





جشنواره نقاشی



جشنواره نقاشی سپهر
Sepehr Art Festival

صاحب امتیاز: روابط عمومی موسسه آموزش عالی سپهر دانش معاصر

تصحیح مطالب : معاونت فرهنگی

دبیر تحریریه : رضوان هارونی

هیأت تحریریه: خانمها رئیسی . میرزایی . دهقان . میرمعصومی .

طراحی و صفحه آرایی .خانم زهرا سلیمانی

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: آذرماه ۱۴۰۲

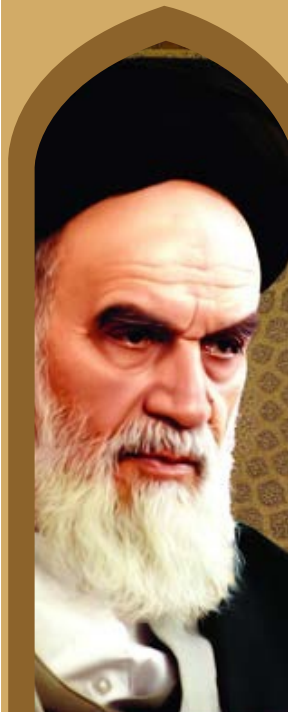
آدرس: اصفهان .کیلومتر ۵ جاده تهران-اصفهان .ابتدای خورزوق .بلوار دانشگاه

تلفن . ۰۳۱ - ۴۵۸۴۹۷۰۰۰ - ۱۳



پیاپی ۱۴۰۲

پیشگفتار (تاریخچه)	۶
سخن مسئولین	۸
مصاحبه با اساتید	۱۲
شورای سیاست گذاری	۱۸
هیئت داوران	۲۰
ورکشاپ ها با حضور اساتید	۲۴
آثار ارسالی به دبیر خانه ی انجمن	۴۶
برگزیدگان جشنواره	۷۸
هیئت اجرایی جشنواره	۸۰
تصاویر جشنواره	۸۴



هنر یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است. منتها این شیوه بیان، از هر تبیین دیگر رساتر، دقیق تر، نافذتر و ماندگارتر است. دقت در هر یک از این چند تعبیری که عرض کردم: رساتر بودن، دقیق تر بودن، نافذتر و ماندگارتر بودن، در فهم معنای هنر کمک می کند. ای بسا که یک گزارش غیر هنری، گر چه علمی و تحقیقی و دقیق، خاصیت ارائه هنری را نداشته باشد. بارها گفته ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر ریخته نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود و فرقی هم بین پیام های حق و باطل نیست .

منشأ همه سعادت های مادی و معنوی از دانشگاه است.

حضرت امام خمینی (ره)

دانشگاه باید بتواند یک جنبش نرم افزاری همه جانبه و عمیق در اختیار این کشور و این ملت بگذارد تا کسانی که اهل کار و تلاش هستند با پیشنهادها و با قالب ها و نوآوری های علمی خود بتوانند بنای حقیقی یک جامعه آباد و عادلانه، مبتنی بر تفکرات و ارزش های اسلامی را بالا ببرند.

مقام معظم رهبری آیت الله خامنه ای



تاریخچه تأسیس مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

- موافقت با تأسیس مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان، در ابتدای سال ۱۳۸۴ توسط شورای گسترش آموزش عالی وزارت محترم علوم ، تحقیقات و فناوری بعمل آمد و در بهمن ماه همان سال براساس مصوبه وزارت متبوع در راستای گسترش آموزش عالی فعالیت آموزشی- فرهنگی خود را با پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری سازمان سنجش در مقاطع کاردانی معماری، نقاشی گرافیک آغاز نمود سپس با اخذ مجوز، رشته های کارشناسی پیوسته نقاشی، گرافیک و سینما ، نقشه برداری، موسیقی، تئاتر به آن اضافه و همچنین با توجه به طرح توسعه این واحد آموزشی و اخذ مجوزات لازم رشته های سینما ، گرافیک ، معماری و نقاشی در مقطع کارشناسی ارشد به آن اضافه گردید

- این واحد آموزشی جهت تعلیم دانشجویان خود در بدو تأسیس از چندین مکان اداری، آموزشی به صورت استیجاری استفاده می نمود که پس از گذشت پنج سال، ساختمان اصلی آن در گذرگاه ورودی اتوبان شاهین شهر و شهر خورزوق اصفهان (سرزمین آفتاب) و در مجاورت شهرک سیمرغ مورد بهره برداری قرار گرفت.

اکنون پس از گذشت ده سال از تأسیس، این موسسه با دارا بودن:

۱-۱۶ رشته درپنج زیر گروه اصلی.

۲-۱۸۵ نفر عضو هیئت علمی و حق التدریس.

۳-۲۰۰۰ نفر دانشجو در سه مقطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته های مختلف هنری.

کتابخانه ای دارای بیش از ۱۰ هزار جلد کتاب تخصصی و لاتین.

سالن آمفی تئاتر.

سه سایت رایانه ویژه دانشجویان.

کارگاه های عکاسی و چاپ.

تجهیزات تولید فیلم جهت رشته سینما و دیگر تجهیزات مورد نیاز سایر رشته ها.

فعالیت خود را در راستای اهداف وزارت علوم و برنامه های مدون شورای گسترش آموزش

عالی و دفتر نظارت و ارزیابی استان اصفهان بهتر از گذشته ادامه می دهد.

به نام خالق زیبایی

جای بسی سپاس و شکر گزاری است وقتی انسان میبیند خلاقیت پاک فطری و ایده های بسیار عالی در آثار عزیزان دانشجو ی هنرمند به چشم میخورد .

امروزه با پای گذاشتن هوش مصنوعی به دنیای کار بسیاری از میدان ها از انسان ها گرفته شد. ولیکن هنر جایگاهی دارد که گرفتنی نیست چون هنرمند با گذر زمان .موقعیت :ذهن احساس و عاطفه زیبا

اثر میافریدند و این چیزی نیست که به دست غیر انسان ساخته باشد بنده افتخار میکنم که در خدمت عزیزانی هستم که میافرینند ودر معرفی قضاوت و دیدن قرار میدهند نظر مخاطبان را میشنوند ومیخواهند و مجددا میافرینند جشنواره نقاشی یکی از میدان گاه هایی است که توانست خالقان آثار را در معرض دید قرار دهد و دیدگان تیز بین مخاطبان را در ذهن هنرمند قرار دهد و احساس زیبایی هنرمند به رشد و به افرینش دست یابد .

همچنان امید است که دانشجویان عزیز بتوانند با شرکت در جشنواره با دستان پر احساس زیبا و ذهن رشد یافته خالق آثار گرانبهایی دیگر باشند .

دکتر حسنعلی نصرآبادی
ریاست محترم موسسه آموزش عالی سپهر



بنام خالق هنر

هنر یکی از جذاب ترین نعمات الهی است که در وجود انسان به ودیعه گذاشته شده است و گستره آن جهانی است بسیار وسیع که می تواند به خلق و آفرینش آثاری گردد که بیان از دغدغه های درونی و کنش های بیرونی دارد که گاه چنان به یاد ماندی می گردد ناگفتنی. این نقش آفرینی هنرمندانه در ارائه اثر هنری خود می تواند انسان را به بالاترین درجات کمال نائل گرداند و آرامشی برای روح لطیف آدمی گردد. نقش دانشجویان جوان و خوش فکر در این مسیر بسیار موثر و راه گشا می باشد و این امر مهم با حضور آنها و استفاده از توانمندی و اندیشه فعال و رویکردهای برخاسته از ارزشهای اسلامی و فرهنگ غنی ایرانی میسر خواهد شد لذا این امر سبب گردید معاونت فرهنگی دانشگاه با همکاری و تلاش مدیران گروه نقاشی و اعضای انجمن نقاشی اقدام به برگزاری اولین جشنواره نقاشی نماید که این رخداد هنری باعث گردید هنر دانشجویان این سرمایه های بزرگ در قاب نقاشی به همگان نشان داده شوند در پایان بر خود لازم میدانم از تلاشهای تحسین برانگیز تمامی دانشجویانی که با همت خود باعث برگزاری جشنواره نقاشی و ایجاد شور و تلاش در بین دانشجویان گردیدند صمیمانه تشکر نموده و از خداوند منان، بهروزی و سلامتی شما را مسئلت می نمایم.

حمید رنجبر

معاونت فرهنگی موسسه آموزش عالی سپهر



بنام خالق هنر

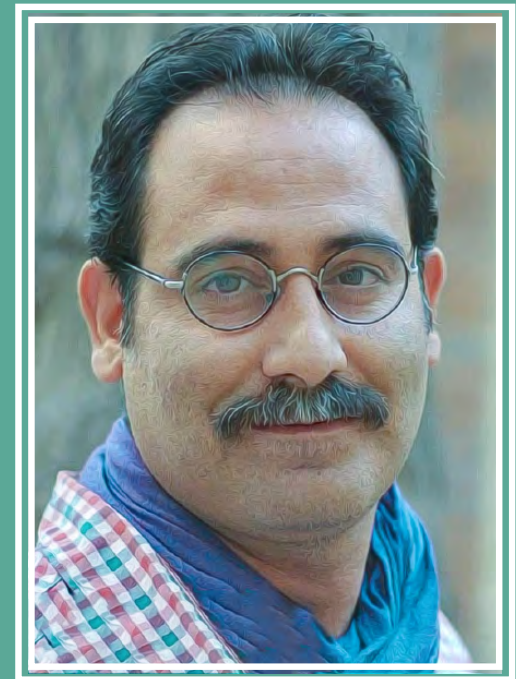
راهکارهایی برای شناساندن نگارگری در سطح جهان اگر بخواهیم مطرح کنیم چه چیزی را مطرح میکنیم.

نگارگری در سطح جهانی معرفی شده است باید در رقابت امروزی روی رسانه ایی ها بیشتر کار کنیم در اغلب موزه های معتبر دنیا از موزه لوور گرفته تا بریتانیا و بسیاری از موزه های کشورهای دیگر آثار نگارگری ما در آنجا وجود دارند و اصولا از نظر شناخت معتبر است و جز افتخارات ماست.

در دوره ی معاصر حجم های وسیع از نگرش های مختلف و تربیون بسیاری از رسانه ها در دیگر کشور ها به هنر ملی شان می پردازند در صورتی که هنر ما مهجور واقع شده و باید اساتید واقعی شناسایی و معرفی شوند.

استاد
مجید صادق زاده





استاد دکتر حجت امانی / مدیر گروه رشته نقاشی و گرافیک-مدرس دانشگاه
تحصیلات :
-دکترای تخصصی تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی دانشگاه تهران .هنر معاصر
خاورمیانه
-کارشناسی ارشد پژوهش هنر - تهران
-کارشناسی نقاشی- دانشگاه هنر اصفهان
- اقامت هنری در لندن، سریلانکا، پاکستان، لیتوانی، آلمان ، قطر فارغ التحصیل انجمن
خوشنویسان ایران کاردانی هنرهای تجسمی- اصفهان
-فعالیت های علمی و آموزشی:
- عضو پیشین هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان- دانشکده هنرهای تجسمی و
کاربردی (گروه نقاشی)
- مدیر و رییس پیشین موسسه فرهنگی ، هنری و پژوهشی صبا، فرهنگستان هنر
جمهوری اسلامی ایران
- استاد مدعو موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان مقطع کارشناسی و کارشناسی
ارشد نقاشی
- استاد مدعو بخش بین الملل دانشگاه آزاد خوراسگان، کارشناسی ارشد فلسفه هنر
- مدیر گروه نقاشی مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی سپهر اصفهان
- استاد مدعو در دانشگاه , فرایبورگ آلمان
- مدرس انجمن خوشنویسان ایران
- عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی کشور
- دبیر گروه تخصصی چند رسانه ای فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر گروه تخصصی هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر نمایشگاه همایش ملی آجر و آجرکاری در معماری ایران- فرهنگستان
جمهوری اسلامی ایران
- دبیر دبیرخانه گردهمایی بین المللی مکتب اصفهان در اصفهان- فرهنگستان هنر
جمهوری اسلامی ایران
- مشاور هنری نمایشگاه نقاشان نوگرای استان ها در موسسه ی فرهنگی هنری صبا
فرهنگستان هنر
- احیاگر و مروج خط تعلیق به عنوان خط کهن ایرانی و ثبت ملی در وزارت میراث و
گردشگری کشور
- مدیر هنری و عضو شورای سیاست گذاری نمایشگاه گنجینه هنری(سقاخانه)
فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- گواهینامه کنفراس بین المللی آموزش هنر، مرکز بین المللی پژوهش هنر و معماری
وبهترین عملکرد ها و راهبری محلی برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد.

شرکت در بیش از ۸۰ نمایشگاه گروهی و انفرادی
در ایران و جهان
برگزیده جشنواره هنرهای دیجیتال و ویدئو آرت
آتن.
برگزیده مسابقات هنری جوانان زیر ۳۵ سال لندن.

به نام خالق زیبایی

جشنواره های دانشجویی از بهترین فرصت هایی است که دانشجویان می توانند تجربه های
خود را کنار سایر دانشجویان هم رشته ببینند و جایگاه را بازشناسند و همچنین از تجارب
یکدیگر بهره مند شوند. از آنجایی که یکی از آفت های آموزش هنر بویژه نقاشی که امروزه اغلب
مراکز آموزش هنر با آن روبرو هستند شیوه های منسوخ و غیر خلاقانه ای است که سبب ساز
تولید آثار هنری مشابه و فاقد خلاقیت و نگاه تازه شده است از این رو این گونه جشنواره ها
می تواند دریچه های تازه ای را بروی دانشجویان هنری باز نماید.
امید که این امر تداوم یابد و به عنوان یک رویداد ملی و موثر در امر آموزش هنر واقع گردد.

دکتر حجت امانی / مدرس و مدیر گروه رشته نقاشی



استاد فهیمه پیرستانی

عضو هیئت علمی گروه نقاشی دانشگاه غیرانتفاعی سپهر

کارشناسی نقاشی

کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه الزهرا تهران

سوابق تدریس:

دانشگاه غیرانتفاعی بزرگمهر از ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹

دانشگاه دولتی شهرکرد دانشکده هنر و علوم انسانی فارسان از

۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹

دانشگاه پیام نور از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹

دانشگاه های علمی کاربردی: نقش جهان، زرین شهر، فرهنگ

و هنر، عتیق از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۴

دانشگاه غیرانتفاعی سپهر از ۱۳۹۰ تا کنون



به نام خالق زیبایی

رشته نقاشی مادر هنرهای تجسمی به حساب میاید و از نظر سر فصل دروس عملی و نظری جامع و در عین حال جذاب است.

از لحاظ قدمت هم جز قدیمی ترین هنر های بصری محسوب میشود و راه درازی تا به امروز پیموده و تحولات و گونه های زیادی به خود دیده است در این دوره ایی که ما در حال زندگی کردن هستیم و درگیر تکنولوژی زندگی ماشینی و صنعتی هستیم هنر نقاشی میتواند برای لذت از زندگی و کسب آرامش همچنین بالا بردن درک بصری از موضوعات مختلف فردی و اجتماعی راهگشا باشد.

دانشجویی که رشته نقاشی را برای ادامه تحصیل انتخاب میکند باید بداند که ورود به این حوزه نه تنها به عنوان تخصص و یک حرفه که بخش موثری از زندگی او را تشکیل میدهد .

یادآور میشویم افق دید نقاشی، وسیع و بسیار متنوع است و افرادی که پا به عرصه نقاشی میگذارند میبایست با علاقه شناخت و مطالعه جدی قدمهای خود را بردارند .همچنین باید بدانیم مرز بین یک تکنسین نقاش خوب و یک هنرمند آگاه و خلاق کجاست .در حوزه اکادمیک و دانشگاه تلاش میشود در کارگاه های عملی و کلاس نظری دانشجو علاوه بر یادگیری تکنیک های طراحی و نقاشی با مفاهیم محتوایی و زیبا شناختی نیز آشنا شود و پیرامون تاریخ هنر و نقاشی و نیز بررسی فرصت های مطالعه و پژوهش بهره مند شود

فهیمه پیرستانی



شورای سیاست‌گذار



جناب آقای دکتر نصر آبادی
ریاست محترم دانشگاه



جناب آقای محسن مزدبیران
معاونت اداری مالی



جناب آقای حمید رنجبر
معاونت فرهنگی دانشگاه



سرکارخانم فهیمه پیرستانی
معاونت گروه گرافیک و
نقاشی



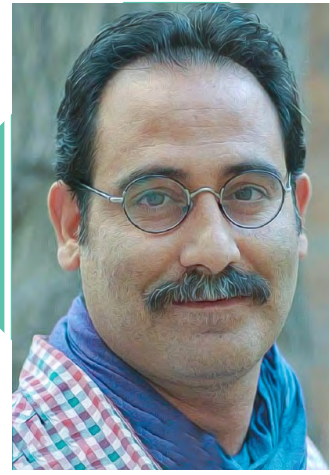
جناب آقای حجت امنی
مدیر گروه گرافیک و نقاشی

هیئت داوران

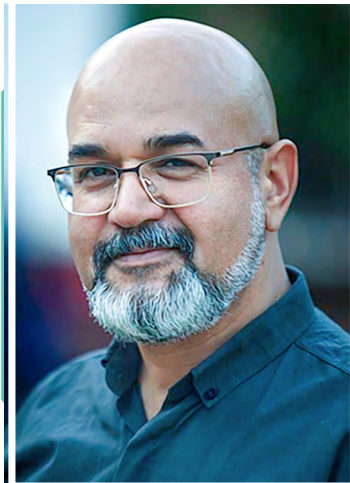
استاد محمد خلیلی ۱۳۴۲
کارشناسی ارشد تربیت مدرس

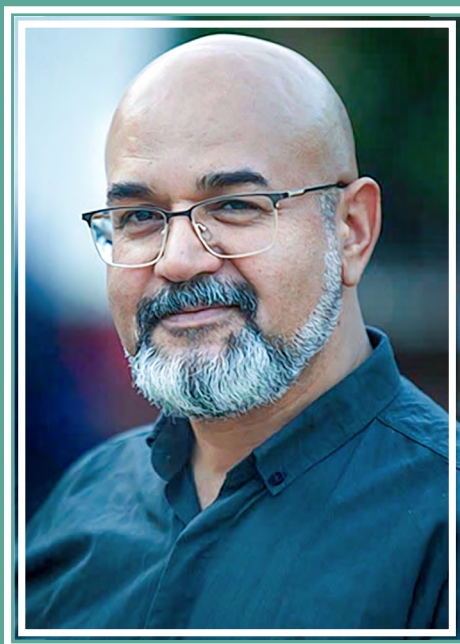


دکتر حجت امانی ۱۳۵۷
دکترای تخصصی تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی



استاد جواد طاهری ۱۳۴۸
کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران





جواد طاهری

متولد ۱۳۴۸ اصفهان
طراح. نقاش. مجسمه ساز
کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه علوم و
تحقیقات تهران
کارشناسی نقاشی از دانشگاه آزاد اسلامی
تهران مرکزی

استاد محمد خلیلی ۱۳۴۲ ساوه

تحصیلات

کارشناسی ارشد تربیت مدرس
کارشناسی نقاشی دانشگاه سپهر
نفر دوم کارشناسی ارشد رشته نقاشی ۱۳۸۶
نفر دوم رشته کاریکاتور استان اصفهان

سوابق تدریس

دانشگاه سپهر شش سال
آموزشگاه سمیه ی نجف آباد. یک ترم
دانشگاه فرهنگیان یک ترم
هنرستان های آموزش و پرورش ۲۴ سال

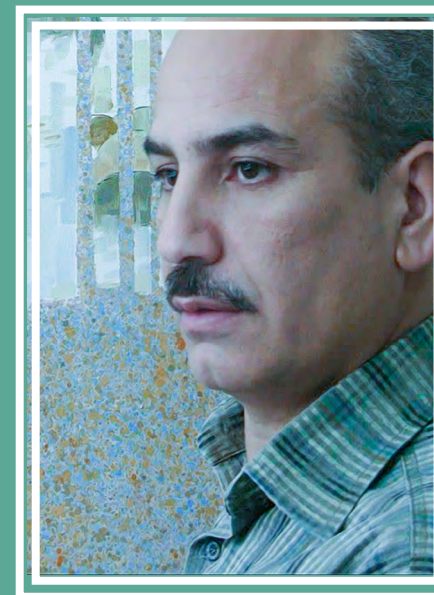
عضو گروه تخصصی نقاشی دانشگاه سپهر

داوری نمایشگاه هنرهای تجسمی کشوری ۱۳۹۳/ ۱۳۹۲

عضو هیئت مدیره هنرمندان نقاش اصفهان معاونت

۱۳۹۴/۱۳۹۳

دبیر نمایشگاه نقاشیان اصفهان، من و دیگری ۱۳۹۳/۱۳۹۲



انجمن علمی رشته نقاشی برگزار می کند

فراخوان جشنواره نقاشی سپهر

شرایط شرکت در جشنواره

- تکنیک، ابعاد و موضوع: آزاد
- تعداد آثار ارسالی برای داوری: تا ۳ اثر
- مهلت ارسال آثار: تا ۳۰ اردیبهشت ماه

جوایز:

نفر اول: تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی به ارزش ۲۰ میلیون ریال
 نفر دوم: تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی به ارزش ۱۵ میلیون ریال
 نفر سوم: تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی به ارزش ۱۰ میلیون ریال

راه های ارتباطی و ارسال آثار

 @Jashnvaresepehr
 sepehrtuniversity@gmail.com


 جهت کسب اطلاعات بیشتر:
 (دبیر خانه) ۰۹۰۳۱۷۵۰۸۲۴



سرکار خانم مونا خوش اقبال

مدیر گالری کاما

فارغ التحصیل دانشگاه هنر و معماری در سال ۱۳۸۳ می باشد در طی سال های اخیر با تدریس و برگزاری کارگاه های آموزشی و ورک شاپ های متعدد در تهران و شهرستان ها در جهت گسترش هنر نقاشی ایرانی و هم چنین نمایشگاه های فردی، توان خودش را در عرضه ی هنر نقاشی مدرن ایرانی به نمایش گذاشته است. مونا در معرفی نقاش های ایرانی سهم مهمی را ایفا می کند و امید آن را دارد که در نمایشگاه های خارج از کشور هم نقش مهم تری در جهت معرفی خود و دیگران بازی نماید.



دکتر محمد حسین جبل عاملی

تحصیلات

دکتری مدیریت حرفه ای کسب و کار (DBA) – مدیریت
استراتژیک
مدیریت اجرایی سازمان های خدمت گرا EMBA
مشاوره بین المللی مدیریت CMC
عضو انجمن مشاوران مدیریت ایران



زمینه های کاری
مشاور و مدرس برندینگ بازاریابی و تبلیغات
تجربیات آموزشی
عضو هیئت علمی سازمان مدیریت صنعتی

مدرس دوره DBA در مدرسه کسب و کار دانشگاه تهران
مدرس انجمن علمی دانشکده مدیریت دانشگاه تهران
مدیر گروه بازاریابی آکادمی علوم دریایی سیراف





مجید صادقزاده / عنوان : طراح و نگارگر تولد : ۱۳۴۵

اصفهان

تحصیلات : کارشناس ارشد نقاشی

زمینه‌ی اصلی فعالیت : نگارگری و تذهیب

مدرس مراکز آموزش عالی و دانشکده‌های هنری اصفهان
فعالیت‌ها :

نمایشگاه‌های فردی / نمایشگاه نگارگری و تذهیب در نگارخانه‌ی کوثر

اصفهان ۱۳۷۷ / نمایشگاه نگارگری و تذهیب در نگارخانه‌ی کوثر اصفهان ۱۳۸۰

نمایشگاه نگارگری و تذهیب در نگارخانه‌ی آفتاب یزد ۱۳۸۰

نمایشگاه نگارگری و تذهیب در موزه‌ی هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۸۳

نمایشگاه‌های گروهی

دومین دوسالانه‌ی نگارگری ایرانی . اسلامی در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران

۱۳۷۴

پنجمین دوسالانه‌ی نگارگری ایرانی . اسلامی در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران

۱۳۸۱

نمایشگاه‌های دوره‌ای انجمن هنرمندان نقاش اصفهان

دومین جشنواره‌ی خوشنویسی جهان اسلام در بخش گرایش نوین در تهران

۱۳۸۲

منتخب هنرمندان اصفهان در موزه‌ی هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۸۴

آثار هنری مدرسان مراکز تربیت معلم اصفهان در موزه‌ی هنرهای معاصر اصفهان

۱۳۸۴

آثار قرآنی اصفهان در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان ۱۳۸۴

نمایشگاه معراج در موزه‌ی هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۸۵

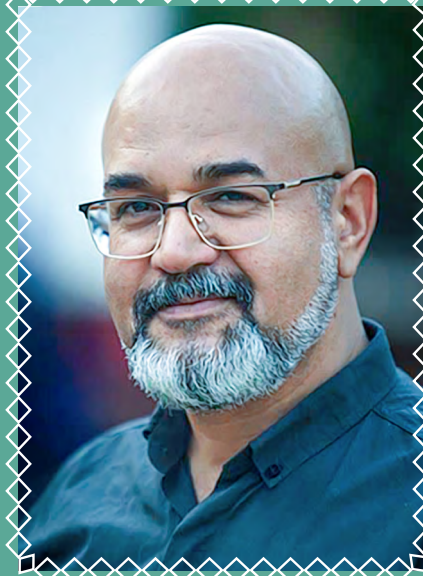
تولیدات حوزه‌ی هنری در کاخ . موزه‌ی چهلستون اصفهان ۱۳۸۵

آثار هنری شهر اصفهان در آکادمی هنرهای زیبای بلغارستان . صوفیه ۱۳۸۵

نخستین نمایشگاه نگارگران آزاد ایران . فرهنگسرای نیلوران ۱۳۸۶

نخستین نمایشگاه تسامح . بحرین ۱۳۸۶

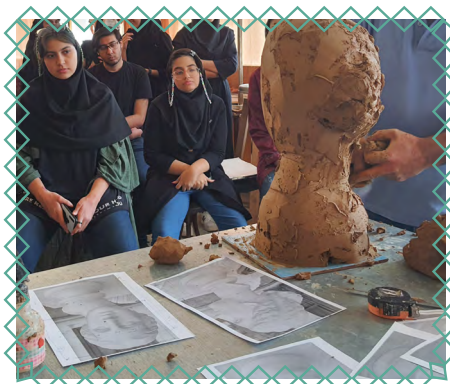




جواد طاهری

متولد ۱۳۴۸ اصفهان
طراح. نقاش. مجسمه ساز
کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران
کارشناسی نقاشی از دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی

دیپلم نقاشی طبیعت از هنرستان هنر های زیبای اصفهان
عضو انجمن هنرمندان نقاش اصفهان (سه دوره عضو هیات مدیره)
عضو موسسه توسعه هنر های تجسمی ایران
مدیریت هنری کارگاه یک روزه، با حضور یازده هنرمند نقاش، تحت عنوان گل لاله عباسی، با حمایت موسسه رویش مهر، مرداد ماه ۱۳۹۷
مدیریت هنری کارگاه نقاشی با حضور هشتاد هنرمند نقاش، در سطح شهر، با حمایت سازمان زیبا سازی شهرداری اصفهان، فروردین ۱۳۹۷
برگزاری و مدیریت نمایشگاه های گروهی نقاشی آزاد پرتره اعضای انجمن نقاشان اصفهان در موزه هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۹۴
برگزاری و مدیریت نمایشگاه فارغ التحصیلان هنرستان های زیبا، در موزه هنر های معاصر اصفهان ۱۳۹۵
عضو هیات داوران اولین جشنواره هنرهای تجسمی کودک و نوجوان استان اصفهان ۱۳۹۰
عضو کمیته هنری سالانه ملی نقاشی اصفهان
عضو هیات داوران جشنواره تندیس های برفی فریدونشهر ۱۳۸۹
عضو شورای بررسی صلاحیت متقاضیان تاسیس آموزشگاه های آزاد هنر های تجسمی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان از سال ۱۳۸۸
تالیف، پژوهش، انتشار مقاله، مصاحبه و نقد در زمینه هنر های تجسمی
موسس و مدیر آموزشگاه آزاد هنر های تجسمی نگاه معاصر
مدرس دانشگاه هنر و موسسه های آموزش عالی
طراحی و اجرای بیش از ۳۰ اثر شهری شامل: مجسمه، نقش برجسته و نقاشی دیواری در شهر های تهران، اصفهان، شاهین شهر، زرین شهر، نجف آباد، بهارستان، مبارکه، فولادشهر، شهر مجلسی و...
برگزاری ۵ نمایشگاه انفرادی (هنرهای زیبای اصفهان، گالری آپادانا، موزه هنر های معاصر اصفهان، خانه صفوی) و شرکت در بیش از ۵۰ نمایشگاه گروهی در کشور



ورکشاپ حجم
(استاد طاهری)
انجمن علمی رشته نقاشی برگزار می کند

به همراه اجرای ساخت پرتره

سه شنبه
دوم خرداد

نقش هنر های شهری
در رشد فرهنگ عمومی

مکان: آفمی تئاتر و کارگاه حجم
ساعت: ۱۲-۱۰



مریم صابر

کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی

مدرس هنر

برگزاری ۵۴ نمایشگاه گروهی و انفرادی نقاشی

در ایران و خارج از ایران

کسب مقام اول در سه دوره جشنواره نقاشی

برگزاری پروژه های نقاشی دیواری

شرکت در نمایشگاه گروهی اخیر در بین الملل استانبول



نوشین ترابی گودرزی

۱۳۶۷ اصفهان

کارشناسی ارشد از موسسه آموزش عالی سپهردانش معاصر

کارشناسی ارشد از دانشگاه هنر اصفهان

سوابق کاری :

تدریس هنرهای تجسمی در آموزشگاه های آزاد از سال

۱۳۸۷

شرکت در ۱۲ نمایشگاه گروهی در استان های اصفهان و

تهران

برگزاری ۴ نمایشگاه اختصاصی در استان اصفهان

مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی سپیدار از سال

۱۳۹۵

مدرس دانشگاه

عضو انجمن علمی آبرنگ

شرکت در نمایشگاه گروهی در دب

شرکت در نمایشگاه گروهی در استانبول

عضویت در موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر



عیسی برخوردار

طراح مدرس. مشاور. گرافیست.
ممتاز خوشنویسی.

درجه تخصصی آبرنگ زیر نظر اساتید فن در تهران.
مدرس دروس فنی گرافیک در دانشگاه های تهران، اصفهان،
شهرکرد.

مدرس تخصصی نقاشی رنگ و روغن، آبرنگ و طراحی.
مدرس نرم افزارهای گرافیکی.

تدریس در؛

دانشگاه های فرهنگیان شهرکرد

نمایشگاه های متعدد تخصصی خصوصی در شهرهای تهران،

اصفهان، شیراز، شهرکرد

سخنرانی های علمی در کنفرانس های متعدد دانشگاه های

مختلف کشور

گردآوری کتاب عکاسی (یادگار خاک) مجموعه عکس

تألیف کتاب فتوشاپ تصویری

تألیف کتاب مسعود بختیاری (در دست چاپ)



رضا مزروعی

متولد اصفهان
کارشناس ارشد نقاشی
نقاش و طراح جواهرات



برگزاری ۵ نمایشگاه انفرادی در اصفهان، تهران و رشت
شرکت در بیش از ۱۵ نمایشگاه گروهی در داخل و خارج از کشور

رتبه برتر کشور در مسابقات خوارزمی رشته هنر و معماری
سابقه بیش از ۵ سال تدریس در حوزه هنرهای تجسمی
سابقه بیش از ۵ سال طراحی و تدریس در حوزه طلا و جواهرات
نگارش و مقاله در زمینه شناخت و بررسی جنبش پاپ آرت



وینس هنر مدرسه کارگاه یادگاری

طراحی و جواهرات معنا

ورکشاپ طراحی با زغال | شناخت ذهنیت | درپروسی خلق اثر هنری

زمان: روز دوشنبه
مورخ: ۱۴۰۲/۲/۱۸
از ساعت ۱۰ الی ۱۳
استاد: مزروعی
مکان: کارگاه کلاس ۱۰۵



میلاد فیروزفر

۱۳۶۵. متولد اصفهان، ایران
۱۳۹۰

دریافت مدرک کارشناسی در رشته‌ی نقاشی، دانشگاه سپهر،
اصفهان

۱۳۹۰ نمایشگاه انفرادی، مدرسه‌ی هنرهای زیبای اصفهان، ایران
۱۳۹۴ نمایشگاه انفرادی، «خاطره‌ها، چهره‌ها»، گالری سایان،
اصفهان، ایران

۱۳۹۵ نمایشگاه انفرادی، «زبانِ زمان»، گالری آ، تهران

۱۳۹۵ نمایشگاه انفرادی، کاخ سعدآباد، تهران

۱۳۹۵ نمایشگاه گروهی، موزه‌ی هنر معاصر اصفهان، ایران

۱۳۹۵ نمایشگاه گروهی، گالری مرکز شهر اصفهان، اصفهان

۱۳۹۵ نمایشگاه گروهی طراحی و چاپ دستی، گالری آ، تهران

۱۳۹۵ نمایشگاه گروهی، سه در سه (۲)، گالری آ، تهران

۱۳۹۸ نمایشگاه انفرادی، «آدولف هیتلر: سایه‌ای در مه»، گالری
متن، اصفهان

۱۳۸۲ نمایشگاه گروهی، مدرسه‌ی هنرهای زیبای اصفهان، ایران

۱۳۸۳ نمایشگاه انفرادی، مدرسه‌ی هنرهای زیبای اصفهان، ایران

۱۳۸۴ نمایشگاه گروهی، مرکز هنری بامداد، اصفهان



و نغمه‌ی هنر و یادگار

بیان شخصی

ورکشاپ آشنایی با هنر
و تکنیک‌های چاپ دستی

دوره‌ی پیشی
نقش و عملی

دولای پروینت | مونوپرینت | لیثوگراف

زمان: روز یکشنبه

مورخ: ۱۴۰۲/۲/۱۷

از ساعت ۱۰ الی ۱۳

مکان: سالن آمله نتانر

استاد: فیروزفر



جسوارہ نقاشی سہر

Sepehr Painting Festival

آثار دس سالر به چشودره

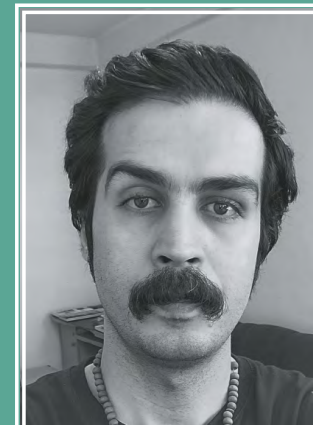




هنرمند
الهه واعظی
کارشناسی نقاشی



هنرمند ابوالفضل ابراهیمی
تکنیک اکریلیک
رشته نقاشی دانشگاه هنر تهران



هنرمند
بهاریدالهی فارسانی
کارشناسی نقاشی





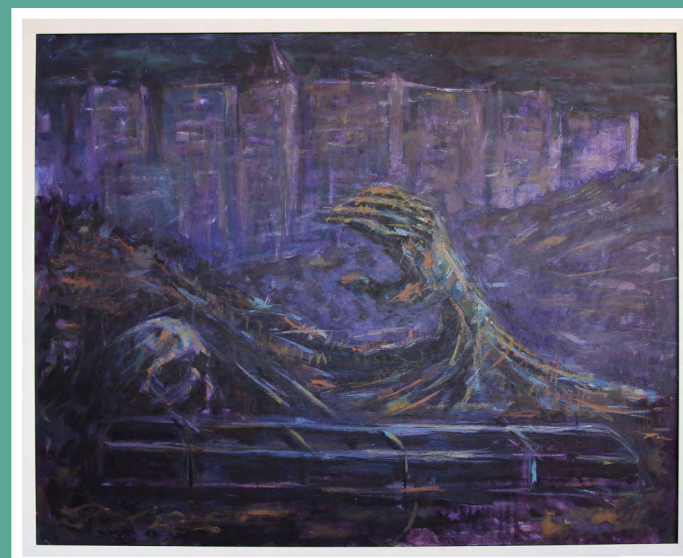
هنرمند پارسا بیگی راد
کارشناسی نقاشی



هنرمند الهه ثالثی
کارشناسی نقاشی



هنرمند راضیه رئیسی دهکردی
کارشناسی نقاشی



هنرمند
ابوالفضل صادقی
کارشناسی نقاشی
عنوان: انسان متناقض
تکنیک: اکریلیک
۸۰.۱۲۰





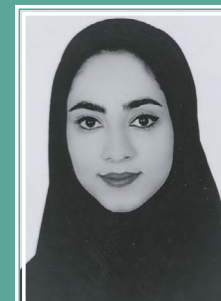
هنرمند
خاطره سادات میرمعصومی
کارشناسی نقاشی



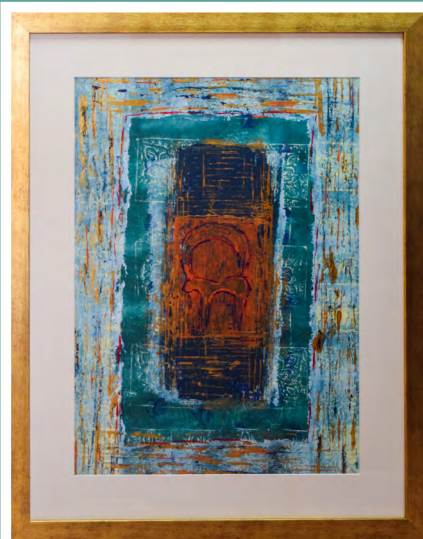
هنرمند
پدیده متین نیا
کارشناسی نقاشی
عنوان: نوستالژی
تکنیک رنگ روغن
۷۰.۵۰ - ۵۰.۵۰

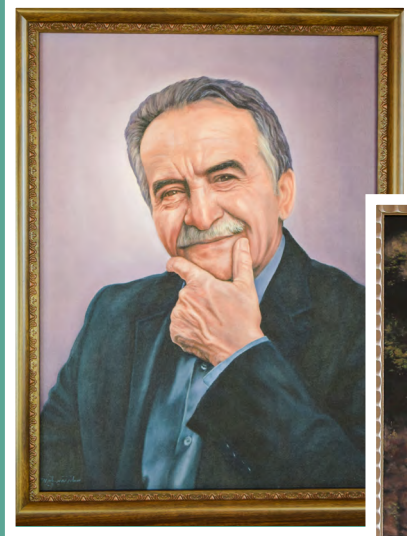


هنرمند
حدیثه باللی ابادی
کارشناسی نقاشی



هنرمند
دیبا کرمی
کارشناسی نقاشی
عنوان نقوش
سنتی چاپ

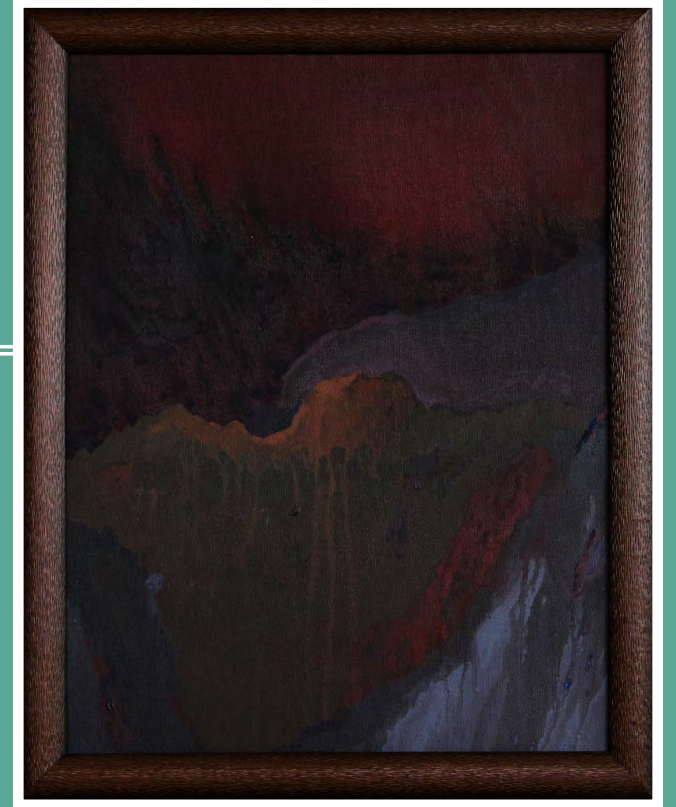
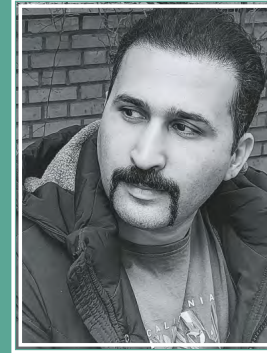




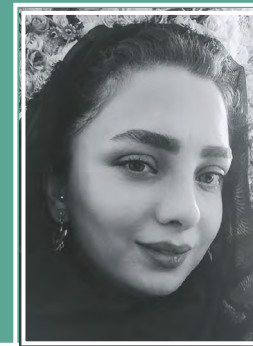
هنرمند
سمانه نقیه
عنوان: پدر
بدون عنوان
تکنیک رنگ روغن
کارشناسی ارشد نقاشی



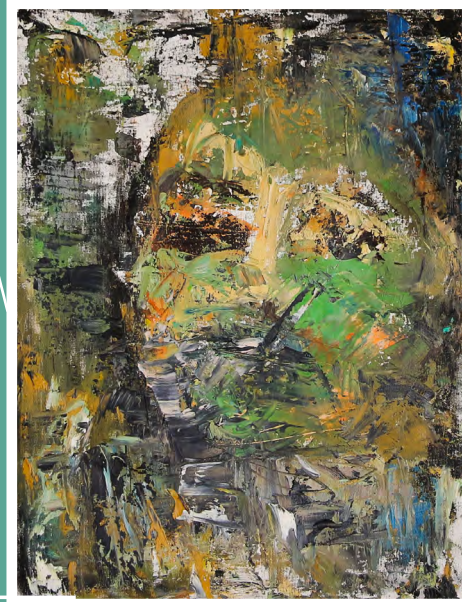
هنرمند
پوریا رمضانی
کارشناسی نقاشی
عنوان آشوب
تکنیک آبستره-اکرولیک
۴۵.۳۵



هنرمند
ریحانه نجفی
کارشناسی نقاشی
تکنیک میکس مدیا
۷۰.۵۰

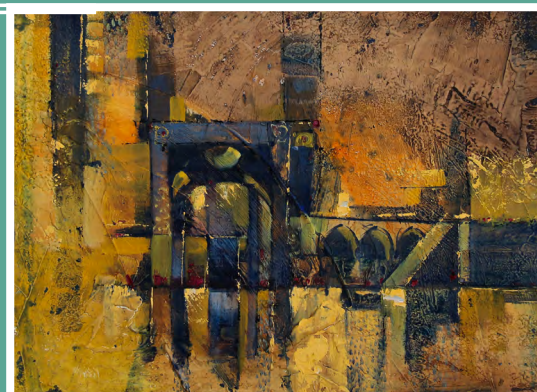


هنرمند زهره عباسی
کارشناسی نقاشی
عنوان: نیمه تاریکی
تکنیک رنگ روغن
۳۰.۴۰

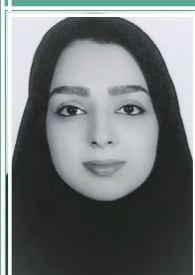




هنرمند
سوگند میر مقتدایی
کارشناسی نقاشی
عنوان اصفهان
عنوان سیمرغ
تکنیک میکس مدیا
۶۰.۶۰
۵۰.۷۰



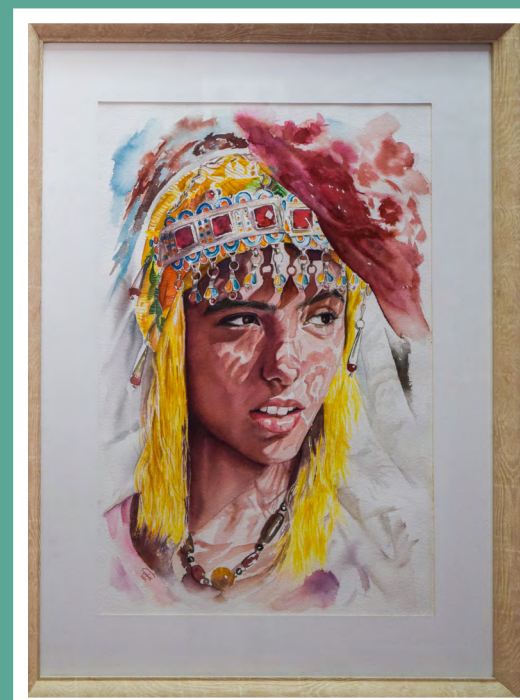
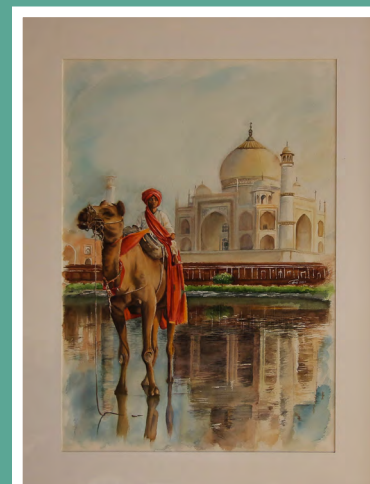
هنرمند زهره طهماسبی
کارشناسی نقاشی
عنوان از مرز انزوا
تکنیک رنگ روغن



هنرمند
زهرا دهقانی
کارشناسی نقاشی
عنوان: شهر من
تکنیک اکریلیک
۸۰.۱۰۰

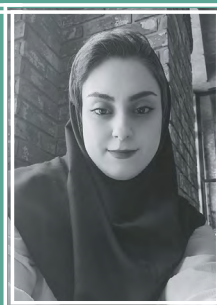


هنرمند
سولماز راشد زاده
کارشناسی نقاشی
تکنیک آبرنگ
۴۵.۳۵

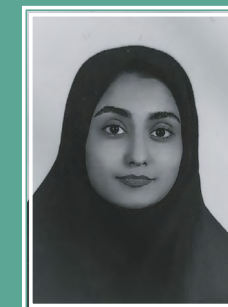
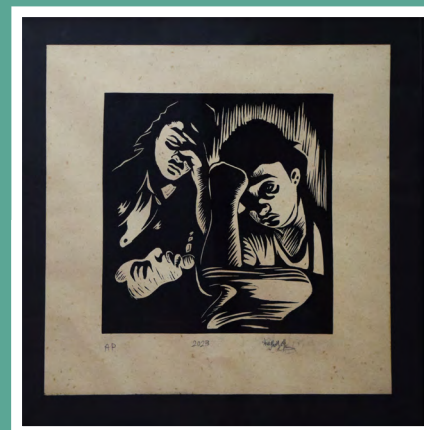
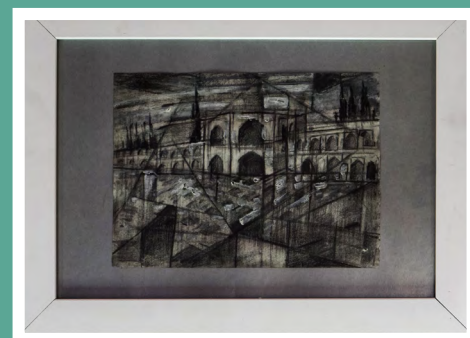
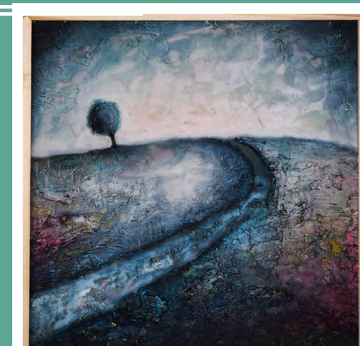
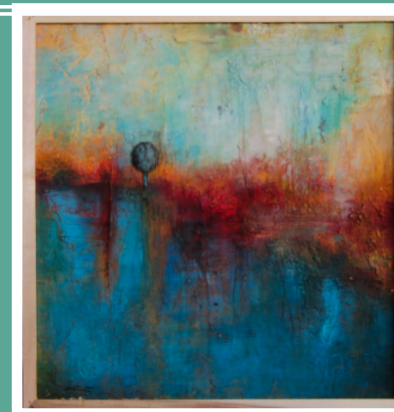




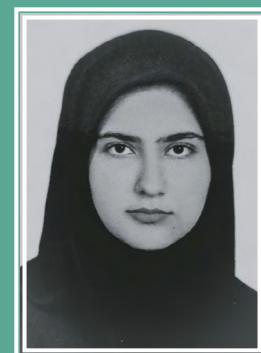
هنرمند
صبا سادات اجاقی
کارشناسی نقاشی
عنوان رویش
تکنیک رنگ روغن
۱۰۰.۷۰



هنرمند
سیده زهرا موسوی
کارشناسی نقاشی
عنوان درخت
تکنیک بافت



هنرمند شقایق سنقرزاده
کارشناسی نقاشی

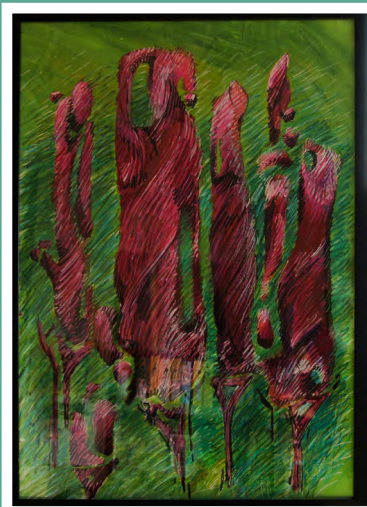
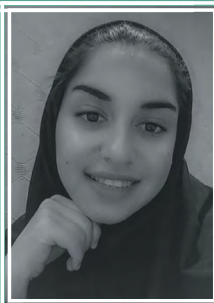


هنرمند
فاطمه ادهمیان
کارشناسی نقاشی
عنوان شکست شهر
تکنیک طراحی با مداد





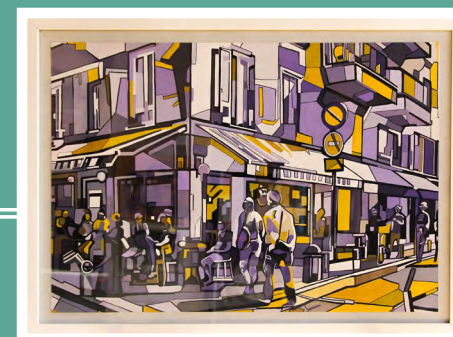
هنرمند
فاطمه شاهین ورنوسفادرانی
کارشناسی نقاشی
عنوان: تجاوز
تکنیک اکریلیک
۱۰۰.۱۰۰



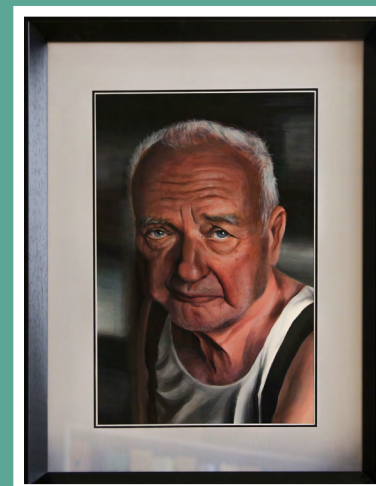
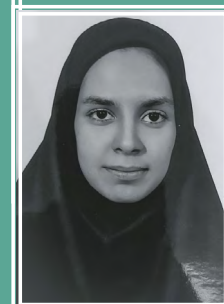
هنرمند فاطمه کوهی
کارشناسی نقاشی
عنوان: درختان
تکنیک میکس مدیا
۷۰.۱۰۰



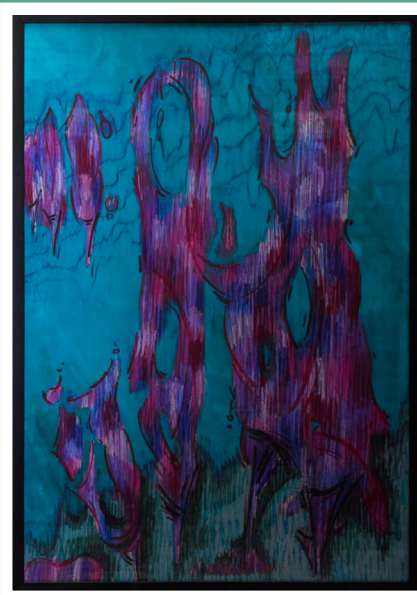
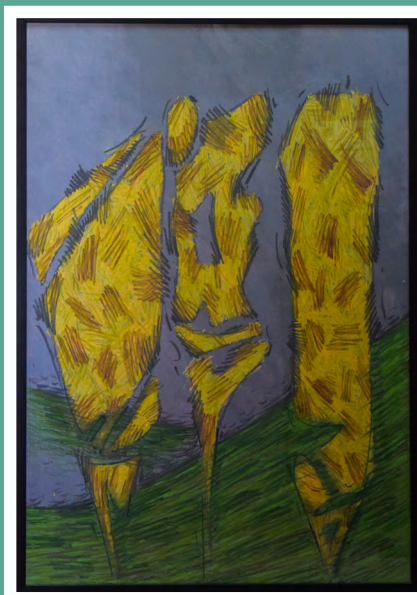
هنرمند
سید رضا روحانی اصفهانی
کارشناسی نقاشی
تکنیک آبرنگ و اکریلیک
۳۵.۵۰

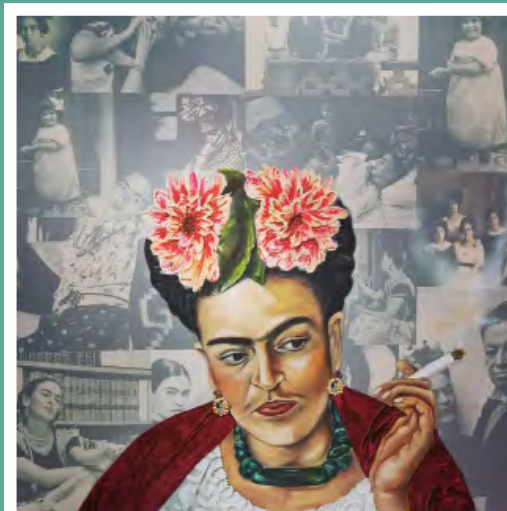


هنرمند
فاطمه کاظمی
کارشناسی نقاشی
تکنیک گواش
۷۰.۵۰

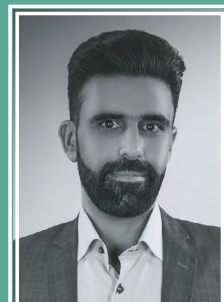
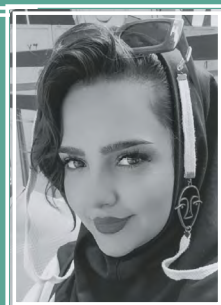


هنرمند
فاطمه اشتری
کارشناسی نقاشی
عنوان: فراموشی
تکنیک اکریلیک
۲۲.۳۳





هنرمند
مرضیه میرزایی
کارشناسی نقاشی
عنوان: خاطرات فریدا کالو
تکنیک میکس مدیا
۷۰.۷۰



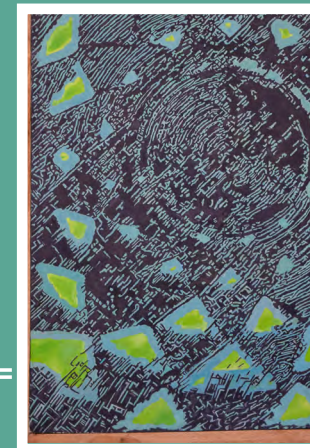
هنرمند
مهدی کریمی
کارشناسی نقاشی
عنوان: اضطراب
فنی: رنگ روغن
۷۰.۶۰



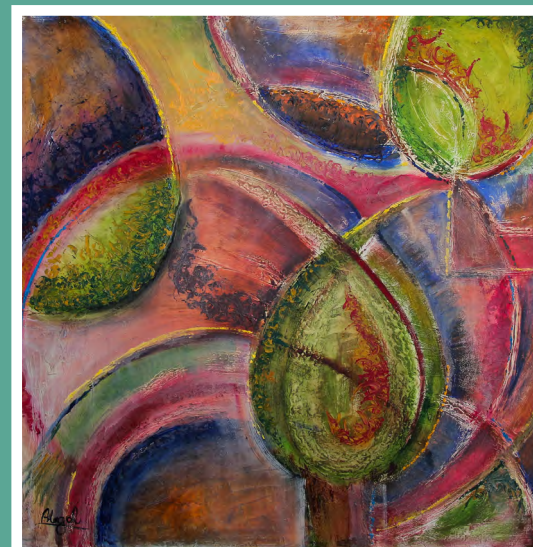
هنرمند
مهدیه کشانی
کارشناسی نقاشی
عنوان خلوص
تکنیک مداد رنگی
۷۰.۵۰



هنرمند فاطمه خانی
اصفهانی کارشناسی نقاشی
تکنیک رنگ روغن
۷۰.۵۰

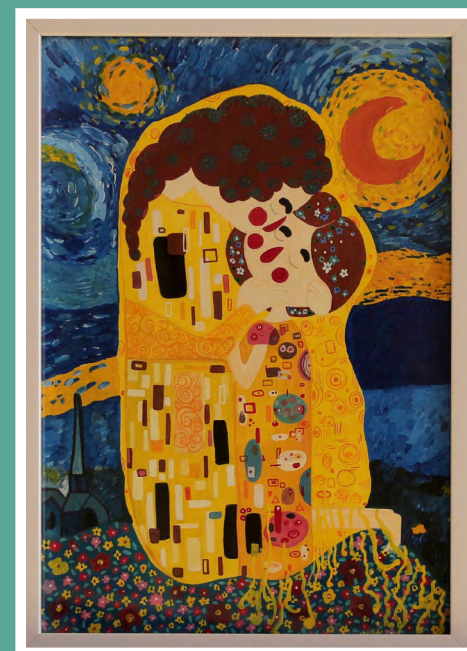
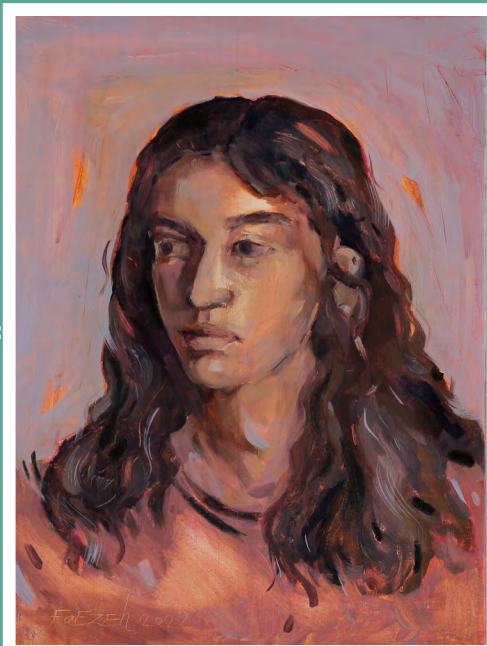


هنرمند
آلاله کوچکیان
کارشناسی نقاشی
عنوان درختان
تکنیک رنگ روغن ، تفسچر -
۹۰.۹۰





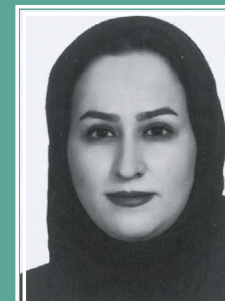
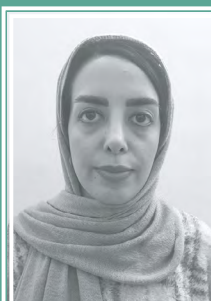
هنرمند
فائزه همت پور
کارشناسی نقاشی
رنگ روغن
۴۰.۳۰



هنرمند
فاطمه نره ای اصفهانی
کارشناسی نقاشی
عنوان: مادر
تکنیک تصویر سازی
۳۰.۲۰



هنرمند
میترا محمدی
کارشناسی نقاشی
عنوان: تنهایی
تکنیک رنگ روغن
۹۰.۹۰

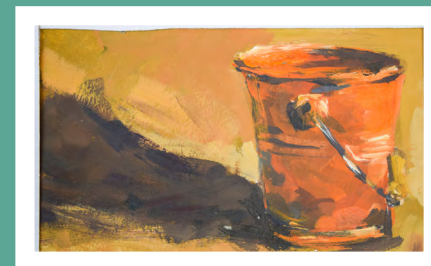
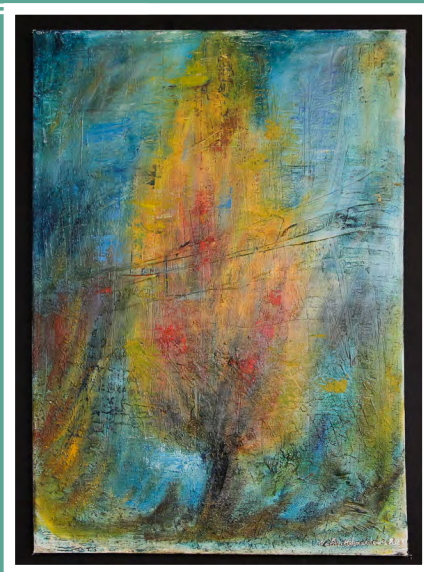


هنرمند
لیدا یازی
کارشناسی نقاشی
عنوان زن ایرانی
۱۰۰.۷۰

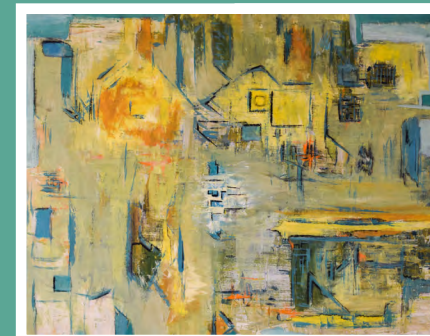




هنرمند نفیسه مهماندوست اصفهانی
کارشناسی نقاشی
عنوان درختان - رنگ و روغن
۶۰۴۰ - ۷۰۵۰



هنرمند مولود سالمی
اصفهانی کارشناسی نقاشی



هنرمند
ناهید مهران راد
کارشناسی نقاشی



هنرمند
نگار داندل
کارشناسی ارشد نقاشی
تکنیک آبرنگ

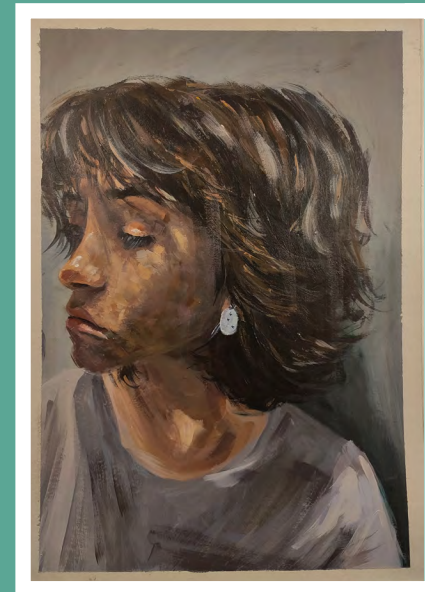
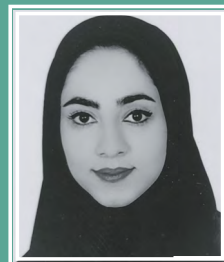




هنرمند
هاجر اقامینی ها
کارشناسی نقاشی
عنوان: گل‌های زرد
تکنیک: آبرنگ
۳۰.۴۰



اثر هنرمند حدیث بالی
کارشناسی نقاشی
تکنیک: رنگ روغن



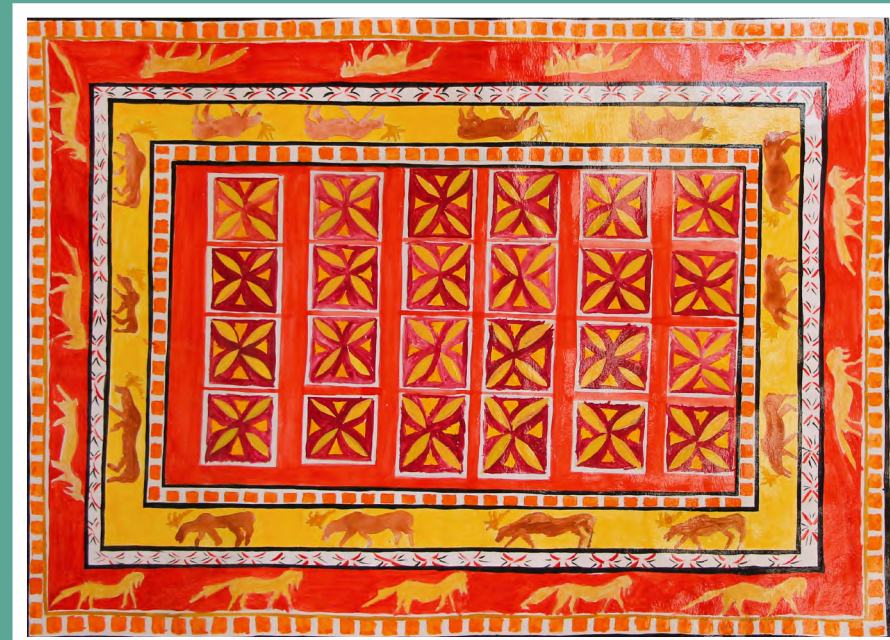
هنرمند نیایش نجفی اصفهانی
کارشناسی نقاشی
تکنیک: اکریلیک



هنرمند
هانیه ابراهیمی
کارشناسی نقاشی

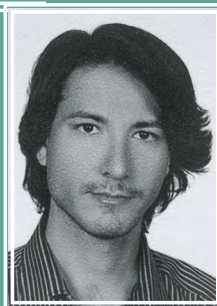


هنرمند نیلوفر جعفری
عنوان: پازیریک
تکنیک: آبرنگ
رشته فرش دانشگاه هنر اصفهان

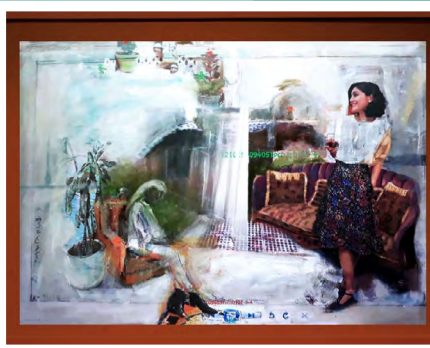




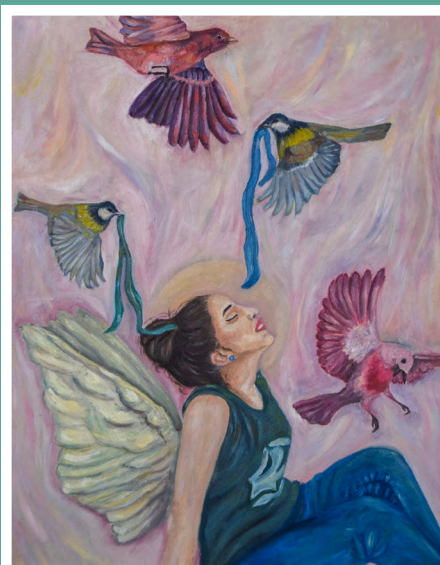
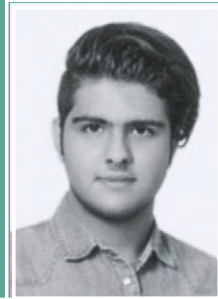
عنوان: مستند زنده
ابعاد ۵۰ در ۴۰
تکنیک: میکس مدیا



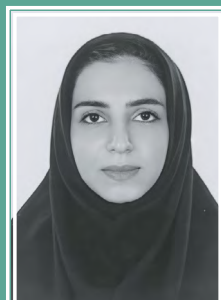
هنرمند
منوچهر سلطانی
کارشناسی نقاشی
عنوان: احتضار
تکنیک: رنگ روغن
ابعاد: ۳۰ در ۴۲



هنرمند نیما خجسته فر
کارشناسی نقاشی



هنرمند الهه کشکولی
کارشناسی نقاشی
عنوان: فرشته زمینی
تکنیک رنگ روغن ۴۰. ۵۰

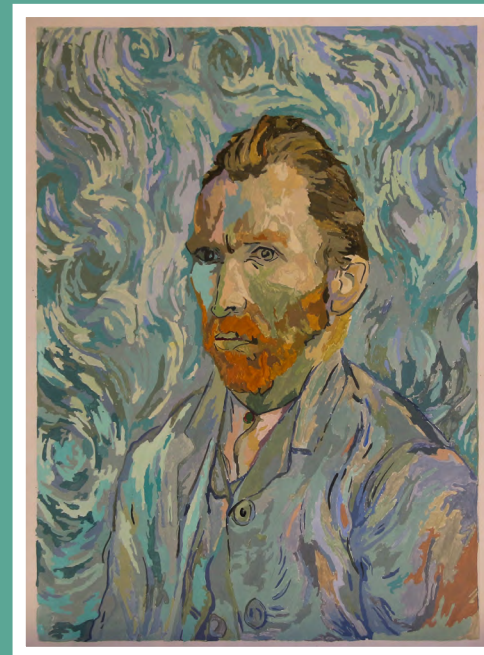
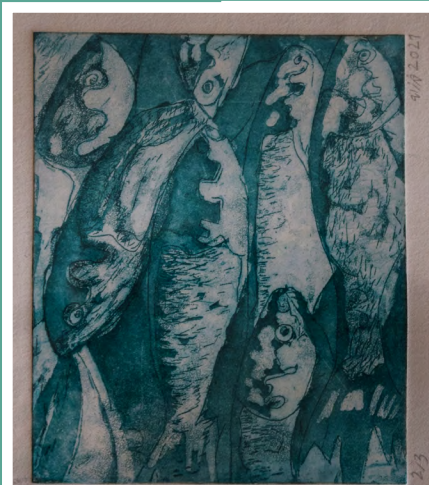


هنرمند ناهید صفاری
کارشناسی نقاشی





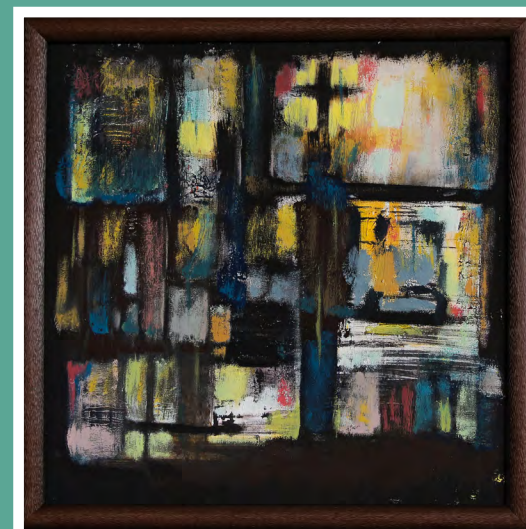
هنرمند
فرزانه نشاط
کارشناسی نقاشی



هنرمند
محمد جواد خلیلی
کارشناسی نقاشی



هنرمند
عاطفه شاهقلیان
کارشناسی نقاشی

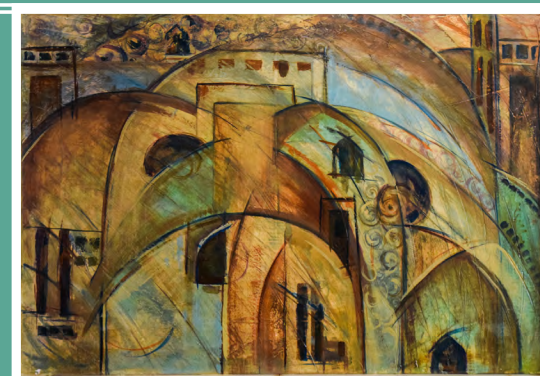


هنرمند
محمد صادق فرامرزی زاده
کارشناسی نقاشی
شبهای شهر

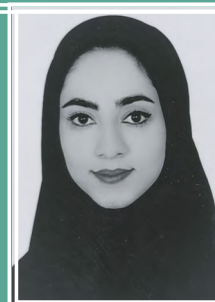




هنرمند
الهه نالشی
کارشناسی نقاشی



هنرمند
حدیث باللی
کارشناسی نقاشی



هنرمند
فاطمه زهرا قنبری
عنوان زنده رود
تکنیک رئال
۵۰.۷۰
رشته معماری



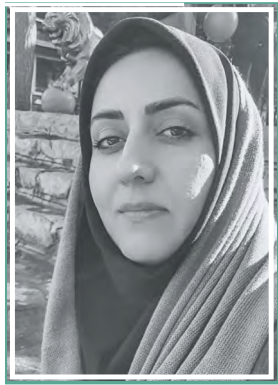
هنرمند
الناز بارانی نژاد
کارشناسی نقاشی



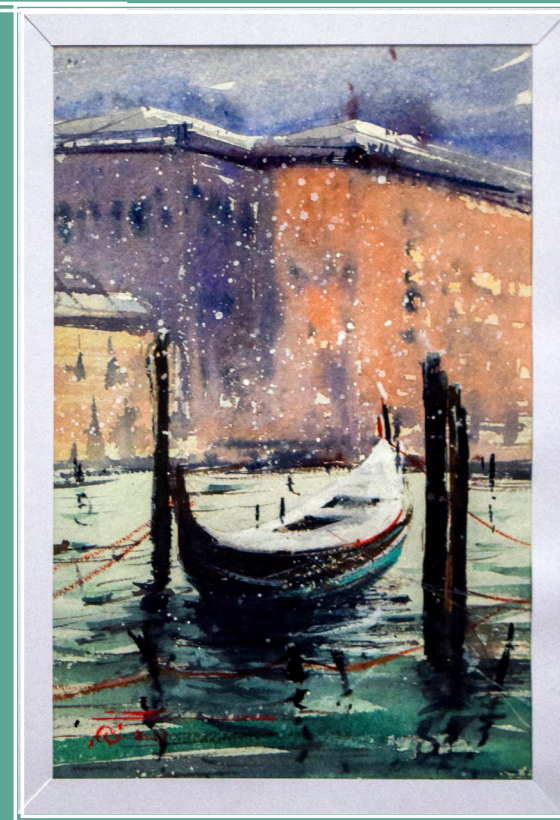
هنرمند
رضوان هارونی

آب مرکب ۵۰ در ۷۰
عنوان خاطره

آب مرکب ۲۰ در ۳۰
کارشناسی نقاشی



هنرمند
نگار داندل
کارشناسی نقاشی



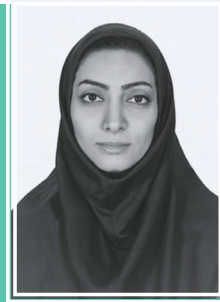
هنرمند
مبینا ماهرانی
کارشناسی نقاشی



منتخبین جشنواره



ابوالفضل صادقی



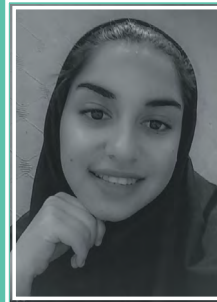
ناهید صفاری



عاطفه شاهقلیان



سمانه نقیه



فاطمه شاهین ورنوسفادارانی



نقیسه مهماندوست اصفهانی



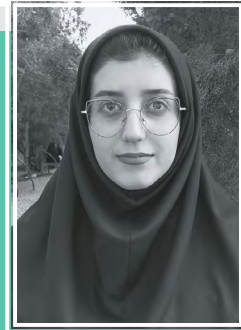
ناهید مهران راد



نیایش نجفی اصفهانی



دیبا کرمی



مهدیه کشانی



بهاریدالهی فارسانی

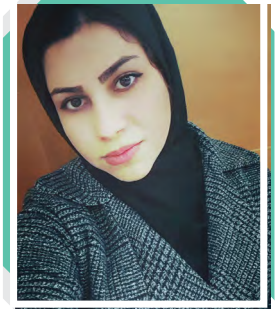


سید رضا روحانی اصفهانی

ہیئت تحریری



دبیر انجمن نقاشی رضوان ہارونی



طراح و صفحہ آرا
زہرا سلیمانی



شیرین مہدویان



محمد رضا رضایی



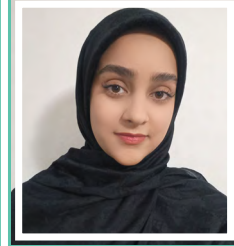
ستاره ہنرمند



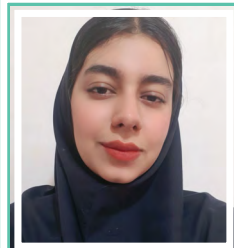
نیلوفر کرمی



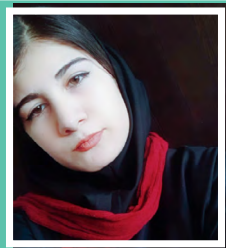
راضیہ رئیسی



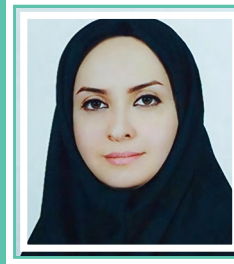
حدیث رضایی



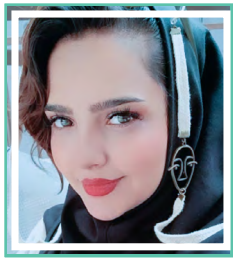
رویا آقایی



زہرا دھقانی



سمانہ نقیہ



مرضیہ میرزایی



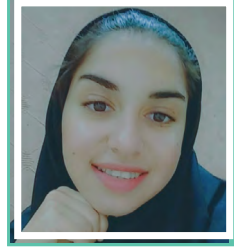
محمد امامی



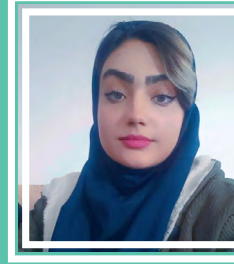
خاطره سادات میرمعصومی



ریحانہ نجفی



فاطمہ شاہین ورنوسفادرانی



مائتہ نظری



ابوالفضل صادقی

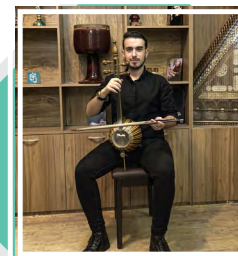
رشته گرافیک



بهناز دهقی



شیما میرمقتدایی



امید نواب دانشمند

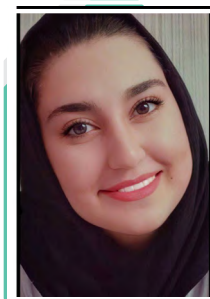


جواد فروهر



مسیح صادقی

رشته موسیقی



صباتاکی



صادق اشجر



حسین فرزندی



محمد کوهی اصفهانی



فاطمه عارفی

رشته سینما

با تشکر از دانشجویان عزیز در رشته های؛

گرافیک: بهناز دهقی مدیر انجمن نقاشی، طراح و از اعضا هیئت اجرایی، خانم شیما میرمقتدایی از اعضا هیئت اجرایی و خانم زهرا سلیمانی طراحی و صفحه آرایی کتاب و از اعضا هیئت اجرایی.

نقاشی: خانم رضوان هارونی دبیر انجمن نقاشی به همراه ۱۵ نفر عضو انجمن که اجرای جشنواره ی نقاشی رو به عهده داشتند.

و با تشکر از معاونت فرهنگی، معاونت اداری و مالی، واحد حراست، مدیر گروه گرافیک و نقاشی و با تشکر از تمام مسئولین و اساتید بزرگوار که ما را در سرانجام رساندن این امر یاری نمودند. و همچنین تشکر ویژه از زحمات نیروهای محترم خدمات.

بازیگری: خانم صبا تاکی مجری اجرایی جشنواره.
موسیقی؛ آقایان ابوالفضل صادقی، جواد فروهر و امید نواب دانشمند، اجرای موسیقی زنده.

سینما: آقای محمد کوهی اصفهانی مدیر تشکل دانشجویی راویس به همراه تیم رسانه ی تشکل دانشجویی راویس، آقای صادق اشجر مدیر کانون سینما، خانم فاطمه عارفی گوینده ی توانمند کلیپ اجرایی و آقای حسین فرزندی تدوین گر و تصویر بردار.

عکس های اختتامیه







پشت صحنه

