

گزارش فعالیت‌های علمی و پژوهشی

فهیمة پیرستانی عضو هیئت علمی گروه نقاشی دانشگاه غیرانتفاعی سپهر

کارشناسی نقاشی و کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا - تهران

سوابق تدریس:

- ۱- دانشگاه غیرانتفاعی بزرگمهر از ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹
- ۲- دانشگاه دولتی شهرکرد دانشکده هنر و علوم انسانی فارس از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹
- ۳- دانشگاه پیام نور از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹
- ۴- دانشگاه های علمی کاربردی: نقش جهان، زرین شهر، فرهنگ و هنر، عتیق از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۴
- ۵- دانشگاه غیرانتفاعی سپهر گروه نقاشی و دروس مرتبط گرافیک و سینما از ۱۳۹۰ تا کنون

سوابق پژوهشی:

- ۱- مقاله با عنوان **مختصات آیین مانوی بر پایه متون و اساطیر** چاپ شده در کتاب دوم ۱۳۸۹ در مجله گنجینه کتاب تخصصی علمی - پژوهشی هنرهای سنتی ایرانی - اسلامی
- ۲- تالیف کتاب با عنوان **آشنایی با هنرهای سنتی ایران** چاپ شده در گنجینه طلایی انتشارات پیام دانشگاهی ۱۳۹۰
- ۳- مقاله با عنوان **اندیشه مانی و بهزاد برمبنای نگاره ها** چاپ شده در کتاب ششم ۱۳۹۳ در مجله گنجینه کتاب تخصصی علمی - پژوهشی هنرهای سنتی ایرانی - اسلامی
- ۴- مقاله با عنوان **حمام شیخ بهایی** چاپ شده در کتاب هفتم ۱۳۹۳ در مجله گنجینه کتاب تخصصی علمی - پژوهشی هنرهای سنتی ایرانی - اسلامی
- ۵- مقاله با عنوان **مفهوم سازبهر معاصر در رابطها حقیقت متناهی هنر در مرحله پذیرش** در مجله ی groupSciencePG
- ۶- مقاله با عنوان **زیبایی شناسی نگاره سماع صوفیان با رویکردی بر زبان و بیان تجسمی** در مرحله پذیرش مجله علمی پژوهشی نگره
- ۷- مقاله با عنوان **مؤلفه های معاصریت با تأکید بر آثار مونا حاتوم** در مرحله پذیرش نشریه ISI

سوابق شرکت در کنفرانس:

- ۱- ارائه سخنرانی با عنوان **ساختارگرایی در آثار نائوم گابو** در دانشگاه علمی کاربردی عتیق ۱۳۹۱
- ۲- ارائه سخنرانی با عنوان **جدال نیچه و افلاطون در باب فلسفه و هنر** در دانشگاه سپهر ۱۳۹۴
- ۳- ارائه پوستر مقاله با عنوان **هنر مدرن و اکتونیت در کنفرانس بین المللی هنر و معماری تهران** ۱۳۹۵
- ۴- ارائه سخنرانی با عنوان **هنر مدرن و اکتونیت در دانشگاه سپهر** ۱۳۹۵
- ۵- ارائه سخنرانی با عنوان **حقیقت و سرگیجه: وضعیت انسان معاصر براساس نقاشی های انریکو روبوستی** در دومین کنفرانس بین المللی هنر و معماری در آکادمی سینمایی مسکو ۱۳۹۶

۶- ارائه پوستر مقاله با عنوان زیبایی‌شناسی نگاره سماع صوفیان در سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری در دانشگاه باهارات هند ۱۳۹۷

۷- ارائه مقاله با عنوان فرشایرانیه‌مناهنقاشیدر دومینهمایشبین‌المللیینارشته-ایروسیهوشرق: هنر، فلسفه‌وفرهنگ ۱۳۹۸

۸- ارائه سخنرانی مجازی با عنوان جامعه‌شناسی هنرها در محیط ادوب‌کانکت دانشگاه غیرانتفاعی سپهر اصفهان ۱۳۹۹

سوابق شرکت در کارگاه تخصصی:

۱. شرکت در کارگاه **روش تحقیق** (روش های نوین پژوهش و مقاله نویسی) به مدت ۸ ساعت در موسسه آموزش عالی سپهر در تاریخ ۹۵/۱۱/۶

۲. شرکت در کارگاه آموزشی-تخصصی جنگ نرم به مدت ۷ ساعت در موسسه آموزش عالی سپهر در تاریخ ۹۴/۱۱/۱۱

۳. شرکت در کارگاه **روش تحقیق** به مدت ۴ ساعت در موسسه آموزش عالی سپهر در مهرماه ۱۳۹۷

سوابق شرکت در نمایشگاه:

۱- ارائه اثر با عنوان فروغ در نمایشگاه گروهی نقاشی در موزه هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴

۲- شرکت در نمایشگاه گروهی جلوه‌های نقش با عنوان سلسله موی دوست در گالری سعدی حوزه هنری اصفهان ۱۳۹۶

۳- شرکت در نمایشگاه گروهی رو به رو با ارائه اثر "هرم انجماد" در نگارخانه نگاه اصفهان ۱۳۹۶

سوابق اجرایی:

۱- طراحی ۱۰ جلد کتاب از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳ برای دانشگاه آزاد تهران واحد جنوب

۲- ارائه طرح های اجرایی برای بدنه اتوبوس ها و بلیط اتوبوس، قرارداد همکاری با شهرداری زاهدان ۱۳۷۹

۳- اجرای نقاشی روی ۵۰ بوم ۱۰۰ * ۱۵۰ با عنوان پورتره های شهدا دفاع مقدس، همکاری باکنگره سرداران شهید زاهدان و کرمان ۱۳۷۸

۴- مسئول کارورزی گروه نقاشی و گرافیک مؤسسه سپهر دانش معاصر از ۱۳۹۸/۲/۱ به مدت دو سال

۵- مدیر پژوهش مؤسسه سپهر دانش معاصر از ۱۴۰۰/۸/۱ به مدت یک سال

۶- مدیر پژوهش مؤسسه سپهر دانش معاصر از ۱۴۰۱/۱/۱ به مدت دو سال

۷- معاون گروه نقاشی مؤسسه سپهر دانش معاصر از ۱۴۰۱/۱/۲۰ به مدت یک سال

۸- معاون گروه نقاشی و گرافیک امور دانشجویان کارشناسی، از ۱۴۰۲/۷/۱۷ به مدت یک سال

۹- داوری و راهنمایی و مشاوره پروژه و پایان‌نامه‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد گروه نقاشی مؤسسه از ۱۳۹۲ تا کنون