

## - حجت امانی

۱۳۵۷ - ایران - لرستان  
hojatamani@gmail.com

### تحصیلات :

- دکترای تخصصی تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی - دانشگاه تهران (هنر معاصر خاورمیانه)
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر - تهران
- کارشناسی نقاشی - دانشگاه هنر اصفهان
- کاردانی هنرهای تجسمی - اصفهان
- فارغ التحصیل انجمن خوشنویسان ایران
- اقامت هنری در لندن، سریلانکا، پاکستان، لیتوانی، آلمان، قطر

### - فعالیت های علمی و آموزشی:

- عضو پیشین هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان - دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی (گروه نقاشی)
- مدیر و رییس پیشین موسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبا، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- استاد مدعو موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی
- استاد مدعو بخش بین الملل دانشگاه آزاد خواراسگان، کارشناسی ارشد فلسفه هنر
- مدیر گروه نقاشی مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی سپهر اصفهان
- استاد مدعو در دانشگاه HKDM فرایبورگ آلمان
- مدرس انجمن خوشنویسان ایران
- عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی کشور
- دبیر گروه تخصصی چند رسانه ای فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر گروه تخصصی هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر نمایشگاه همایش ملی آجر و آجرکاری در معماری ایران - فرهنگستان جمهوری اسلامی ایران
- دبیر دبیرخانه گردهمایی بین المللی مکتب اصفهان در اصفهان - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- مشاور هنری نمایشگاه نقاشان نوگرای استان ها در موسسه ی فرهنگی هنری صبا فرهنگستان هنر
- احیاءگر و مروج خط تعلیق به عنوان خط کهن ایرانی و ثبت ملی در وزارت میراث و گردشگری کشور
- مدیر هنری و عضو شورای سیاستگذاری نمایشگاه گنجینه هنری (سقاخانه) فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- گواهینامه کنفرانس بین المللی آموزش هنر، مرکز بین المللی پژوهش هنر و معماری و بهترین عملکرد ها و راهبری محلی برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد.

### کتاب ها:

- ۲۰۲۱- کتاب جهان اساطیری، بخش اسطوره در سرزمین های اسلامی ایتالیا و اسپانیا. تهران انتشارات مهکامه
- ۲۰۱۸- مقدمه ای بر شیوه خوشنویسی نسخ میرزا شفیع تبریزی. انتشارات متن فرهنگستان هنر ایران - تهران
- ۲۰۱۶- Ungeteilte Himmel Prof. Dr. Wenzel. Hojat Amani others. Goethe-Universität Frankfurt (انتشارات دانشگاه گوتته فرانکفورت)

### مقالات :

- حجت امانی. "نو قاجار گرایی در هنرهای تجسمی معاصر و جدید ایران". هنر و تمدن شرق، دوره ۱۰، شماره ۳۵، فروردین ۱۴۰۱، صفحه ۵-۱۲
- رثوفه حجازی، حجت امانی: تحلیل و بررسی آثار خوشنویسانه ارول آکیاواش در بستر فرهنگی ترکیه مدرن. دوره ۱۰، شماره ۳۷، مهر ۱۴۰۱، صفحه ۵-۱۸
- حجت امانی؛ حسن بلخاری قهقی؛ صداقت جباری. "تغییر معنا در گفتمان خوشنویسی ایران معاصر از دیدگاه تحلیل گفتمان انتقادی". هنر و تمدن شرق، ۹، ۳۱، ۱۴۰۰، ۵۱-۶۲
- حجت امانی؛ سارا فرحمند درو. "سیر تحولات خوشنویسی اسلامی در ترکیه معاصر". هنر و تمدن شرق، ۹، ۳۲، ۱۴۰۰، ۶۷-۸۰
- حجت امانی؛ حسن بلخاری قهقی؛ صداقت جباری کلخوران. "خوشنویسی اسلامی، نماد مقاومت در برابر روند غربی شدن (با تکیه بر نظریه مطالعات پسااستعماری)". باغ نظر، ۱۸، ۱۰۰، ۱۴۰۰، ۳۰-۲۱
- حجت امانی. سارا فرحمند درو؛ "باززایی نگارگری با زبان نو در ترکیه دوران معاصر (از ۱۹۰۰ تا کنون)". باغ نظر، ۱۸، ۱۰۳، ۱۴۰۰، ۷۵-۸۸
- ساحل عرفان منش؛ حجت امانی؛ حامد امانی. "تحلیل متن های آستانه ای در شاهنامه های مصور دوره شاه عباس اول با رویکرد تولید اجتماعی هنر (نمونه موردی شاهنامه ۴۹۰)". پژوهش های انسان شناسی ایران، ۱۴۰۰، -

- **حجت امانی**؛ نوگرایی در هنرهای تجسمی ایران: بسترهای شکوفایی هنر جدید در ایران مجله: آینه خیال « آذر و دی ۱۳۸۷ - شماره ۱۱
- سخن پرداز، کامران . **حجت امانی**؛ نقاشی قهوه خانه: نقاشی پشت شیشه: ویژگی ها و تأثیرگذاری ها . مجله: آینه خیال « مهر و آبان ۱۳۸۷ - شماره ۱۰ (از ۲۶ تا ۳۴)
- **حجت امانی** - اصغر کفشچیان مقدم؛ هنر پاکستانی؛ سنت نگارگری، آموزه های غربی. مجله برای فردا، بهمن ماه ۱۳۹۶ شماره ۲۱

## سخنرانی ها و همایش های ملی و بین المللی:

- ۱۴۰۱- بررسی تأثیر جنبش فکری فلسفی حروفیه بر سنت خوشنویسی، دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ۱۴۰۱- نقش مینیاتور در هنر معاصر خاورمیانه، موسسه علمی فرهنگی نیمروز با همکاری دانشگاه تهران
- ۱۴۰۰- وینار مروری بر جنبش نو مینیاتوری در هنر خاورمیانه- دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ۱۴۰۰- وینار کشوری زمینه های شکل گیری جنبش هنری حروفیه در جهان اسلام- دبیرخانه کشوری راهبردی هنرهای تجسمی
- ۱۳۹۹- وینار تأثیر نگارگری (مینیاتور) بر هنر مدرن خاورمیانه- دانشگاه هنر اصفهان
- ۱۳۸۹- نقشمایه فرشتگان در سر درهای معماری ایرانی. دومین گردهمایی ملی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران
- ۱۳۸۸- پرداز و قلمگیری اثرانگشت روح هنرمند " بیان درونی قلمگیری و پرداز در آثار حسین مصورالملکی؛ نگارگر اصفهانی - هفتمین دو سالانه ملی نگارگری ملی ایران
- ۱۳۹۷- بررسی کتیبه های خوشنویسی شیراز دوره زند و قاجار به همراه سمانه فدایی ارایه شده در کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام
- ۱۳۹۷- هویت اسلامی در آثار خوشنویسان معاصر مصری بعد از بهار عربی. همایش ملی خوشنویسی و نگارگری اصفهان
- ۱۳۹۶- خط تعلیق، همایش ملی خواجه اختیار منشی گنابادی- گناباد- خراسان رضوی
- ۱۳۹۴- هنر ایرانی (خوشنویسی و نگارگری) دانشگاه HKDM فرایبورگ آلمان
- ۱۳۹۴- هنر مدرن اسلامی با تأکید بر خوشنویسی اسلامی دانشگاه Padagogische فرایبورگ آلمان
- ۱۳۹۴- هنر نوقاجار در هنر مدرن و معاصر ایران. موزه هنرهای اسلامی دوحه . قطر
- ۱۳۹۳- فیزیک فرشتگان در فرهنگ ایرانی- اسلامی به همراه پرفسور کاترینا ونتزل، دانشگاه گوته فرانکفورت آلمان
- ۱۳۹۲- خوشنویسی ایرانی و اسلامی. دانشگاه جامع علوم بصری کراچی پاکستان
- ۱۳۹۲- خوشنویسی اسلامی از گذشته تا امروز. دانشگاه کاناس لیتوانی
- ۱۳۹۱- شیر سنگی (بردشیر) تجسمی از هنر و آیین در قوم بختیاری، هم اندیشی هنرهای آیینی در هنر ایران.
- ۱۳۹۱- هنر جدید ایرانی (هنر زیست محیطی) دومین فستیوال بین المللی کاتماندو- نپال
- ۱۳۸۹- شیوه های قدیم خوشنویسی ایرانی- اسلامی، چهارمین همایش بین المللی هنر نبوی. دانشگاه هنر اصفهان
- ۱۳۸۵- «نقش مذهب بر تغییر رنگ در آثار سلطان محمد نقاش»، همایش بین المللی سلطان محمدنگارگر مکتب تبریز

## داوری:

- داور بخش کلیات فلسفه هنر، سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران
- داور مقالات بخش هنر جهان اسلام مجله علمی پژوهشی باغ نظر (ISC) پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID) جهان اسلام و پایگاه های EBSCO, Ulrich و AATA
- داور مقالات بخش هنر جهان اسلام مجله علمی هنر و تمدن شرق
- داور مقالات بخش هنر ایران مجله پژوهش های انسان شناسی ایران، دانشگاه تهران
- داور مقالات بخش هنر ایران مجله بنیان های حکمی- فلسفی هنر ایرانی، دانشگاه آزاد خوراسگان، اصفهان
- داور بخش خوشنویسی مسابقات هنری دانشگاه های علوم پزشکی ایران
- داوری نقاشی بخش بین الملل نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان جهان ۲۰۱۰

## رتبه ها:

- برگزیده هنرمندان ایرانی زیر ۳۵ سال لندن، مجیک آو پرشیا ۲۰۱۰
- برگزیده نقاشی (چیدمان) بینال کلمبو، ۲۰۱۲
- انتخاب اینستالیشن آرت در فستیوال هنر کاتماندو نپال ۲۰۱۲
- انتخاب ویدئو آرت / جشنواره هنرهای دیجیتال آتن، ۲۰۱۰
- انتخاب نگارگری، پنجمین دوسالانه نگارگری ملی ایران، ۲۰۰۱

## نمایشگاه ها:

۲۰۲۲- نمایشگاه گروهی نت طراحان معاصر ایران ، گالری کاما. تهران. ایران. ۲۰۲۲- نمایشگاه گروهی هنرمندان معاصر خاورمیانه گالری امرجیست، لندن و دبی

۲۰۲۱- نمایشگاه گروهی رستگاری ، گالری کاما. تهران. ایران -۲۰۲۱-- نمایشگاه گروهی در امتداد ایرج زند. بنیاد ایرج زند. تهران. ایران. ۲۰۱۹- نمایشگاه گروهی گذر نخست، افتتاح گالری گذار اصفهان. ۲۰۱۸- خیال مشترک، نمایشگاه انفرادی نقاشی به همراه گبه های عشایری. گالری فرشته تهران. ۲۰۱۷-

نمایشگاه انفرادی طبیعت بی جان ایرانی- مارچ سانفراسیسکو - امریکا ۲۰۱۷ نمایشگاه تمرکز بر هنر مسلمانان .موزه ویلیام بنتون امریکا ۲۰۱۷، نمایشگاه انفرادی طبیعت بی جان ایرانی گالری نگاه - تهران ۲۰۱۷، نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری آگ - دهلی نو - هند ۲۰۱۶، از اصفهان تا فرایبورگ- گالری هاکادی ام - آلمان ۲۰۱۶، هنر اسلامی . موزه پنج قاره مونیخ - آلمان ۲۰۱۶، نقاشی - هنرهای زیبای دبی ۲۰۱۶، القاجاریات- موزه هنر های اسلامی - دوحه - قطر ۲۰۱۵، تصویر زنان در هنر معاصر ایران - ایروان - ارمنستان ۲۰۱۵، هنر در راز - گالری هنرهای زیبا - دبی ۲۰۱۵، چهار نسل آثار هنری معاصر ایران - گالری هنری لاله - ایران - تهران ۲۰۱۵، آرت بازل ، آرت فر- بازل، سویس ۲۰۱۴، نمایشگاه انفرادی جایگزینی نگرانیها ، چاوکندی گالری - کراچی ، پاکستان ۲۰۱۴، آرت کالکت ، باغ موزه قصر تهران- ایران ۲۰۱۴، «تاریخ سازی» فستیوال هنر معاصر سریلانکا - کلمبو - سریلانکا ۲۰۱۳، اکسپو چندین نسل از نقاشان معاصر ایران - گالری لاله تهران- ایران ۲۰۱۴، سالانه نقاشان معاصر گالری حنا - تهران- ایران ۲۰۱۴، هفت سین -منتخب گالری های آلمان- مونیخ - آلمان ۲۰۱۴، نقاشان نئو پاپ - گالری هنرهای معاصر والنوت - تورنتو ، کانادا ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی بین مدرن و سنت- نقاشی چهره های دلربا گالری هاله آلمان ۲۰۱۳، ویاژ - سفر - نقاشان و خط نقاشان معاصر ایران- نیکولاس فیمل - پاریس - فرانسه ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی مجموعه آثار بنیان هنری ژوان- تهران- ایران ۲۰۱۳، هنرمندان معاصر ایران - خانه هنرمندان ایران- تهران- ایران ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی آرت شوو مجموعه آثار ری ارینت - تورنتو ، کانادا ۲۰۱۳، موناکو آرت شو - مونته کارلو - ۲۰۱۳، از اسلام تا ایران امروز- موسسه فرهنگ و ارتباطات لیتوانی ۲۰۱۳، از ایران - دانشگاه هنرهای تجسمی کاناس لیتوانی ۲۰۱۳، مجموعه آثار نقاشی گالری شیرین، تهران- ایران ۲۰۱۲، از تهران، میامی (گالری شیرین). میامی - آمریکا ۲۰۱۲، مرثیه -دومین فستیوال بین المللی هنر نیپال- کاتمندو ۲۰۱۲، قطاری به تهران، اپرا پارک هلند-لندن ۲۰۱۲، خانه هنر آسیا. لندن ۲۰۱۲، عکسهای محیطی ، گالری دی. تهران- ایران ۲۰۱۱، «سه جهان در یک مکان» به انتخاب ادوارد لوسی اسمیت -موسسه فرهنگ و ارتباطات لیتوانی ۲۰۱۱، نمایشگاه منتخبین مجیک آو پرشیا گالری ترافیک- دبی ۲۰۱۰، منتخب مجیک آو پرشیا- لندن ۲۰۱۰، نمایشگاه انفرادی نقاشی - گالری هنرهای زیبای خاورمیانه- لندن ۲۰۱۰، اینستالیشن در فستیوال بین المللی ویدئو و رسانه های جدید آتن - یونان ۲۰۱۰، نمایشگاه انفرادی طراحی موسسه فرهنگی هنری صبا- وابسته به فرهنگستان هنر- تهران ۲۰۰۸، اساتید انجمن خوشنویسان ایران گالری موسسه صبا- فرهنگستان هنر- تهران ۲۰۰۸، اولین اکسپوی ملی عکس ایران گالری موسسه صبا فرهنگستان هنر - تهران ۲۰۰۸، نقاشان نوگرای منتخب کشور موسسه صبا -فرهنگستان هنر - تهران ۲۰۰۸.