

دکتر حسین زینالی

دکتری هنرهای نمایشی استفاده از تأثر به عنوان متد آموزشی برای کودکان

لینک مقالات

<https://search.eitaa.com/?url=https://zenodo.org/records/22003013>

"بسمه تعالی"



حسین زینالی

تاریخ تولد: ۱۳۵۸/۶/۱۶

محل تولد: بندر انزلی

ایمیل: hossein.zeinali389@gmail.com

تحصیلات

۲۰۱۷-۲۰۱۳ دکترای مطالعات تناتری. دانشگاه آکالا مادرید.

۱۳۸۹-۱۳۸۷ فوق لیسانس کارگردانی. دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.

۱۳۸۴-۱۳۸۰ لیسانس نمایش - گرایش نمایش عروسکی. دانشگاه سوره تهران

جوایز و تقدیر

- (۱) ۱۳۸۴ جایزه بهترین کارگردانی برای نمایش انتظار در کافه پارکر از نهمین جشنواره عروسکی بین المللی دانشجویان
- (۲) ۱۳۸۴ جایزه اول کارگردانی از طرف انجمن نمایشگران عروسکی برای نمایش انتظار در کافه پارکر از نهمین جشنواره عروسکی بین المللی دانشجویان
- (۳) ۱۳۸۳ جایزه دوم بهترین نمایشنامه نویسی برای نمایش زمانی برای مستی شترمرغ ها از هشتمین جشنواره بین المللی عروسکی دانشجویان
- (۴) ۱۳۸۳ جایزه دوم بهترین طراحی و ساخت عروسک برای نمایش زمانی برای مستی شترمرغ ها از هشتمین جشنواره بین المللی عروسکی دانشجویان
- (۵) ۱۳۸۳ جایزه سوم کارگردانی از طرف انجمن نمایشگران عروسکی برای نمایش زمانی برای مستی شترمرغ ها از هشتمین جشنواره بین المللی عروسکی دانشجویان

تدریس و کارهای جانبی

از ۱۴۰۰ تا کنون هیات علمی دانشگاه سپهر اصفهان

از ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۲ مدرس دانشگاه سوره تهران

از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ مدرس دانشگاه هنر و معماری (دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز)

۲۰۱۲-۲۰۱۶ تدریس نمایش در ورک شاپ های (کاسا د پورراس)- دانشگاه گرانادا (اسپانیا)

۲۰۱۰-۲۰۱۶ تدریس تئاتر آموزشی و نمایش در آموزشکده حرفه ای تئاتر و دوبله رمیندو – گرانادا (اسپانیا)

www.Remiendoteaatro.com

۲۰۱۴ کارگاه آموزشی تئاتر سایه در جشنواره بین المللی بلبائو (اسپانیا)

۲۰۱۲ کارگاه نمایش سایه در چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر و تئاتر عروسکی گرانادا (اسپانیا)

۱۳۸۸-۱۳۸۱ مربی تئاتر کودکان کم شنوا در موسسه حمایت از افراد با افت شنوایی- فرهنگسرای ابوسعید تهران

پژوهش

عضو شورای پژوهش خانه تئاتر از ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱

۱۴۰۰ ترجمه و انتشار کتاب "سه گانه تئاتر غیر ممکن" انتشارات نیو

۱۳۹۹ مقاله تئاتر و چالش های نوجوانان در ماهنامه توکاکا ۳ انتشار خانه تئاتر

۱۳۹۷ انتشار مقاله ارتباط مخاطب کودک با نمایش بر اساس نظریه رشد ژان پیاژه در سمینار تخصصی دانشگاه تهران

۱۳۸۴ ترجمه کتاب "نمایش سایه ترکیه (قره گوز)"

۲۰۱۲ کنفرانس آموزشی در مورد نمایش شرقی در چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر و تئاتر عروسکی گرانادا (اسپانیا)

تجربیات حرفه ای

فعالیت های مستمر حرفه ای از ۱۳۸۰ تا کنون بعنوان کارگردان، نمایشنامه نویس، بازیگر و نمایشگر عروسکی در کشورهای ایران و اسپانیا:

اسپانیا:

- (۱) ۲۰۱۶ حضور در جشنواره تئاتر "فونداسیون سویا" با نمایش: **لباس کهنه**، بعنوان کارگردان و بازیگر
- (۲) ۲۰۱۶ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر "کادیز" با نمایش: **لباس کهنه**، بعنوان کارگردان و بازیگر
- (۳) ۲۰۱۵ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر "پالما فریا د تئاترو" با نمایش: **سفر نامرعی**، بعنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و طراح
- (۴) ۲۰۱۵ حضور در جشنواره تئاتر "ال رینکونسو د کریستوبیکو" در خانه موزه لورکا با نمایش: **سفر نامرعی**، بعنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و طراح

- (۵) ۲۰۱۵ حضور در جشنواره بین المللی نمایش عروسکی " لا هرادورا" با نمایش: **سفر نامرعی**، بعنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و طراح.
- (۶) ۲۰۱۴ حضور در جشنواره بین المللی نمایش عروسکی "سانتیاگو دل مار" با نمایش: **لباس کهنه**، بعنوان کارگردان و بازیگر
- (۷) ۲۰۱۴ حضور در جشنواره بین المللی نمایش "بیلانو" با نمایش: **لباس کهنه**، بعنوان کارگردان و بازیگر
- (۸) ۲۰۱۳ حضور در جشنواره نمایش عروسکی "فستی تیتیر- آلیکانتِه" با نمایش: **لباس کهنه**، بعنوان کارگردان و بازیگر
- (۹) ۲۰۱۳ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر و تئاتر اشیاء "گرانادا" با نمایش: **دختر نارنجون**، بعنوان نویسنده و کارگردان و بازی دهنده
- (۱۰) ۲۰۱۳ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر و تئاتر اشیاء "مالاگا" با نمایش: **دختر نارنجون**، بعنوان نویسنده و کارگردان و بازی دهنده
- (۱۱) ۲۰۱۳ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر و تئاتر اشیاء "لا هرادورا" با نمایش: **دختر نارنجون**، بعنوان نویسنده و کارگردان و بازی دهنده
- (۱۲) ۲۰۱۲ ساخت ماسک برای نمایش "یرما" نوشته: فدریکو گارسیا لورکا و کارگردانی: میگل سررانو.
- (۱۳) ۲۰۱۲ بازیگر در نمایش "وقتی ۵ سال گذشت" نوشته: فدریکو گارسیا لورکا و کارگردانی: میگل سررانو
- (۱۴) ۲۰۱۱ طراحی صحنه نمایش "بیلانو" نویسنده و کارگردان: میگل سررانو.

ایران:

- (۱) ۱۴۰۴ کارگردانی نمایش "خانه برناردا آلبا" نوشته فدریکو گارسیا لورکا به زبان اسپانیایی در خانه نمایش دا تهران
- (۲) ۱۴۰۳ کارگردانی نمایش عروسی خون نوشته فدریکو گارسیا لورکا و اجرای عمومی به زبان اسپانیایی در مجموعه تئاتر شهرزاد تهران
- (۳) ۱۴۰۱ کارگردانی نمایش "یرما" نوشته فدریکو گارسیا لورکا به زبان اسپانیایی و اجرای عموم در سالن نمایشی دیوار چهارم تهران.
- (۴) ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۸ نویسنده برنامه زنده به رنگ زندگی رادیو سلامت
- (۵) ۱۳۸۸ اجرای عمومی نمایش "دختر نارنجون" بعنوان نویسنده و کارگردان. تالار هنر تهران.
- (۶) ۱۳۸۷ اجرای عموم نمایش "علی بابا و چهل دزد بغداد" نویسنده و کارگردان: جواد ذولفقاری. کارگاه نمایش تئاتر شهر بعنوان بازیگر.
- (۷) ۱۳۸۷ حضور در جشنواره بین المللی تهران-مبارک (یونیمپا) با نمایش: "یوجین پشمالو" اقتباس از نمایشنامه گوریل پشمالو نوشته "یوجین اونیل" بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۸) ۱۳۸۶ بازی در نمایش "بازی پسر و گرگ" نویسنده و کارگردان: جواد ذولفقاری. اجرا در فرهنگسرای تهران
- (۹) ۱۳۸۶ بازی دهنده در نمایش: "چی شده چه خبره" نویسنده و کارگردان: عادل بزوده. کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان تهران.
- (۱۰) ۱۳۸۶ اجرای عموم نمایش "انتظار در کافه پارکر" اقتباس از نمایشنامه مرگ فروشنده نوشته "آرتور میلر" در کارگاه نمایش تئاتر شهر. بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۱۱) ۱۳۸۵ حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر با نمایش "انتظار در کافه پارکر" اقتباس از نمایشنامه مرگ فروشنده نوشته "آرتور میلر" بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۱۲) ۱۳۸۵ حضور در جشنواره بین المللی هنر پاکستان- لاهور با نمایش "انتظار در کافه پارکر" اقتباس از نمایشنامه مرگ فروشنده نوشته "آرتور میلر" بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۱۳) ۱۳۸۵ حضور در جشنواره بین المللی تهران-مبارک (یونیمپا) با نمایش "انتظار در کافه پارکر" اقتباس از نمایشنامه مرگ فروشنده نوشته "آرتور میلر" بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۱۴) ۱۳۸۴ حضور در دهمین دوره جشنواره بین المللی عروسکی دانشجویان با نمایش "انتظار در کافه پارکر" اقتباس از نمایشنامه مرگ فروشنده نوشته "آرتور میلر" بعنوان کارگردان و بازیگر.
- (۱۵) ۱۳۸۴ عروسک گردانی در نمایش "دوستانی مثل ماه" نویسنده و کارگردان: یوسف صدیق. کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان تهران.

- (۱۶) ۱۳۸۴ کارگردانی نمایش "پیش از صبحانه" نوشته : یوجین اونیل. پایانامه کارشناسی. دانشگاه سوره
- (۱۷) ۱۳۸۳ نویسندگی نمایش "آنچه بود همین بود" کارگردان: لیلی مجتهدی. پایانامه کارشناسی. دانشگاه سوره
- (۱۸) ۱۳۸۳ حضور درنهمین دوره جشنواره بین المللی عروسی دانشجویان با نمایش "زمانی برای مستی شترمرغ ها" بعنوان نویسنده و کارگردان.

زبان خارجی

انگلیسی: در سطح پیشرفته

اسپانیایی: در سطح پیشرفته
