰

داوری:

داور نخستین جشنواره‌ی تئاتر خلاق حوزه‌ی هنری

داور چندین دوره‌ی جشنواره‌های ناحیه، استانی، کشوری و آموزش و پرورش

داور جشنواره‌ی کشوری تئاتر مراکز تربیت معلم

داور جشنواره‌ی تئاتر استانی اصفهان

داوری بخش جایزه زاون قوکاسیان جشنواره بین المللی فیلم‌های کودک و نوجوان ۱۳۹۹

داوری بخش انتخاب مقالات بخش پژوهش جشنواره خندستان

داوری بخش نهایی جشنواره خندستان

طراح صحنه:

نمایش «به خاطر مریم» نوشته‌ی مریم موحدیان، اصفهان، اجرای عموم، خانه‌ی کودک و نوجوان، ۱۳۷۹

نمایش «قصه‌ی دلتنگی‌های یک سیاه فرد اعلاء» نوشته‌ی علی مرتضوی فومنی، تهران، اجرای عموم، تئاتر شهر سالن سایه،

۱۳۸۸

نمایش «شباباش خوان» نوشته‌ی محمد چرمشیر، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۹

نمایش «بریشم و آتش» نوشته‌ی محمدرضا آریان فر، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۰

نمایش «یازده شاخه گل زنبق سفید» نوشته‌ی رزیتا اصلمند، اصفهان، اجرای عموم، تالار فرشچیان، ۱۳۹۱

نمایش «سرنخ» نوشته‌ی حمید امجد، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۱

نمایش «زندگی × ۳» نوشته‌ی یاسمینا رضا، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۲

نمایش «پالتو» نوشته‌ی دینو بوتزاتی، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۳

نمایش «پلنگیدن» نوشته‌ی محسن رهنما، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، دی و بهمن ۱۳۹۴

طراح لباس:

نمایش «نفرین» نوشته‌ی محمد چرمشیر، تهران، اجرای عموم، تالار شهید آوینی، ۱۳۷۴

نمایش «پایان‌نامه‌ی باران» نوشته‌ی علیرضا معتمدی، اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی، ۱۳۷۵

نمایش «خانه‌ی واقعی» نوشته‌ی مرتضی نیک پایان، اصفهان، اجرای عموم، سالن بهزیستی و تالار اندیشه، ۱۳۷۷

نمایش «یکی دیگر از میان همه» نوشته‌ی مریم موحدیان، اصفهان، اجرای عموم، سالن هلال احمر، ۱۳۷۶

نمایش «روایتی دیگر» نوشته‌ی مریم موحدیان، اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۷۹

نمایش «سال‌های فاجعه» نوشته‌ی اعظم بروجردی، اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۷۸

نمایش «نقل آخر» نوشته‌ی محمدرضا آریان فر، اصفهان، اجرای عموم، تالار اندیشه، ۱۳۸۰

نمایش «تلخ بازی قمر در عقرب» نوشته‌ی نغمه ثمنی، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۳

نمایش «سرود دوباره‌ی کلات» نوشته‌ی سعید اسدی، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۸

نمایش «شباباش خوان» نوشته‌ی محمد چرمشیر، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۸۹

نمایش «بریشم و آتش» نوشته‌ی محمدرضا آریان فر، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۰

نمایش «یازده شاخه گل زنبق سفید» نوشته‌ی رزیتا اصلمند، اصفهان، اجرای عموم، تالار فرشچیان، ۱۳۹۱

نمایش «زندگی × ۳» نوشته‌ی یاسمینا رضا، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۲

نمایش «پالتو» نوشته‌ی دینو بوتزاتی، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۳

نمایش «پلنگیدن» نوشته‌ی محسن رهنما، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، دی و بهمن ۱۳۹۴

نمایش «من آنجا نیستم» نوشته‌ی مهدی میرباقری، اصفهان، اجرای عموم، تالار هنر، ۱۳۹۵

شرکت در جشنواره‌ها:

شرکت در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، چهار دوره

نمایش «المیرا در آتش» به کارگردانی حسین فرخی به عنوان بازیگر

نمایش «مهرگیا» به کارگردانی شرمین میمنی نژاد به عنوان دستیار کارگردان

نمایش «شهرزاد» به کارگردانی امیر دژاکام به عنوان دستیار کارگردان

نمایش «یکی دیگر از میان همه» به عنوان کارگردان و بازیگر

شرکت در جشنواره تئاتر آئینی سنتی، یک دوره: نمایش «دلتنگی‌های یک سیاه فرد اعلاء» به عنوان کارگردان

شرکت در جشنواره تئاتر دفاع مقدس، یک دوره: نمایش «روایتی دیگر» به عنوان کارگردان

شرکت در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، یک دوره: نمایش «به خاطر مریم» به عنوان کارگردان

جشنواره تئاتر دانشجویان کشور، سه دوره

دوره ششم، نمایش «مات» به کارگردانی هوشنگ هیه‌اوند و نمایش «خاکستان» به کارگردانی سعید ذهنی به عنوان بازیگر

دوره نهم، نمایش «بوی خون معطر» به کارگردانی سیروس کهوری نژاد به عنوان بازیگر

دوره دهم، نمایش «نفرین» به عنوان کارگردان

شرکت در جشنواره تئاتر استانی، چهار دوره:

نمایش «حشره» به عنوان کارگردان

نمایش «پرنده‌ی باران» به عنوان کارگردان

نمایش «یکی دیگر از میان همه» به عنوان کارگردان

نمایش «خانه‌ی واقعی» به عنوان کارگردان

شرکت در جشنواره تئاتر منطقه ای، سه دوره:

نمایش «حشره» به عنوان کارگردان

نمایش «پرندۀ باران» به عنوان کارگردان

نمایش «یکی دیگر از میان همه» به عنوان کارگردان

شرکت در جشنواره بین المللی آیینی سنتی با نمایش قصه دلتنگی های یک سیاه فرد اعلا بعنوان بازیگر ۱۳۸۶

شرکت در جشنواره فجر با نمایش تو مشغول مردنت بودی به عنوان بازیگر