

کارشناسی ناپیوسته ترم ۱ ورودی ۱۴۰۴ به بعد

| ردیف | نام درس                          | کد درس | واحد        |      |     | ساعات |      |     | پیشنیاز |
|------|----------------------------------|--------|-------------|------|-----|-------|------|-----|---------|
|      |                                  |        | نظری        | عملی | جمع | نظری  | عملی | جمع |         |
| ۱    | تربیت بدنی ۲                     |        | ۰           | ۱    | ۱   | ۰     | ۳۲   | ۳۲  | -       |
| ۲    | اندیشه ۲                         |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -       |
| ۳    | تصویر سازی پیشرفته               |        | ۰           | ۲    | ۲   | ۰     | ۹۶   | ۹۶  | -       |
| ۴    | کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر |        | ۱           | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | -       |
| ۵    | تاریخ گرافیک                     |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -       |
| ۶    | طراحی نشانه                      |        | ۱           | ۲    | ۳   | ۱۶    | ۹۶   | ۱۱۲ | -       |
| ۷    | خطوط سنتی در گرافیک              |        | ۱           | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | -       |
| ۸    | انسان، طبیعت، طراحی              |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -       |
| ۹    | دفاع مقدس                        |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -       |
| ۱۰   | آمادگی در برابر حوادث            |        | ۱           | ۰    | ۱   | ۱۶    | ۰    | ۱۶  | خودخوان |
|      |                                  |        | جمع واحد ها |      |     | ۱۸    |      |     |         |

کارشناسی ناپیوسته ترم ۲ ورودی ۱۴۰۴ به بعد

| ردیف | نام درس                        | کد درس | واحد        |      |     | ساعات |      |     | پیشنیاز             |
|------|--------------------------------|--------|-------------|------|-----|-------|------|-----|---------------------|
|      |                                |        | نظری        | عملی | جمع | نظری  | عملی | جمع |                     |
| ۱    | انقلاب اسلامی ایران            |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -                   |
| ۲    | زبان تخصصی                     |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -                   |
| ۳    | گرافیک در فضای مجازی (اختیاری) |        | ۱           | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | -                   |
| ۴    | چاپ پیشرفته                    |        | ۲           | ۱    | ۳   | ۳۲    | ۳۲   | ۶۴  | -                   |
| ۵    | تصویر سازی دیجیتال             |        | ۱           | ۲    | ۳   | ۱۶    | ۹۶   | ۱۱۲ | تصویر سازی پیشرفته  |
| ۶    | عکاسی در گرافیک                |        | ۰           | ۲    | ۲   | ۰     | ۶۴   | ۶۴  | -                   |
| ۷    | طراحی فونت فارسی               |        | ۰           | ۲    | ۲   | ۰     | ۹۶   | ۹۶  | خطوط سنتی در گرافیک |
| ۸    | حجم سازی                       |        | ۰           | ۲    | ۲   | ۰     | ۹۶   | ۹۶  | -                   |
| ۹    | فرهنگ و تمدن                   |        | ۲           | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | -                   |
|      |                                |        | جمع واحد ها |      |     | ۱۸    |      |     |                     |

| کارشناسی ناپیوسته ترم ۴ ورودی ۱۴۰۴ به بعد |                                   |        |      |      |     |       |      |     |         |                    |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|--------|------|------|-----|-------|------|-----|---------|--------------------|
| ردیف                                      | نام درس                           | کد درس | واحد |      |     | ساعات |      |     | پیشنیاز |                    |
|                                           |                                   |        | نظری | عملی | جمع | نظری  | عملی | جمع | در هفته |                    |
| ۱                                         | تفسیر موضوعی قرآن                 |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                  |
| ۲                                         | اقتصاد هنر (اختیاری)              |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                  |
| ۳                                         | تجزیه تحلیل و آثار گرافیک         |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                  |
| ۴                                         | چیدمان در هنرهای تجسمی            |        | ۱    | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | ۳       | -                  |
| ۵                                         | کاربرد گرافیک در سینما و تلویزیون |        | ۱    | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۴۸   | ۶۴  | ۴       | تصویر سازی دیجیتال |
| ۶                                         | کارآموزی                          |        | ۰    | ۲    | ۲   | ۰     | ۰    | ۲۴۰ | ۲۴۰     | گذراندن ۴۵ واحد    |
| ۷                                         | پروژه نهایی                       |        | ۰    | ۴    | ۴   | -     | -    | -   | -       | گذراندن ۴۵ واحد    |
| ۸                                         | -                                 | -      | -    | -    | -   | -     | -    | -   | -       | -                  |
| ۹                                         | -                                 | -      | -    | -    | -   | -     | -    | -   | -       | -                  |
| جمع واحد ها                               |                                   |        |      |      | ۱۶  |       |      |     |         |                    |

| کارشناسی ناپیوسته ترم ۳ ورودی ۱۴۰۴ به بعد |                           |        |      |      |     |       |      |     |         |                                  |
|-------------------------------------------|---------------------------|--------|------|------|-----|-------|------|-----|---------|----------------------------------|
| ردیف                                      | نام درس                   | کد درس | واحد |      |     | ساعات |      |     | پیشنیاز |                                  |
|                                           |                           |        | نظری | عملی | جمع | نظری  | عملی | جمع | در هفته |                                  |
| ۱                                         | تاریخ تحلیل صدر اسلام     |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                                |
| ۲                                         | ویدیو آرت (اختیاری)       |        | ۱    | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | ۳       | تصویر سازی دیجیتال               |
| ۳                                         | گرافیک متحرک              |        | ۱    | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | ۳       | تصویر سازی دیجیتال               |
| ۴                                         | برندینگ و تبلیغات سازمانی |        | ۱    | ۲    | ۳   | ۱۶    | ۹۶   | ۱۱۲ | ۷       | -                                |
| ۵                                         | بسته بندی                 |        | ۱    | ۲    | ۳   | ۱۶    | ۹۶   | ۱۱۲ | ۷       | کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر |
| ۶                                         | پوستر                     |        | ۱    | ۲    | ۳   | ۱۶    | ۹۶   | ۱۱۲ | ۷       | -                                |
| ۷                                         | هنر و تمدن اسلامی         |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                                |
| ۸                                         | هنرهای معاصر (اختیاری)    |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲       | -                                |
| ۹                                         | -                         | -      | -    | -    | -   | -     | -    | -   | -       | -                                |
| جمع واحد ها                               |                           |        |      |      | ۱۹  |       |      |     |         |                                  |

| ردیف                     | نوع درس      | تعداد واحد |
|--------------------------|--------------|------------|
| ۱                        | دروس جبرانی  | ۶          |
| ۲                        | دروس عمومی   | ۱۱         |
| ۳                        | دروس پایه    | ۶          |
| ۴                        | دروس اختصاصی | ۴۶         |
| ۵                        | دروس اختیاری | ۸          |
| ۶                        | پروژه نهایی  | ۴          |
| جمع کل به جز دروس جبرانی |              | ۷۵         |

| دروس اختیاری |                      |        |      |      |     |       |      |     |                    |
|--------------|----------------------|--------|------|------|-----|-------|------|-----|--------------------|
| ردیف         | نام درس              | کد درس | واحد |      |     | ساعات |      |     | پیشنیاز            |
|              |                      |        | نظری | عملی | جمع | نظری  | عملی | جمع |                    |
| -            | -                    | -      | -    | -    | -   | -     | -    | -   | -                  |
| ۱            | گرافیک در فضای مجازی |        | ۱    | ۱    | ۲   | ۱۶    | ۳۲   | ۴۸  | ۳ هفته             |
| ۲            | اقتصاد هنر           |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲                  |
| ۳            | هنرهای معاصر         |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲                  |
| ۴            | مدیریت هنری          |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲                  |
| ۵            | زیبایی شناسی         |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | ۲                  |
| ۶            | ویدیو آرت            |        | ۲    | ۰    | ۲   | ۳۲    | ۰    | ۳۲  | تصویر سازی دیجیتال |
| جمع واحد ها  |                      |        |      |      | ۱۲  |       |      |     |                    |

این سرفصل دروس در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۶ براساس برنامه درسی رشته گرافیک دوره کارشناسی ناپیوسته گروه هنر و معماری ابلاغ شده مورخ ۱۴۰۴/۳/۵ دانشگاه ملی مهارت به تصویب رسید و نامه وزارت علوم به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ به شماره ۹/۲۸۹۶۹۶ برای تدوین دروس عمومی به روزرسانی شد.