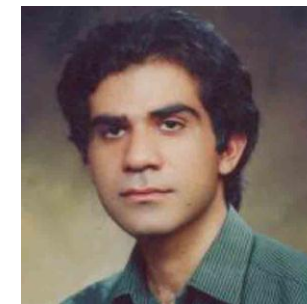


رزومه



۱- مشخصات فردی

نام : محمد علی

نام خانوادگی : منانی

پست الکترونیک: m.a.mannanni@gmail.com

همراه : ۰۹۱۳۳۰۴۵۸۰۲

- اطلاعات تحصیلی

مدارک تحصیلی	رشته تحصیلی	دانشگاه محل تحصیل	زمان فارغ التحصیلی	عنوان پایان نامه
کارشناسی	مهندسی کامپیوتر - سخت افزار	دانشگاه اصفهان	۱۳۷۵	طراحی کامپیوترهای پی ان پی
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	دانشگاه تهران	۱۳۸۷	تحقیق در مبانی واسازی و مقایسه آن با ایده های جنبش دادائیسیم
دکتری	پژوهش هنر	دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۷	مفهوم بازی در هنر و نسبت آن با تفکر تقدیرگرایی

۱- فعالیت های پژوهشی

۱-۱) مقالات چاپ شده در مجلات معتبر داخلی یا خارجی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	سال	شماره مجله	شماره صفحات
1	واژه های برساخته از ریشه «-میم» در متون پیشافلاطونی	متافیزیک	1397	27	

۲- سوابق آموزشی

الف- در رشته های ارشد پژوهش هنر و ارشد طراحی لباس

مقطع	عناوین دروس تخصصی تدریس شده	دانشگاه محل تدریس	ردیف
کارشناسی ارشد	آرای متفکران در باب هنر یک و دو	آزاد اسلامی نجف آباد	۱
کارشناسی ارشد	جامعه شناسی هنر	آزاد اسلامی نجف آباد	۲

ب- در رشته نقاشی

مقطع	عناوین دروس تخصصی تدریس شده	دانشگاه محل تدریس	ردیف
کارشناسی ارشد- نقاشی	زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی	موسسه آموزش عالی سپهر	۱
کارشناسی ارشد - تئاتر	آرای متفکران در باب هنر	موسسه آموزش عالی سپهر	۲

ج- در رشته تئاتر

مقطع	عناوین دروس تخصصی تدریس شده	دانشگاه محل تدریس	ردیف
کارشناسی - تئاتر	مبانی فلسفه	موسسه آموزش عالی سپهر	۱
کارشناسی - تئاتر	فلسفه مقدماتی غرب	موسسه آموزش عالی سپهر	۲
کارشناسی - تئاتر	فلسفه مقدماتی شرق	موسسه آموزش عالی سپهر	۳
کارشناسی - تئاتر	زیبایی شناسی	موسسه آموزش عالی سپهر	۴

د- در رشته فلسفه هنر

ردیف	دانشگاه محل تدریس	عناوین دروس تخصصی تدریس شده	مقطع
۱	دانشگاه آزاد خوراسگان	آرای متفکران در باب نماد	کارشناسی ارشد – فلسفه هنر
۲	دانشگاه آزاد خوراسگان	زیبایی شناسی فیلسوفان تحلیلی	کارشناسی ارشد- فلسفه هنر

۳- پایان نامه های کارشناسی ارشد یا دکتری تخصصی راهنمایی یا مشاوره شده

ردیف	عنوان پایان نامه	نام رشته	مقطع	نام دانشگاه	نام دانشجو
1	معناشناسی توصیفی تاریخی تراژدی	پژوهش هنر	کارشناسی ارشد	دانشگاه هنر اصفهان	محسن درفانی نژاد
2	میزانسن و دکوپاژ در بیان جایگاه زنان در سینمای کالت	سینما	کارشناسی ارشد	دانشگاه سپهر اصفهان	فاطمه رضایی
3	بررسی جایگاه زن در آثار فرهادی با تاکید بر میزانسن و دکوپاژ	سینما	کارشناسی ارشد	دانشگاه سپهر اصفهان	آریتا حکمت پور
4					