

« رزومه علمی - پژوهشی »

رضا تهرانی - متولد ۱۳۵۶ - ساکن اصفهان

کارشناس ارشد نقاشی ، دانشگاه شاهد تهران - کارشناس نقاشی ، دانشگاه هنر تهران

عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی سپهر دانش معاصر اصفهان

مقالات:

نام مقاله	نام مجله	رتبه علمی	شماره	سال نشر
۱ بررسی تطبیقی عناصر ساختاری در معراج نامه احمد موسی و معراج نامه میر حیدر	نگره	علمی پژوهشی	۱۴	۱۳۹۰
۲ گونه شناسی آرایه های هنری مندرج بر تالار دارالحفاظ مجموعه شیخ صفی الدین اردبیلی	کتاب مجموعه مقالات سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران... و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب ۱۴۰۲	ISC	-	۱۴۰۲ چاپ شده
۳ بررسی مضامین مندرج بر دیوارنگاره های قاجاری در حریم سه امام زاده اصفهان: شاه زید، هارونیه و اسماعیل	کتاب مجموعه مقالات چهارمین کنفرانس بین المللی معماری، عمران... و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب-۱۴۰۴	ISC	-	۱۴۰۴ پذیرفته شده
۴ مطالعه تطبیقی متن و تصویر در روایت خسرو و شیرین بر اساس ریخت شناسی ولادیمیر پراپ	فصل نامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی-۱۴۰۴	علمی پژوهشی	۵۶	۱۴۰۴ پذیرفته شده
۵ بازخوانی آرائ جئورجیو کپس در خصوص ساختار بصری و تحلیل نگاره ایی از مولانا علی از این منظر	پژوهش هنر	علمی - ترویجی	شماره ویژه نگارگری	۱۳۹۷
۶ بررسی ترکیب بندی در آثار پیکرنگاری رضا عباسی و دو نقاش قاجاری ، مهرعلی و میرزاابا	نگره	علمی-ترویجی	۱۰	۱۳۸۹
۷ ساختار هندسی در آثار مکتب اصفهان و مکتب قاجار	کتاب ماه هنر	سایر	۱۳۱	۱۳۸۸
۸ بازشناسی مبانی تصویری در نقاشی قاجاری	کتاب ماه هنر	سایر	۱۳۲	۱۳۸۸

فعالیت های آموزشی

- مدرس تاریخ هنر ، طراحی ، نقاشی، چاپ دستی در مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان
- مدرس نمونه گروه نقاشی در سال تحصیلی ۱۳۹۷ در مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان (پیوست)
- تدریس چاپ دستی در دانشگاه هنر اصفهان از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹
- تدریس هنر در مرکز هنری بامداد از سال ۱۳۸۳

راهنمایی و مدیریت تعداد زیادی پایان نامه های دانشجویان کارشناسی نقاشی

(چند نمونه در جدول زیر آمده است)

عنوان پروژه	تاریخ انجام فعالیت	مؤسسه محل تحصیل دانشجو	نام دانشجو
۱ بررسی تاثیرات کمال الملک در نقاشی ایران	نیمسال دوم ۱۳۹۰	سپهر	نگار تجدد
۲ بررسی ساختار شمایل نگاری در دوران قاجار	نیمسال دوم ۱۳۹۰	سپهر	سمیه عرب خوار
۳ تاثیر اکسپرسیونیسم در آثار نقاشان نوگرای ایران	نیمسال دوم ۱۳۹۰	سپهر	مینا حسنی
۴ نمادگرایی مذهبی و جایگاه آن در نقاشی قهوه خانه ای	نیمسال دوم ۱۳۹۰	سپهر	شبنم الواری
۵ تاثیر فرهنگ و هنر شرق بر نقاشی اروپا	نیمسال دوم ۱۳۸۹	سپهر	نفیسه کریمی
۶ بررسی نگاره های معراج حضرت رسول (ص)	نیمسال دوم ۱۳۹۱	سپهر	مهشید قاسمی
۷ بررسی مظاهر خیر و شر نگارگری ایرانی	نیمسال دوم ۱۳۹۱	سپهر	سرور عزیزی
۸ بررسی آسمان در نگارگری ایراناز مکتب مغول تا مکتب قزوین	نیمسال دوم ۱۳۹۱	سپهر	سمیه کریمی
۹ بررسی ساختاری نگاره های مکتب تبریز دو	نیمسال دوم ۱۳۹۲	سپهر	مهسا جان نثاری
۱۰ تجزیه و تحلیل ساختاری سه نگاره از آثار کمال الدین بهزاد	نیمسال دوم ۱۳۹۲	سپهر	نجمه مرتضوی
۱۱ بررسی نگاره های دوره اول و دوم مکتب هرات	نیمسال دوم ۱۳۹۱	سپهر	فرشته شبانپور
۱۲ بررسی شروع جریان انتزاعی در اروپا	نیمسال دوم ۱۳۸۹	سپهر	مهسا امیدیان
۱۳ بررسی رابطه زیبایی شناسی انسان و بنا در نقاشی بعد اسلام	نیمسال دوم ۱۳۹۱	سپهر	ناهید صادقی

اثر ارزنده هنر

- - دارای اثر ارزنده نقاشی در موزه حوزه هنری اصفهان (پیوست)

سخنرانی

۱. موضوع : بررسی نقاشی های دیواری در امام زاده های شهر اصفهان - هفته پژوهش - مؤسسه سپهر اصفهان
- موضوع : رابطه هندسه و نقاشی در ایران و غرب - خانه ریاضیات اصفهان - ۹۱/۱۰/۲۷

تالیف

- مجموعه آثار نقاشی رضا تهرانی ۱۳۸۷
- ۹۹۹ تست درک عمومی هنر ، جهت کنکور هنر ۱۳۸۳

فعالیت های مدیریتی

- مدیر گروه رشته نقاشی - مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۷
- مدیر مرکز هنری بامداد و کسب عنوان آموزشگاه برتر در سال ۱۳۸۶ و دریافت نشان درجه ۱ آموزشی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (پیوست)

جشنواره های ملی و بین المللی (پیوست ها در مدارک آموزشی)

کسب مقام سوم در اولین جشنواره ملی دیوارنگاری ایران- یاسوج (پیوست)

دریافت تندیس آموزشگاه برتر کشور در دومین جشنواره آموزشگاه های آزاد هنری سراسر کشور ۱۳۸۶

پذیرش اثر در هفتمین دوسالانه ملی نقاشی معاصر ایران - بهمن ۱۳۸۶

پذیرش اثر در چهارمین دوسالانه بین المللی کاریکاتور - تهران - شهریور ۱۳۷۸

کارگاه های تخصصی و آموزشی

- شرکت در کارگاه یک روزه چهارمین جشنواره آثار و تولیدات حوزه هنری با عنوان آب و خرید اثر برای گنجینه حوزه هنری استان اصفهان (پیوست)
- شرکت در دومین همایش کارگاهی مهر - مؤسسه نشر آثار امام خمینی - اصفهان آبان ۱۳۸۵ (پیوست)
(منتخبین دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه های هنرکشور)
- کارگاه یک روزه اساتید نقاشی : بزرگداشت مقام والای پیامبر اعظم - موزه هنرهای معاصر اصفهان - ۹۱/۱۰/۲۰ (پیوست)
- شرکت در کارگاه های متعدد آموزشی دانش افزایی اساتید مؤسسه آموزش عالی سپهر
- کارگاه آموزشی با عنوان : آسیب شناسی مسائل و مشکلات آموزشی و پژوهشی - ۹۲/۴/۶
- کارگاه آموزشی با عنوان: روش های نوین پژوهش و مقاله نویسی - ۹۵/۱۰/۶
- کارگاه آموزشی با عنوان : روش تدریس - ۹۰/۶/۲۰
- کارگاه آموزشی ارزشیابی از آموخته های دانشجویان ۹۱/۶/۱۹
- کارگاه آموزشی اخلاق معلمی ۹۲/۶/۱۷
- کارگاه آموزشی آشنایی با مشکلات روحی و روانی دانشجویان - ۹۳/۶/۱۶
- و کارگاه های مشابه.....

• نمایشگاه های تخصصی (پیوست)

- نمایشگاه انفرادی در نقش خانه حوزه هنری اصفهان ۱۳۹۷
- نمایشگاه گروهی اساتید دانشگاه سپهر در گالری سایان اصفهان - ۱۳۹۳
- نمایشگاه اساتید مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان - موزه هنرهای معاصر - اردیبهشت ۱۳۹۳
- نمایشگاه اساتید مؤسسه سپهر اصفهان - موزه هنر های معاصر - فروردین ۱۳۹۰
- نمایشگاه انفرادی نقاشی ، اصفهان موزه هنرهای معاصر ۸۷
- نمایشگاه گروهی در گالری افروند - تهران ۱۳۹۲
- نمایشگاه گروهی نقاشان معاصر اصفهان - گالری صبا ، تهران آبان ۸۹
- نمایشگاه گروهی اولین نمایشگاه سال آثار نقاشان معاصر اصفهان - ۱۳۸۷

