

## رضا تهرانی

متولد ۱۳۵۶ کارشناس ارشد نقاشی از دانشگاه شاهد تهران

کارشناس نقاشی از دانشگاه هنر تهران

## فعالیت‌های آموزشی:

۱. مدیر گروه نقاشی از سال ۸۵ تا ۹۵ مدیر مرکز هنری بامداد و کسب عنوان آموزشگاه برتر در سال ۱۳۸۶ و دریافت نشان درجه ۱ آموزشی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۲. مدرس و عضو هیئت علمی موسسه سپهر مدرس نمونه در سال تحصیلی ۸۸-۸۷ موسسه سپهر
۳. تدریس در دانشگاه هنر اصفهان از سال ۸۹ تا ۸۷ مدرس و عضو انجمن نقاشان اصفهان تدریس هنر در مرکز هنری بامداد
۴. تدریس هنر در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان به مدت ۳ سال
۵. راهنمایی و مدیریت پایان نامه های دانشجویان کارشناسی

## جشنواره های ملی و بین المللی

۱. پذیرش اثر در هفتمین دوسالانه ملی نقاشی معاصر ایران - بهمن ۱۳۸۸
۲. پذیرش اثر در چهارمین دو سالانه بین المللی کاریکاتور - تهران - شهریور ۱۳۷۸
۳. مقام سوم اولین جشنواره ملی نقاشی دیواری - ۱۳۹۸

## سخنرانی

۱. موضوع: بررسی نقاشی های دیواری در امام زاده های شهر اصفهان - هفته پژوهش - مؤسسه سپهر اصفهان
۲. موضوع: رابطه هندسه و نقاشی در ایران و غرب - خانه ریاضیات اصفهان - ۱۳۹۱/۱۰/۲۷

## کارگاه های تخصصی و آموزشی

- دومین همایش کارگاهی مهر - مؤسسه نشر آثار امام خمینی - اصفهان آبان ۱۳۸۵
- کارگاه آموزشی اساتید مؤسسه آموزش عالی سپهر ۱۳۹۱/۶/۷
- کارگاه یک روزه استید نقاشی : بزرگداشت مقام والی پیامبر اعظم - موزه هنرهای معاصر اصفهان - ۹۱/۱۰/۲۰

کارگاه آموزشی با عنوان : آسیب شناسی مسائل و مشکلات آموزشی و پژوهشی - ۹۲/۴/۶

کارگاه آموزشی با عنوان : آسیب شناسی مسائل و مشکلات آموزشی و پژوهشی - ۹۲/۱۲/۲۴

### نمایشگاه های تخصصی

نمایشگاه اساتید مؤسسه سپهر اصفهان - موزه هنر های معاصر - فروردین ۱۳۹۰

نمایشگاه اساتید مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان - موزه هنرهای معاصر - اردیبهشت ۱۳۹۳

نمایشگاه گروهی در گالری افزند - تهران ۱۳۹۲

نمایشگاه انفرادی نقاشی ، اصفهان موزه هنرهای معاصر ۸۷

نمایشگاه گروهی نقاشان معاصر اصفهان - گالری صبا ، تهران آبان ۸۹

نمایشگاه انفرادی و گروهی بین سالهای ۸۶-۷۶ در اصفهان ، تهران ، گنبد کاوس

### اثر ارزنده هنری

۱. دارای اثر ارزنده هنری در موزه حوزه هنری اصفهان

۲. یک اثر ارزنده در گنجینه موزه هنرهای معاصر اصفهان

### پروژه برون سازمانی و کارافرینی

مدیر اجرایی پروژه دیوارنگاری هزار و یک شهر - سازمان زیبا سازی شهرداری اصفهان (۲۵۰۰ متری)

ردیف	نام مقاله	نام مجله	رتبه علمی	شماره	سال نشر
۱	بررسی عناصر تطبیقی در معراج نامه احمد موسی و معراج نامه میرحیدر	نگره	علمی - پژوهشی	۱۴	۱۳۹۰
۲	بررسی و شناخت تصویری دیوارنگاره های مذهبی در امام زاده های شهر اصفهان	گنجینه هنر	علمی - پژوهشی	_____	۱۳۹۵
۳	بررسی ترکیب بندی در آثار پیکرنگاری رضا عباسی و دو نقاش قاجاری، مهرعلی و میرزا بابا	نگره	تحلیلی - پژوهشی	۱۰	۱۳۸۹
۴	ساختار هندسی در آثار مکتب اصفهان و مکتب قاجار	کتاب ماه هنر	ماهنامه تخصصی هنر	۱۳۱	۱۳۸۸
۵	بازشناسی مبانی تصویری در نقاشی قاجاری	کتاب ماه هنر	ماهنامه تخصصی هنر	۱۳۲	۱۳۸۸

ردیف	عنوان پروژه	تاریخ انجام فعالیت	محل تحصیل دانشجو	نام دانشجو
۱	بررسی تأثیرات کمال الملک در نقاشی ایرانی	نیمسال دوم ۱۳۹۰	مؤسسه آموزش عالی سپهر	نگار تجدد
۲	بررسی ساختار شمایل نگاری در دوران قاجار	نیمسال دوم ۱۳۹۰	مؤسسه آموزش عالی سپهر	سمیه عرب خوار
۳	تأثیر اکسپرسیونیسم در آثار نقاشان نوگرای ایرانی	نیمسال دوم ۱۳۹۰	مؤسسه آموزش عالی سپهر	مینا حسینی
۴	نمادگرایی مذهبی و جایگاه آن در نقاشی قهوه خانه ای	نیمسال دوم ۱۳۹۰	مؤسسه آموزش عالی سپهر	شبنم الواری
۵	تأثیر فرهنگ و هنر شرق بر نقاشی اروپا	نیمسال دوم ۱۳۸۹	مؤسسه آموزش عالی سپهر	نفیسه کریمی
۶	بررسی نگاره های معراج حضرت رسول (ص)	نیمسال دوم ۱۳۹۱	مؤسسه آموزش عالی سپهر	مهشید قاسمی
۷	بررسی مظاهر خیر و شر نگارگری ایرانی	نیمسال دوم ۱۳۹۱	مؤسسه آموزش عالی سپهر	سرور عزیزی
۸	بررسی آسمان در نگارگری ایراناز مکتب مغول تا مکتب قزوین	نیمسال دوم ۱۳۹۱	مؤسسه آموزش عالی سپهر	سمیه کریمی
۹	تجزیه و تحلیل ساختاری سه نگاره از آثار کمال الدین بهزاد	نیمسال دوم ۱۳۹۲	مؤسسه آموزش عالی سپهر	نجمه مرتضوی
۱۰	بررسی نگاره های دوره اول و دوم مکتب هرات	نیمسال دوم ۱۳۹۱	مؤسسه آموزش عالی سپهر	فرشته شبانپور
۱۱	بررسی شروع جریان انتزاعی در اروپا	نیمسال دوم ۱۳۹۰	مؤسسه آموزش عالی سپهر	مهسا امیدیان
۱۲	بررسی رابطه زیبایی شناسی انسان و بنا در نقاشی بعد اسلام	نیمسال دوم ۱۳۸۹	مؤسسه آموزش عالی سپهر	ناهید صادقی
۱۳	آفتاب شمال شرق	نیمسال دوم ۱۳۹۱	مؤسسه آموزش عالی سپهر	احمد اسماعیلی
۱۴	بررسی سیر تغییر و تحول عناصر بصری در نگارگری ایران ( سده ۵ تا ۱۳ هجری)	نیمسال دوم ۱۳۹۳	مؤسسه آموزش عالی سپهر	مهسا مسیب