

مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد آهنگسازی

عنوان پایان نامه: یک قطعه برای ارکستر سمفونیک

آلبوم ها:



Bahâr - e Jâhed
Seven works from amir jahed

Arranged by: Saeid Honarmand . Amin Mirzaei
Singer : Amir Masqud Amiri

صدایدار، میکس و مسترینگ: مهدی خدابخش، استودیو آوای ققنوس سیاهان
مدیر تولید نشر: امیرمسعود حلاج

شماره ثبت اثر در مرکز موسیقی حوضه هنری ۲۸۱/م-۹۶

www.artesfahan.ir

کتابخانه
موسیقی
کتابخانه
۸۸۹۲۱۲۷۵-۷۱

کتابخانه
موسیقی
کتابخانه

به نام آنکه هستی نام از او یافت

فلک جنبش، زمین آرام از او یافت

مجموعه ای که در دست دارید، تعدادی از تصانیف مرحوم محمدعلی امیر جاهد را شامل می شود که در آنها فصل بهار و مضامین مربوط به آن دستمایه ی کار قرار گرفته است.

به پیشنهاد امیر مسعود امیری بر آن شدیم تا این هفت اثر را اجراء، ضبط و منتشر کنیم. تا از این طریق این آثار ارزشمند را به سمع و نظر هنردوستان گرامی رسانیده و در معرفی هر چه بیشتر مرحوم امیر جاهد نقشی ایفاء کرده باشیم.

آنچه که در این مجموعه اضافه گردیده، مقدمه ها، چهار مضراب ها و رنگ هایی است که در ابتدا در میان، و یا در انتهای تصانیف گنجانده شده است.

علاوه بر این، جواب ها که در خلال جملات اصلی تصانیف به گوش می رسد نیز خارج از نت موجود در دیوان امیر جاهد بوده و در واقع دیوان ایشان تنها شامل جملات با کلام است و بدیهی است که ترکیب سازی در نظر گرفته شده برای این مجموعه ایجاب می کرد که جملاتی به عنوان جواب اضافه گردد.

تکته ی دیگر تلاشی است که در پردازش خرسی ها برای استفاده از منابع ریتمی و ریترتوار رسمی موسیقی دستگاهی صورت گرفته است؛ اقتضای هایی روشن از ردیف سازی و اشاراتی مختصر به آثار بزرگانی چون غلامحسین درویش، سیدجواد بدیع زاده و فرامرز پایور.

امیدواریم که این اثر خیری از چهره ی موسیقی مهجور دستگاهی برگرفته باشد.

لایم به ذکر است که نت نگاشته شده ی این آثار در دیوان امیر جاهد در دسترس هنردوستان گرامی می باشد.

سعید هنرمند امین میرزایی

امیرجاهد بدون شک یکی از مهم ترین چهره های فرآیند کلاسیک سازی تصنیف در ابتدای قرن حاضر است. تصنیف قاجاری، که میان فضای عامیانه ی شهری (عامه ی مردم و محیط مطربی) و فضای فاخر درباری (اشراف و عملی طرب خاصه) مشترک بود، به همت موسیقیدانان اواخر قرن گذشته و اوایل قرن حاضر، رفته رفته، از فضای نخست فاصله گرفت و به گونه ای کمابیش نخبه گرا تبدیل شد. تصانیف امیرجاهد، چه به لحاظ طول آنها (که در ضبط های اولیه دو روی صفحه را می پوشاند)، چه به لحاظ اجتناب آنها از خشوها و کلیشه های کلامی مختص تصانیف عامیانه و قاجاری و چه، به خصوص، به لحاظ استفاده ی گسترده ی آنها از ظرفیت های ثمال دستگاه ها، سهم بزرگی در این فاصله گیری ایفاء کرد.

اجرا و انتشار این تصانیف، گذشته از فایده ی هنری آن که تردیدناپذیر است، گام مهمی است در جهت شناساندن نخستین تلاش های موسیقیدانان گذشته برای شکل دادن به یک زبان موسیقایی که شایسته ی گونه ای از گونه های یک موسیقی کلاسیک، یعنی موسیقی کلاسیک ایرانی، باشد.

به همین دلیل می بایست از کار هنرمندان خوش ذوقی که این مجموعه را پدید آورده اند استقبال کرد و امیدوار بود که راه آنها تداوم یابد. خلق یک مجموعه ی کامل از تصانیف امیرجاهد در آینده، بی شک رویداد مبارکی خواهد بود که این مجموعه گام نخست را در این راه برداشته است.

متأسفانه اغلب طرح هایی که با نیت اجرای این گونه مجموعه ها آغاز می شوند فدای وسوسه ی آوازخوانی های مطول می شوند؛ به طوری که، در نهایت، برای بیش از دو سه تصنیف در آلبوم جا باقی نمی ماند. اما مجموعه ی حاضر خود را گرفتار این وسوسه نکرده، با حسن سلیقه، هفت تصنیف را با مضمون واحد «بهار» انتخاب کرده، از ساز و آواز، در گذشته و به جای آن اضافاتی مقتصدانه، ظریف و خوش ساخت، همچون مقدمه و میان آمد و مؤخره، به تصانیف افزوده و با آبرایی موفر و ویراسته و به دور از خودملایی این آثار ارزشمند تاریخ موسیقی ایران را به علاقه مندان عرضه کرده است.

تنها می توان آرزو کرد که هنرمندان این مجموعه همچنان شوق اجرای بقیه ی آثار امیرجاهد را با همین ذوق و سلیقه در خود حفظ کنند، تا روزی شاهد انتشار آخرین آلبوم از مجموعه ی کامل تصانیف او باشیم.

ساسان فاطمی

قطعات:

ابر بهار	دستگاه سه گاه	۷:۳۲
ساقیا	دستگاه ماهور	۶:۵۲
بهار آمد...	آواز دشتی	۵:۲۴
فصل بهار	دستگاه همایون	۵:۰۶
در گلستان	دستگاه شور	۷:۴۰
هنگام گشت	آواز بیات ترک	۶:۱۷
فروردین	دستگاه ماهور	۷:۲۱

مجید حسابی

امیر مسعود امیری

سعید هنرمند

امین میرزایی

تنبک

آواز

تار

کمانچه

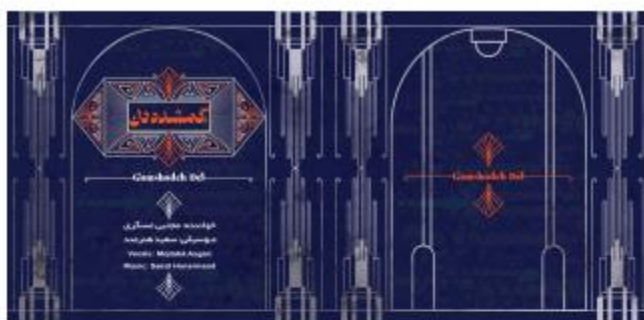




بهار جاہد

Bahâr-e Jâhed
تنظیم قطعات: سعید هنر مند، امین میرزایی

هفت تصنیف از امیر جاہد
خواننده: امیر مسعود امیری



نان و حلوا

شماره پنجم / آذر ماه ۱۳۹۵ / فصلنامه فرهنگی و اجتماعی / شماره ۱۳۵ / سال ۱۳۹۵
گروه نشر: موسسه فرهنگی و اجتماعی / گروه نشر: موسسه فرهنگی و اجتماعی
مدیریت: موسسه فرهنگی و اجتماعی / مدیر: موسسه فرهنگی و اجتماعی
طراح: گروه نشر / طراح: گروه نشر / طراح: گروه نشر
موسیقی: سعید هنرمند / موسیقی: سعید هنرمند / موسیقی: سعید هنرمند





«به نام خدا»

فرم اطلاعات اعضای هیات علمی موسسه آموزش عالی سپهر دانش معاصر
جهت درج در سامانه وسایت لاتین دانشگاه

مشخصات فردی:

عکس 	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی

مدارج علمی:

معدل	سال اخذ مدرک	دانشگاه محل تحصیل	رشته تحصیلی	مدرک
				دکتری
16.70	1385	دانشگاه هنر تهران	آهنگسازی	فوق لیسانس
16.88	1381	دانشگاه هنر تهران	موسیقی	لیسانس

جوایز و عناوین کسب شده:

عنوان	محل	تاریخ	توضیحات
برگزیده بیست و چهارمین جشنواره بین المللی فجر در شاخه آهنگسازی	تهران تالار وحدت	1387/09/26	نکوداشت سی امین سال انقلاب اسلامی

سوابق اجرایی و مدیریتی:

1- عضویت در انجمن موسیقی ملی ایران از سال 92 تا 94

2- عضویت در شورای تخصصی موسیقی هنرهای خورشید وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان از سال 96 تا 97
3- داور مرحله نهایی جشنواره موسیقی هنرجویان آموزشگاههای موسیقی استان اصفهان آذر ماه 1397

طرح ها و ایده های تحقیقاتی:					
عنوان طرح	نوع طرح	سمت مجری/همکار	محل اجرا	تاریخ اجرا	مجریان
خلاقیت موسیقی. آهنگسازی بر اساس ایده های غیرموزیکال	سخنرانی	سخنران	آمفی تاتر دانشگاه سپهر اصفهان	1394/10/07	
خلاقیت موسیقی. گام نوناتونیک ابداعی. سونات برای فلوت و پیانو	سخنرانی	سخنران	آمفی تاتر دانشگاه سپهر اصفهان	1396/02/03	
ساخت آلبوم موسیقی تحت عنوان نان و حلوا در نکوداشت شیخ بهائی دانشمند بزرگ ایرانی اسلامی	تولیدی	آهنگساز و نوازنده	اصفهان. هنرهای خورشید. وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان	1400/06/20	
آلبوم موسیقی. بهار جاهد. باز سازی و اجرای هفت تصنیف از محمد علی امیرجاهد	تولیدی	تنظیم کننده و نوازنده	اصفهان. حوزه هنری	1397	

کتاب:

نویسندگان	تاریخ چاپ	ناشر	کاربري تعريف شده	نوع کتاب	عنوان کتاب

مقالات منتشره:

مجلات نمایه شده ISI و ISC

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله

مجلات نمایه شده غیر ISI

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله

مجلات علمی-پژوهشی:

