

دستورالعمل واحد درسی اجرای پایانی (پروژه نهایی)

گروه کارشناسی نوازندگی ساز ایرانی

موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

با آرزوی موفقیت برای کلیه دانشجویان محترم، دستورالعمل ارائه واحد درسی پروژه نهایی در ترم ۸ اعلام می گردد:

- بخش عملی ۱: شامل اجرای سه (یا در صورت صلاحدید چهار) قطعه ضربی بر اساس کارگان موسیقی کلاسیک ایرانی و یا قطعات ضربی ساخته شده توسط دانشجو با تأیید استاد راهنما.
- بخش عملی ۲: انتخاب و اجرای گوشه‌های آوازی در بین قطعات ضربی انتخاب شده (بر طبق ردیف‌های معتبر و یا برگرفته از ردیف دستگاهی) با تأیید استاد راهنما.
- بخش مکتوب ۱: ارائه پارت قطعات ضربی بصورت تایپ شده .
- بخش مکتوب ۲: ارائه توضیحات در مورد ویژگی‌های دستگاه، یا آواز، وهمچنین معرفی و تفسیر قطعات ضربی انتخاب شده و یا ساخته شده.
- بخش مکتوب ۳: در صورت صلاحدید استاد راهنما، امکان پرداختن به مباحث پژوهشی مرتبط با موضوع پایانامه وجود دارد.

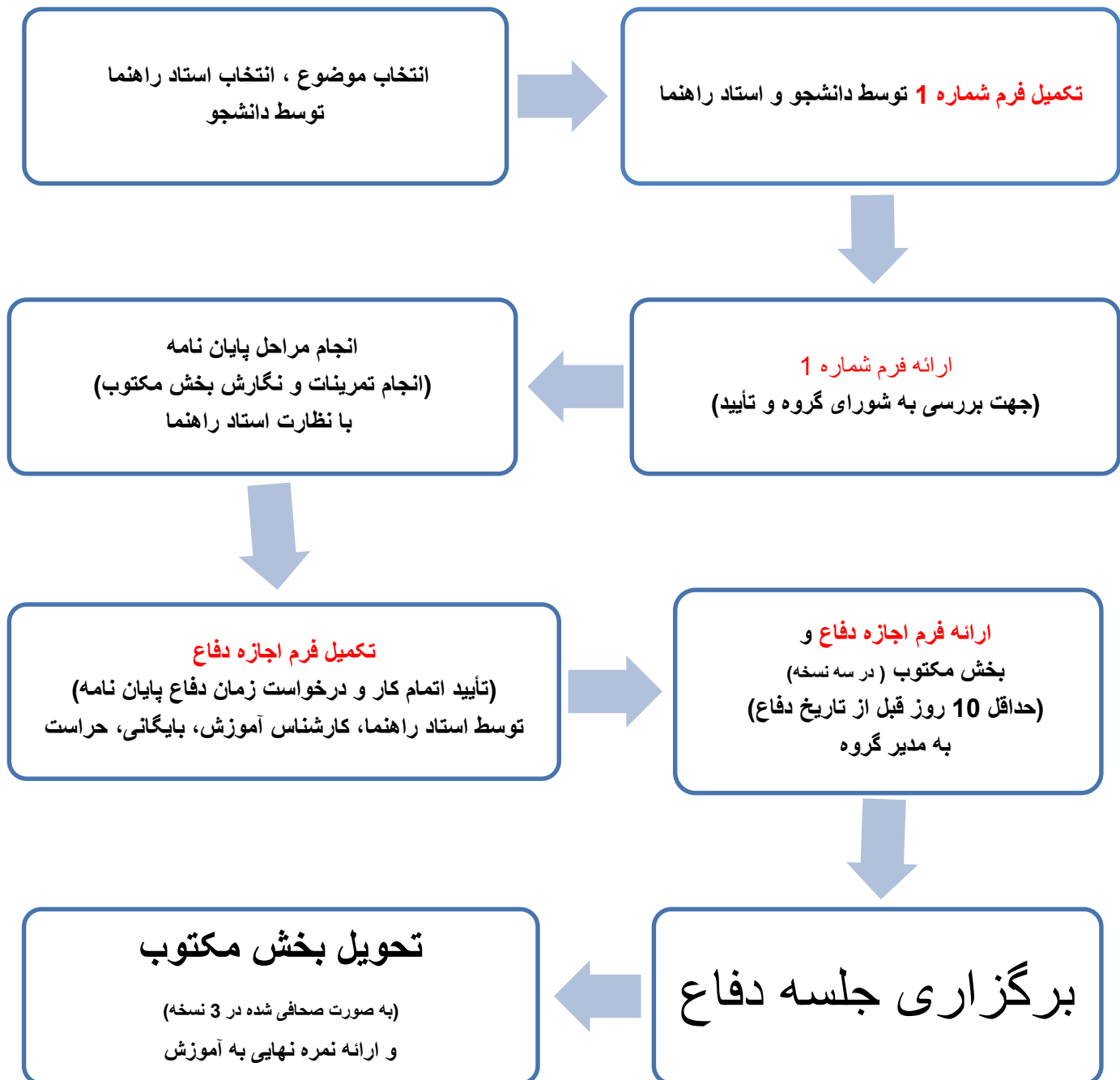
نکته ۱: کلیه مراحل پایان‌نامه، پس از تکمیل و تأیید رسمی فرم شماره ۱ توسط استاد راهنما رسمیت پیدا می کند.

نکته ۲: اجرای بخش عملی ۱ می تواند بصورت تکنوازی یا گروه‌نوازی انجام شود. در صورت اجرای گروه‌نوازی، الزاماً یک قطعه ضربی را خود دانشجو باید اجرا کند.

نکته ۳: مسئولیت بخش مکتوب پایان‌نامه ، بر عهده استاد راهنما می‌باشد.

نکته ۴: پایان‌نامه پس از تأیید فرم اجازه دفاع توسط استاد راهنما قابل دفاع می‌باشد.

مراحل انجام واحد درسی اجرای پایانی (پروژه نهایی):



نکات بسیار مهم:

- ۱- دانشجویان موظفند حداکثر یک ماه قبل از شروع امتحان ترم بعد تقاضای دفاع خود را تسلیم نمایند.
- ۲- تقاضای دفاع دانشجویان کارشناسی مطابق فرم اجازه دفاع با تأیید اساتید راهنما انجام می پذیرد.
- ۳- اعلان عمومی جلسه دفاع و دعوت از اساتید راهنما حداقل ۴ روز تا یک هفته قبل از دفاع خواهد بود.
- ۴- بخش عملی شامل: اجرای سه (یا در صورت صلاحدید چهار) قطعه ضربی بر اساس کارگان موسیقی کلاسیک ایرانی و یا قطعات ضربی ساخته شده توسط دانشجو و همچنین اجرای گوشه‌های آوازی مرتبط با قطعات ضربی انتخاب شده (بر طبق ردیف‌های معتبر و یا برگرفته از ردیف دستگاهی) با تأیید استاد راهنما می باشد.
- ۵- تحویل بخش مکتوب پایان نامه در ۳ نسخه تایپ و صحافی شده الزامیست.
- ۶- بخش نظری (مکتوب) حداقل در ۲۰ صفحه شامل: ارائه پارت قطعات ضربی بصورت تایپ شده . و نیز ارائه توضیحات در مورد ویژگی‌های دستگاه، یا آواز، و همچنین معرفی و تفسیر قطعات ضربی انتخاب شده و یا ساخته شده و در صورت صلاحدید استاد راهنما، مباحث پژوهشی مرتبط با موضوع پایانامه می باشد.

به نام خدا



موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

فرم شماره ۱

درخواست تصویب موضوع پایان نامه کارشناسی موسیقی نوازندگی ایرانی

نیمسال سال تحصیلی

مشخصات دانشجو و استادراهنما :	
دانشجو	شماره دانشجویی
استاد راهنما	مرتبه دانشگاهی / تخصص
از	
عنوان پایان نامه و جزئیات آن:	
الف- عنوان بخش نظری و عملی :	
ب- توضیحات در مورد بخش های نظری و عملی (معرفی و توضیح قطعات) :	

نام و نام خانوادگی	تاریخ	امضاء
دانشجو		
استاد راهنما		

در شورای گروه موسیقی مطرح و با اکثریت آرا:

موضوع پایان نامه در تاریخ

به تصویب رسید. به تصویب نرسید. با تغییرات زیر به تصویب رسید.

توضیحات :

امضاء و تایید مسئول پایان نامه کارشناسی :

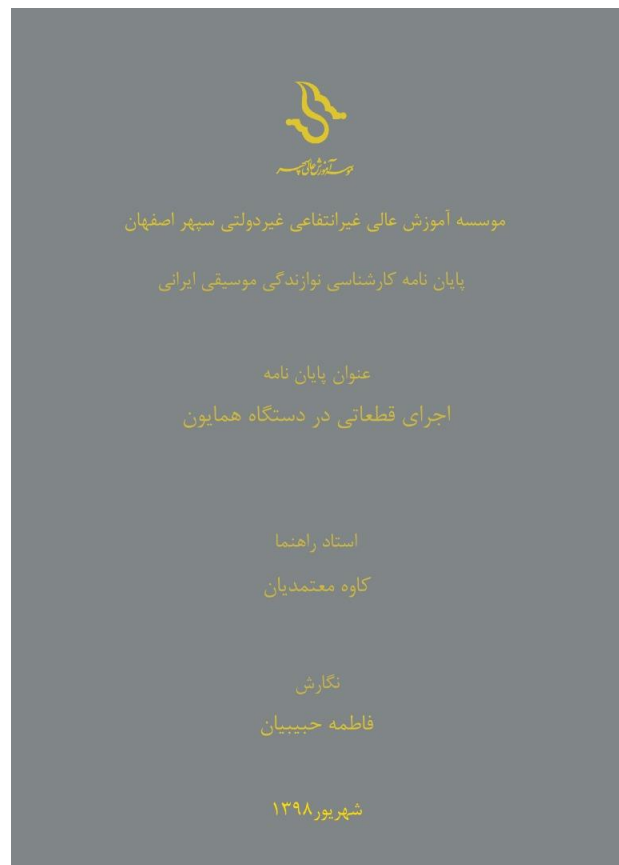
ضوابط تدوین بخش مکتوب پایان نامه کارشناسی موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

ضروری است که دانشجویان کلیه نکات را به ترتیب، هنگام آماده سازی و تنظیم پایان نامه رعایت نمایند :

مشخصات کلی پایان نامه کارشناسی موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان:

- ۱- جلد پایان نامه به رنگ خاکستری یا طوسی با قلم زرکوب است. (مشخصات روی جلد و اندازه و نوع قلم مطابق نمونه مثال ۱ می باشد).
- ۲- صفحه حاوی جمله بسم الله الرحمن الرحیم .
- ۳- مشخصات صفحه اول مطابق نمونه مثال ۲.
- ۴- تقدیم پایان نامه (فقط در یک صفحه و حداکثر در سه سطر).
- ۵- تقدیر و تشکر (فقط در یک صفحه، خلاصه و مجمل).
- ۶- فهرست مطالب .
- ۷- فهرست جدولها (در صورت وجود) .
- ۸- فهرست شکلها (در صورت وجود) .
- ۹- فهرست علائم اختصاری (در صورت وجود) و نمودار نقشه ها و دیاگرام.
- ۱۰- پایان نامه باید دارای مقدمه و فصل های لازم به تفکیک باشد. سیاهه منابع و مراجع به شرحی که بعدا ذکر خواهد شد، در انتهای پایان نامه می آید.
- ۱۱- نتیجه گیری نهایی و پیشنهادهای ادامه کار می تواند در پایان فصل بحث اضافه شود .
- ۱۲- در قسمت عطف پایان نامه (حاشیه بیرونی حد فاصل بین پشت و روی جلد پایان نامه) درج مقطع، نام دانشجو و سال ضروری است.
- ۱۳- ضمائم : کلیه ضمایم پس از فهرست ، منابع و ماخذ ارائه می شوند. ضمایم می تواند شامل تصاویر مقالات منتشر شده حاصل از پایان نامه ، نقشه ها، برنامه کامپیوتر (در صورت وجود) و ... باشد.

نمونه مثال ۱





اطلاعات تکمیلی برای نگارش پایان نامه

عنوان: چون عناوین پایان نامه های تحصیلی در بانکهای اطلاعاتی حفظ می شود، لازم است ضمن رسا بودن، مختصر باشد.

نحوه تایپ: تایپ پایان نامه کارشناسی باید روی کاغذ A4 توسط چاپگر لیزری و یا نظیر آن صورت گیرد.

نرم افزارهای معتبر و رایج همانند Microsoft Word ، Macintosh و زرنگار می تواند مورد استفاده قرار گیرد.

نوع قلم: لوتوس، نازنین، زر، بدر و یا معادل آنها در نرم افزارهای موجود می تواند انتخاب شود. اندازه قلم پوینت ۱۲ و فاصله سطر ها ۹ mm (1/5 space) است.

مراجع: اندازه قلم پوینت ۱۲، فاصله سطر ها ۷ mm (Single space) .

کادر بندی: کادر بندی صفحات پایان نامه باید یکسان باشد. فاصله شروع خطوط تا لبه راست صفحه ۳ سانتی متر، فاصله خطوط تا لبه چپ ۲ سانتی متر، فاصله سطر اول تا لبه بالایی ۲/۵ و تا لبه پایینی ۲ سانتی متر است. تمام نمودارها، جدول ها، نقشه ها، شکلها و فهرست ها باید در کادر مذکور گنجانده شوند.

شماره گذاری صفحات: شماره بندی صفحات قبل از مقدمه به صورت الفبای فارسی است که از صفحه بعد از عنوان با حرف (ب) شروع می شود. از صفحه اول مقدمه تا انتها، به صورت عددی خواهد بود. شماره صفحه می تواند در بالای صفحه (وسط یا سمت چپ) و یا در پایین صفحه (در وسط) درج شود.

شماره گذاری مطالب : موضوع اصلی پایان نامه به چند فصل و هر فصل می تواند به چند بخش تقسیم شود.

صفحه اول هر فصل با دو سطر از کادر بندی بالای صفحه مربوطه آغاز می شود. عنوان بخشهای هر فصل با یک سطر فاصله از آخرین سطر بخش قبلی شروع می شود. هر یک از بخشهای هر فصل با شماره های فصل و بخشی که با یک خط فاصله (-) از یکدیگر جدا شده اند، مشخص شود. عدد سمت راست، بیانگر شماره فصل و عدد چپ، شماره بخش مورد نظر است. در صورتی که هر بخش دارای زیر بخش باشد، شماره هر زیر بخش در سمت چپ عدد فوق قرار می گیرد. به عنوان مثال اگر "مدیریت" سومین زیر بخش از بخش چهارم فصل دوم باشد، به صورت ۲-۴-۳ نوشته خواهد شد.

شماره گذاری شکلها و عنوان بندی آنها : شماره گذاری شکلها و جدولها نیز از قاعده بالا تبعیت می کند. به عنوان مثال، شکل هشتم در فصل سوم به صورت "شکل ۳-۸" نوشته می شود. دقت شود که شماره گذاری جدولها و شکلها مستقل از یکدیگر است. عنوان جدولها در بالای جدول و عنوان شکلها، در زیر شکل آورده می شود.

شماره گذاری روابط و فرمولها : هر رابطه ای که در متن باشد با دو شماره که با خط فاصله از یکدیگر جدا می شوند، مشخص می گردد. عدد سمت راست، بیانگر شماره فصل و عدد سمت چپ شماره ترتیبی رابطه مورد نظر است. مثلا دهمین فرمول یا رابطه در فصل اول به صورت (۱۰-۱) داخل پرانتز نوشته می شود.

پا نوشت : معادل انگلیسی واژه های جدید یا نامتداول به صورت پانویس در صفحه مربوطه ذکر شود. شماره به فارسی با اندازه پوینت ۱۰ در بالای کلمه و در پانویس به صورت لاتین با پوینت ۱۱ درج شود.

مراجع و ماخذ : فهرست منابع، مراجع و ماخذ در انتهای پایان نامه به یکی از سه صورت (حسب سنت رایج در گرایش مربوطه) آورده می شود.

۱- ذکر مرجع در متن پایان نامه به صورت نام و سال، انجام می گیرد. مثلا [اسمعیلی، ۱۳۷۵] و یا [اسمعیلی و همکاران، ۱۳۷۵]، [Smith, M.A., et al. 1995]، [Smith, M.A. 1995]. فهرست مراجع در این حالت در انتهای پایان نامه به صورت الفبایی، در دو بخش مجزای مراجع فارسی و مراجع خارجی ارائه می شود.

۲- ذکر مرجع در متن پایان نامه به صورت شماره ای انجام می شود. این شماره گذاری می بایست با رعایت ترتیب از شماره کوچک به بزرگ از ابتدای متن انجام شود. مثلا، [۲] و یا [۲ و ۳ و ۷] و یا [۲-۷]. فهرست منابع در این حالت بر حسب شماره در انتهای پایان نامه درج می شود. مثال از صورت اول :

1. Ritchie, G.A., Short, K.C. and Davey, M.R. 1991, Journal of Experimental Botany, 42:425, 1557-1593

[۲] باقری، عبدالرضا، ۱۳۷۶، مبانی کشت بافتهای گیاهی (ترجمه)، انتشارات دانشگاه فردوسی.

مثال از صورت دوم :

[1] J.W. Smith, M.W. Rabo, J. Phy. Chem. 98, 3542, (1996)

[۲] محمد حسین علیزاده، فصل نامه المپیک، شماره ۳ و ۴، ۱۳۷۸.

۳- ذکر شماره در متن برای مراجع مورد استفاده و در انتهای پایان نامه به صورت فهرست منابع الفبایی به طور مجزا، فارسی و خارجی.