

بسمه تعالی

رزومه حمید بکتاش ۱۴۰۴

به شماره ملی ۱۲۸۲۴۱۱۹۶۹

دارای مدرک کارشناسی سینما

کارشناسی ارشد سینما

دانشجوی دکترای مدیریت رسانه

عضو هیئت علمی دانشگاه سپهر اصفهان ایمیل: hamidbaktash@yahoo.com

تلفن: ۰۹۱۳۳۲۵۱۳۰۱

بخشی از سوابق اجرایی:

- مدیر پژوهش مؤسسه آموزش عالی سپهر دانش اصفهان
- مدیر گروه سینما مؤسسه آموزش عالی سپهر دانش اصفهان
- سرپرست گروه نمایش مؤسسه آموزش عالی سپهر دانش اصفهان
- مدیر گروه فیلمسازی مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر شماره یک اصفهان
- مدیر گروه عکاسی خبری مرکز علمی کاربردی فرهنگ هنر شماره یک اصفهان
- برگزیده «مدیر گروه برتر» دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان
- مسئول امور پایان نامه ها در مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان
- ناظر برگزاری دومین جشنواره سینمایی سپهر اصفهان
- کارشناس و مجری کارگاه های علمی دومین جشنواره سینمایی سپهر اصفهان
- برگزاری نمایشگاه حجم با موضوع «فرم و فضا» در دانشگاه سپهر اصفهان

داوری

- عضو هیئت علمی و برگزاری جشنواره چشم انداز
- عضو هیئت داوری جشنواره چشم انداز
- برگزاری کارگاه های تخصصی نقد و بررسی فیلم های برگزیده جشنواره ملی فیلم کوتاه حسان سال ۱۳۹۶
- عضو هیئت داوری جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی پرتو
- داوری فیلم دومین یادواره فرهنگ و هنر «اندیشه»
- از اعضای هیئت انتخاب دوره اول جشنواره سینمایی سپهر اصفهان
- از اعضای هیئت انتخاب دوره دوم جشنواره سینمایی سپهر اصفهان
- داوری حدود ۱۰ پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد
- استاد راهنما و از اعضای هیئت داوری پایان نامه های مقطع کارشناسی از سال ۱۳۹۰

سوابق تدریس:

- ۱۴ سال سابقه هیئت علمی دانشگاه سپهر اصفهان و «عکاسی - تاریخ سینما - کارگردانی سینما - فیلمنامه نویسی - نقد و تحلیل فیلم - برنامه ریزی و مدیریت تولید - روش تحقیق، دروس مرتبط به ارتباطات»
- ۸ سال سابقه تدریس در دروس «عکاسی - فیلمنامه نویسی - فیلمنامه نویسی - نقد و تحلیل فیلم - برنامه ریزی و مدیریت تولید - روش تحقیق»
- ۲۱ سال سابقه تدریس در دانشگاه و مراکز فرهنگی و هنری در دروس «عکاسی - تاریخ سینما - کارگردانی سینما - فیلمنامه نویسی - نقد و تحلیل فیلم - روش تحقیق، دروس مرتبط به ارتباطات»
- ۳ سال سابقه تدریس از سال ۱۴۰۱ در دروس «تحلیل فیلم و آثار هنری - تاریخ سینما و تئاتر - مبانی هنر - سبک شناسی - مبانی هنر در اسلام» در دانشکده مدیریت دانشگاه آزاد واحد خوراسگان
- تدریس دروس «کادربندی، مجموعه سازی» گروه عکاسی در دانشگاه علمی کاربردی سیتی سنتر اصفهان در سال ۱۴۰۲
- تدریس دروس «نورپردازی عکاسی - کادربندی» گروه عکاسی دانشگاه آزاد دولت آباد در سال ۱۴۰۳

سوابق نوشتاری:

- چاپ مقاله پژوهشی «بیگانگی ارتباطات عصر مدرن در آثار ادوارد هاپر با تحلیل موردی دو تابلوی «فیلم نیویورک» و «اداره نیویورک» در فصلنامه جامعه شناسی ارتباطات / بهمن ۱۴۰۰
- چاپ مقاله پژوهشی «بررسی زمینه‌های سیاسی رسانه‌ای سینمای ایران» در نشریه جامعه شناسی ارتباطات / سال پنجم / شماره ۱۷ / پائیز ۱۴۰۳
- چاپ مقاله ترویجی «بررسی پدیده مرگ و تقدیر و تحلیل فیل «بازگشته» الخاندرو گونسالس اینیاریتو / در فصلنامه اندیشه هنر / اسفند ۱۴۰۱
- چاپ مقاله ترویجی تحلیلی «قهرمان چگونه قهرمان می‌شود» در فصلنامه، اندیشه هنر / شماره دهم / تابستان ۱۴۰۲
- پذیرش مقاله ترویجی «تحلیل سیاست‌های رسانه‌ای در ساخت ابرقهرمان با نگاهی به زندگی ایلان ماسک» در فصلنامه اندیشه هنر / فروردین ۱۴۰۵
- چاپ مقاله تحلیل فیلم «درد نامردی: نگاهی به مؤلفه های خشونت سینمای مسعود کیمیایی» در نشریه فیلم

- از اعضای هیئت نویسندگان نشریه سرمشق کرمان و چاپ بیش از ۳۵ مقاله مروری و تحلیلی از سال ۱۳۹۹ از جمله مقاله های چاپ

شده در یک سال گذشته و برگزیده چند مقاله از ۱۴۰۱

- با ما یا بر ما- ماهنامه سرمشق - آذر ۱۴۰۱- شماره ۶۲
- افسانه واقعی کتاب سوزی - ماهنامه سرمشق - مهر و آبان ۱۴۰۲ - شماره ۷۰
- سلوکی زنانه در عرفانی مردانه- ماهنامه سرمشق - آذر ۱۴۰۲ - شماره ۷۱
- به کجا، «می برد تا به کجا» - ماهنامه سرمشق - اسفند ۱۴۰۲ - شماره ۷۴
- دانشگاه سرفصلی واجب اما بیمار- ماهنامه سرمشق - اردیبهشت ۱۴۰۳ / ۷۵
- سینمای آزاد - ماهنامه سرمشق - تیر ۱۴۰۳ - شماره ۷۸ (سردبیر مهمان)
- بلوغ سینمای ۸ میلیمتری - ماهنامه سرمشق - مرداد ۱۴۰۳ - شماره ۷۹ - (سردبیر مهمان)
- هملت در تردید- ماهنامه سرمشق / خرداد ۱۴۰۳ / شماره ۷۶
- سینمای سیاه یا سیاهی سینما - ماهنامه سرمشق - آبان ۱۴۰۳ - شماره ۸۱
- گیرنده نامه همان تنهایی فرستنده است - ماهنامه سرمشق / دی ۱۴۰۳ / شماره ۸۳
- ایی ژنیک مخاطب یا نقش - ماهنامه سرمشق - اسفند ۱۴۰۳ / شماره ۸۵
- جنگ کمی دور کمی نزدیک - ماهنامه سرمشق - شهریور ۱۴۰۴ - شماره ۹۰
- وطن ویران سرای درون - سرمشق - مهر و آبان ۱۴۰۴ - شماره ۹۱
- ژرفای تاریخ فراموشی - ماهنامه سرمشق - آذر ۱۴۰۴ - شماره ۹۲

- برگزاری و سخنران کارگاه «فیلم کوتاه» هفته پژوهش دانشگاه سپهر اصفهان
- نویسنده و سرپرست تئاترهای کودک ((چه کسی شیر را خر کرد)) ، ((سیاه و سفید)) ، ((قلی و ننش))
- نویسنده نمایشنامه‌های کودک ((یک کیسه اسباب‌بازی)) ، ((قصه گو))
- مشاور فیلمنامه ((نقش‌خورشید)) و سریال ((از این دست حکایات)) برای تلویزون اصفهان

سوابق تولیدی :

دستیار کارگردان سیاوش اسدی در آشفته‌گی

دستیار و برنامه ریز حمید هنری در فیلم ((توالی))

نویسنده و کارگردان فیلم ((بود و نبود)) برنده جایزه اول فیلم کوتاه ایران ((در بند)) ، ((گرفتار))