

حمیدرضا حسن پور

مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی

عنوان پایان نامه: ساخت چند قطعه تمرینی (اتود) برای تار

لینک مقالات:

- آغاز فراگیری تار در کلاس‌های آزاد موسیقی از سال ۱۳۶۹
- تحصیل در هنرستان موسیقی اصفهان از سال ۱۳۷۱ تا سال ۱۳۷۴
- اخذ مدرک کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی از دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۸۳
- اخذ مدرک کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی از دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۸۶
- عضو هیئت‌علمی مرکز آموزش عالی غیرانتفاعی سپهر اصفهان
- مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی ترمه اصفهان
- تدریس در مدرسه راهنمایی موسیقی از سال ۱۳۸۳ تا کنون
- تدریس در هنرستان موسیقی پسران اصفهان از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۵
- تدریس در هنرستان موسیقی دختران اصفهان از سال ۱۳۹۶ تا کنون
- تدریس در مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۷
- مدیریت گروه موسیقی در مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان
- تدریس در واحد ۱۱ و ۴۶ علمی کاربردی فرهنگ و هنر تهران از ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰
- تدریس ساز تار، سه تار و دروس نظری موسیقی در آموزشگاه‌های موسیقی تهران و اصفهان
- نوازندگی تار در گروه‌های موسیقی خورشید، بامداد، نوبانگ، نوای مهر و.....
- شرکت در کنسرت و فستیوال در شهرهای پاریس، مسکو، شانگهای، الجزیره، سوئیا و....
- نوازندگی در آلبوم‌های موسیقی فصل باران، بودن و سرودن، تبریزین، شمس ازل، وار، دایمی و
- ویرایش متن کتاب زرپنجه و اجرای فایل‌های آموزشی (نشر نارون ۱۳۹۷)
- آلبوم نقش جهان؛ آهنگسازی بر روی اشعار کهن کلاسیک ایرانی در وصف اصفهان (۱۴۰۲) شهرداری اصفهان
- آلبوم تبریزین؛ یادمان میرزا غلامحسین درویش‌خان. (۱۳۹۸)
- آهنگسازی و کنسرت پژوهشی بر روی ادوار و دگره سازی های فارابی در کتب موسیقی الکبیر و الایقاعات (بزرگداشت فارابی شهرداری اصفهان ۱۴۰۲)
- آهنگسازی و کنسرت پژوهشی بر روی ادوار ریتمیک متریک برگرفته از رسالات کهن موسیقی (فارابی، صفی الدین ارموی، عبدالقادر مراغه ای) بر روی دور ورشان هنر سرای خورشید ۱۴۰۵)
- کارگاه موسیقی با عنوان بررسی موسیقی نظری ایران (دانشگاه هنر اصفهان ۱۴۰۳)
- سخنرانی پژوهشی با عنوان بررسی رساله در موسیقی نوشته محمد معمار بنایی (موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان ۱۴۰۳)
- سخنرانی پژوهشی با عنوان آهنگسازی به روش دگره سازی های ابونصر فارابی (موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان ۱۴۰۴)