

## طراح گرافیک؛ تصویرگر؛ عکاس

متولد 1361/6/28 / اصفهان

### تحصیلات:

- دیپلم رشته گرافیک؛ هنرستان هنرهای زیبای اصفهان (1378)
- کاردانی رشته گرافیک؛ دانشکده سروش اصفهان (1381)
- کارشناسی رشته گرافیک؛ دانشکده انقلاب اسلامی تهران (انستیتو رسانه ها)؛ موضوع پایان نامه: "هنر مفهومی و ارتباط آن با گرافیک محیطی" (1385)
- کارشناسی ارشد رشته ی ارتباط تصویری؛ دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران؛ موضوع پایان نامه: "مبانی هنرهای تجسمی از منظر عرفان ایرانی با تأکید بر دو کتاب مرصاد العباد و شرح گلشن راز" (1388)

### مدارج:

- عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران (IGDS)
  - عضو مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی ایران
  - عضو خانه گرافیک حوزه هنری استان اصفهان
  - عضو هیأت علمی و مدیر گروه سابق گرافیک مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان
  - مدرس هنر در دانشگاه دولتی هنر اصفهان (دانشکده هنرهای تجسمی)، موسسات آموزش عالی هنر سپهر اصفهان، نقش جهان اصفهان (وابسته به سازمان میراث فرهنگی)، دانشکده جامع علمی و کاربردی زرین شهر اصفهان و هنرستان هنرهای زیبای اصفهان
  - مدرس هنر، طراح سرفصلهای درسی دوره های نرم افزاری رشته گرافیک و طراح گرافیک سازمان کل فنی و حرفه ای استان اصفهان
- 1384 و 1383 /

### سوابق اجرایی:

- داور و عضو هیأت انتخاب آثار در مسابقه کشوری طراحی پوستر با موضوع "فرهنگ و اقتصاد" / 1393
- داور اولین همایش ملی گرافیک محیطی و مبلمان شهری / 1389
- داور مسابقات کشوری عکاسی و طراحی پوستر روایت محرم / اصفهان آبان ماه 1389
- داور المپیاد مهارت ملی سازمان فنی و حرفه ای کشور در رشته ی طراحی گرافیک / تهران 1382
- کارشناس برگزاری و عضو هیأت انتخاب آثار نمایشگاه کشوری پوسترهای بزرگداشت اصفهان با عنوان "و اما اصفهان" / حوزه هنری استان اصفهان / 1388-1389
- کارشناس هنری ارتباط تصویری در برنامه هنری فرهنگی "اینجا چراغی روشن است" رادیو اصفهان / 1391
- عضو اعضای برگزارکننده دوسالانه نهم طراحی گرافیک ایران در اصفهان / موزه هنرهای معاصر اصفهان؛ 1386
- برگزاری نشست های تخصصی گرافیک در آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی کاشانه هنر با موضوعات: نقش گرافیک در زیباسازی شهری، رابطه گرافیک و هنر عمومی و... / 1392-1391
- برگزاری کنفرانس "گفتمان تجدد در هنر"؛ با سخنرانی آقای ایمان افسریان (نماینده هیأت تحریریه مجله حرفه هنرمند) در سینما سپاهان / آبان ماه 1391
- برگزاری کنفرانس "بحران مشروعیت در هنر"؛ با سخنرانی آقای حامد طاهری کیا (محقق و جامع شناس) در سالن آمفی تئاتر مؤسسه آموزش عالی سپهر

/ آبان ماه 1391

- برگزار کننده جلسات پژوهشی هفته پژوهش در موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان / 1390
- همکاری در برگزاری جشنواره‌ی «هنر برای شهر» / موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان 1392 تا 1394
- کارشناسی و داوری ورک شاپ طراحی نشانه نوشته‌ی «آشاره» برای بولتن معاونت فرهنگی و داوری پوستر برای ورک شاپ برند جای میعاد و ...

## مقالات و کتاب‌ها:

- پذیرش نشر کتاب (اثر پژوهشی): «بازخوانی عرفانی مبانی هنرهای تجسمی»؛ انتشارات سوره مهر / تهران؛ 1394
- پذیرش نشر کتاب: «توامان؛ منتخب آثار تجسمی رسول کمالی» / انتشارات نهفت / اصفهان؛ 1392
- مقاله علمی ترویجی «تقدی بر گرافیک حسی» کتاب ماه هنر / آبانماه 87
- مقاله علمی ترویجی «از نشانه شناسی تا گرافیک عامیانه» کتاب ماه هنر / خردادماه 88
- مقاله «فراروایت در پوسترهای تئاتر» گلستانه / شهریورماه 88
- مقاله علمی ترویجی «بررسی خصیصه های تصویر از منظر دو کتاب مرصاد العباد و گلشن راز» کتاب ماه هنر / شهریورماه 88
- مقاله علمی ترویجی «عکس، خاستگاه دوران مدرنیسم؛ فتومونتاژ، خاستگاه دوران معاصر» فرهنگ، جامعه، رسانه (انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات ایران) / شماره 5 / تابستان 92
- مقاله علمی ترویجی «هم آمیختگی تجربیات حسی و شناختی در گرافیک محیطی» فرهنگ، جامعه، رسانه (انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات ایران) / شماره 8 / پاییز 92
- پذیرش مقاله علمی پژوهشی «بررسی کادر و جهات در آن از منظر سنت و عرفان ایرانی» در فصلنامه گنجینه، فرهنگستان هنر ایران / 1393

## نمایشگاه ها:

- نمایشگاه انفرادی فتوآرت با عنوان سرد-آب‌ها / گالری شیرین، تهران 1392
- نمایشگاه انفرادی فتوآرت با عنوان توامان (مجموعه ی اول) / گالری محسن، تهران 1390
- نمایشگاه انفرادی فتوآرت با عنوان توامان (مجموعه ی دوم) / گالری متن، اصفهان 1390
- نمایشگاه انفرادی پوستر و تصویرسازی / موزه ی هنرهای معاصر اصفهان 1387
- شرکت در نمایشگاههای متعدد انفرادی و گروهی در موزه هنرهای معاصر اصفهان و تهران، خانه هنرمندان اصفهان و تهران، موزه هنرهای معاصر اصفهان و تهران، موسسه فرهنگی صباي تهران، فرهنگستان هنر تهران، فرهنگسرای هنر ارسباران / 1383 تا کنون
- آثار راه یافته در سه نمایشگاه گروهی پوستر و اقلام گرافیکی «سرو نقره ای 2 و 3 و 4» اعضای انجمن صنفی گرافیک ایران / خانه هنرمندان تهران 94 و 92 و 1390
- برگزار کننده و شرکت کننده نمایشگاه گروهی هنر صدا (soundArt) در گالری های آبدانای اصفهان (مردادماه 1393)، الهه تهران (آبان 1393) و اfdستای شیراز (فروردین 1394)
- برگزار کننده و شرکت کننده نمایشگاه گروهی «رخ-داد» / گالری متن امروز، اصفهان بهمن ماه 1393
- آثار راه یافته در نمایشگاه تخصصی طراحی جلد کتاب با عنوان «ویرتین؛ 35 سال طراحی جلد کتاب های معاصر ایران» / خانه هنرمندان تهران 1393
- نمایشگاه گروهی دومین دوره هنر معاصر ایران با عنوان «سپید یا سیاه» در گالری الهه تهران / 1393
- اثر تقدیر شده و نامزد جایزه در بخش طراحی جلد کتاب نمایشگاه سومین دوسالانه سرو نقره ای، خانه هنرمندان تهران (نمایشگاه آثار طراحان گرافیک ایران) آذر و آبان 1392

- آثار راه یافته در نمایشگاه گروهی با عنوان خویشتن ارجاعی / خانه هنرمندان تهران 20 آبانماه 1392
- برنده دومین جشنواره ی مجازی هنرهای معاصر در گرایش عکاسی- پرسبوک/1390
- نمایشگاه گروهی منتخبی از برگزیدگان پرسبوک اول و دوم با عنوان "بی مرز" / موزه ی هنرهای معاصر اصفهان 1390
- نمایشگاه گروهی هنر معاصر با عنوان "آبگینه های سنگی به روایت امروز" / گالری متن، اصفهان 1390
- نمایشگاه گروهی پوستر "گره، پترن در پوستهای معاصر ایران" / دانشگاه آزاد اسلامی هنر یزد 1390
- اثر برگزیده در نمایشگاه پوستر good 50×70 posters /ایتالیا 2008
- ششمین نمایشگاه بین المللی حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی - خانه هنرمندان تهران و موزه هنرهای معاصر اصفهان/ 1389
- تقدیر شده در سومین دوسالانه طراحی پوستر جهان اسلام/ فرهنگستان هنر (صبا) تهران 1388
- نهمین دو سالانه ی بین المللی طراحی پوستر و ملی طراحی گرافیک ایران / فرهنگستان هنر (صبا) و موزه هنرهای معاصر تهران 1386
- برگزاری نمایشگاه اعضای انجمن صنفی / خانه هنرمندان اصفهان و تهران 1386
- دومین دوسالانه طراحی پوستر جهان اسلام / فرهنگستان هنر (صبا) تهران 1386
- نمایشگاه اعضای انجمن صنفی - خانه هنرمندان اصفهان و تهران/ 1386
- اولین جشنواره ملی هنر نبوی - موزه هنرهای معاصر اصفهان /1386
- اولین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت / موزه هنرهای معاصر تهران 1385
- اولین نمایشگاه مفهومی (کانسپچوال) هنرمندان تجسمی اصفهان 1385
- اولین نمایشگاه طراحی بسم الله - فرهنگسرای هنر ارسباران تهران /1385
- نمایشگاه باغ بسم الله - خانه هنرمندان اصفهان /1385
- برگزاری نمایشگاه پوستر دانشجویان برگزیده انستیتو رسانه دانشکده ی انقلاب اسلامی تهران - فرهنگسرای هنر ارسباران /1385
- رتبه اول اثر در نمایشگاه گروهی طراحی پوستر فرهنگسرای ارسباران با همکاری بنیاد فردوسی و رادیو جوان/1385
- نمایشگاه پوستهای تجربی گروه حرف آخر / موزه هنرهای معاصر اصفهان 1383
- رتبه ی دوم در المپیاد مهارت ملی سازمان فنی و حرفه ای کشور در رشته ی طراحی گرافیک - تهران/1381
- برپایی نمایشگاه پوستهای دانشجویی موسسه آموزش عالی سپهر در خانه هنرمندان اصفهان

### نقدها و مقالات نوشته شده درباره آثار و نمایشگاههای رسول کمالی

- نمایش مستند تلوزیونی از آثار رسول کمالی در برنامه منشور شبکه 4 صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران/آذرماه 1392
- مقاله ای با عنوان "نگاهی به سردابهای رسول کمالی"؛ ماهنامه ادبی هنری گلستانه؛ شماره 127/ آذرماه 1392
- مروری بر آثار رسول کمالی؛ مکعب هنر؛ دو هفته نامه اول /دیماه 1392
- مقاله ای با عنوان "زیست دوم هنرمند در اتاق خلوت" در آمدی بر فتومونتاژهای رسول کمالی؛ مجله تندیس؛ شماره 260/ 30 مهر 1392
- مقاله ای با عنوان "آثار- آزار" نقدی بر نمایشگاه عکسهای رسول کمالی؛ مجله عکس شماره 315؛ آبان ماه 1392
- مقاله ای با عنوان "بتی که دیگرانش می پرستیدند" نگاهی بر مجموعه سردآب های رسول کمالی؛ مجله تندیس؛ شماره 270/ ویژه نامه نوروز 1393
- مقاله ای با عنوان "گذر از عکس های بکر؛ تأملی در آثار تجسمی جدید رسول کمالی"؛ ماهنامه ادبی هنری گلستانه؛ شماره 114/ شهریور 1390
- مقاله ای با عنوان "تاب آشویی در تن تاریخ"؛ ماهنامه تخصصی حرفه هنرمند (ویژه ی نشر و مطبوعات) شماره 38/ پاییز 1390
- مقاله ای با عنوان "چالش روایت ها در پوستر؛ بررسی پوستر و تصویرسازیهای رسول کمالی" ماهنامه ادبی هنری گلستانه؛ شماره 96 / اسفند 1387

سخنرانیها و کارگاه های آموزشی:

- مدرس و مربی کارگاه‌های آموزشی و سخنرانی‌های متعدد در دانشگاه دولتی هنر اصفهان، حوزه هنری (خانه هنرمندان) استان اصفهان، دانشکده‌های علمی کاربردی زرین شهر و نقش جهان اصفهان، موسسات آموزش عالی سپهر و راغب اصفهانی، تربیت معلم استان اصفهان و شهرستان شهرضا، مدرسه تجسمی کاشانه هنر و ... / 1387-1394
- مدرس و مربی کارگاه آموزش تخصصی و سخنرانی در نگارخانه فرشیچیان اصفهان برای طراحان و اعضای کانون عکاسان اصفهان با موضوع “عکاسی فتومونتاژ” / 19 آذر 1392
- سخنرانی به مناسبت هفته گرافیک در سالن آمفی تئاتر موسسه آموزش عالی سپهر با موضوع: “حس آمیزی در تجربیات گرافیک محیطی” به همراه ارائه مقاله / هفته اول اردیبهشت ماه 1392
- سخنرانی و کارگاه آموزشی یک روزه به مناسبت هفته پژوهش با عنوان “پوسترهای شیء‌واره (آبجکتیو) و رهیافت‌های طراحی آن” / آذرماه 1393
- سخنرانی و کارگاه تخصصی با عنوان “کارگردانی و طراحی جلد کتاب” در دانشگاه جامع علمی کاربردی زرین شهر / 1393
- سخنرانی به مناسبت هفته پژوهش در سالن آمفی تئاتر موسسه آموزش عالی سپهر با موضوع: “از درک عمومی فضا تا خلق فضای فعال” به همراه ارائه مقاله / آذر ماه 1393
- سخنرانی به مناسبت هفته پژوهش در سالن آمفی تئاتر موسسه آموزش عالی سپهر با موضوع: “مبادی سواد بصری از منظر عرفان ایرانی” به همراه ارائه مقاله؛ آذر ماه 1391
- مدرس کارگاه تخصصی آموزش هنرهای تجسمی برای مربیان و هنرآموزان اداره آموزش و پرورش اصفهان / 1390
- مدرس و مربی کلاسهای عملی و کارگاه‌های تخصصی در آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی کاشانه هنر: خلاقیت در طراحی پوستر، دوره‌های پیشرفته صفحه‌آرایی، اصول طراحی جلد کتاب / 1388 تا کنون
- مدرس و مربی کارگاه‌های تخصصی گرافیک در مرکز آموزش علمی کاربردی نقش جهان: گرامر دیزاین، راهکارهای ایده‌یابی در طراحی پوستر، کارگاه تخصصی یک روزه طراحی پوستر با موضوع محیط زیست / 1389-1388

## پایان نامه ها:

استاد راهنمای بیش از 80 پایان‌نامه کارشناسی و کاردانی از موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده هنر و ادیان اصفهان، دانشکده غیر انتفاعی هنر شیراز و دانشکده علمی کاربردی هنر اردکان یزد در سالهای 88 تا 94 با موضوعاتی از قبیل “بررسی طراحی عنوان در سینمای دهه 80” (92)، “نمود بهتر صنایع دستی با بسته بندی مناسب” (92)، “بررسی سهم روایت در تصویرسازی داستانی” (93)، “بررسی توصیف‌های تایپوگرافیک در ادبیات کلاسیک ایران” (93)، “بررسی و تحلیل عناصر نوستالژیک دهه 60 در پوسترهای ایرانی” (93)، “بررسی لوگوی شبکه‌های خبری تلوزیون داخلی و خارجی- تصحیح و پیشنهاد لوگو برای برخی از شبکه‌های خبری داخلی” (93)، “بررسی نقوش ایوان جنوبی مسجد جامع اصفهان و کاربرد آن در دکوراسیون داخلی خانه” (92)، “طراحی فونت بر اساس رسم الخط دیوانی” (90)، “بررسی نمادهای مذهبی در پوسترهای دهه 70 و 80 ایران” (92)، “طراحی گرافیک روی لباس بر اساس نقوش حیوانی و گیاهی سفالینه‌های سیلک کاشان و شوش” (92)، “بررسی خط و نوشتار به‌مثابه تصویر در نگاره‌های ایرانی” (90)، “بررسی لوگو تایپ‌های فارسی که ریشه در خط نستعلیق دارند” (91)، “ویژگی تبعیت فرم از موضوع و محتوای نوشته در تایپوگرافی” (90)، “بررسی خط کوفی بنایی در مسجد جامع اصفهان” (88)، “بررسی نماد در دیوارنگاره‌های چهارمستون و عالی‌قاپو اصفهان” (89)، “خلاقیت در طراحی پوستر” (92)، “بررسی نمادین نقشمایه سیمرغ در هنر ایران” (91)، “بررسی تصویرسازی و صفحه‌آرایی کتاب حمله حیدری” (90)، “تناسبات هندسی در آثار گرافیکی” (89)، “بررسی زیبایی شناسانه فرم در شکل قلم‌های کوفی و بکارگیری آن در طراحی پارچه” (91)، “طراحی کمپین تبلیغاتی هفته نکوداشت اصفهان” (92)، “طراحی کمپین گرافیکی برای عمارت عالی‌قاپو قزوین” (92)، “بررسی تأثیرات ادراکی تغییر فرم در خط ثلث” (92)، “بکارگیری نقوش خون بناهای شوشتر در طراحی پوستر” (92)، “بررسی تأثیرات ادراکی تغییر فرم در خط کوفی بنایی” (92)، “تایپوگرافی جمله شریف لا اله الا... و اجرای سه بعدی آن” (93)، “بررسی ویژگی‌های روایی و بصری پوسترهای کارگاه نمایش” (92)، “طراحی پوسترهای تایپوگرافی با موضوع فقر فرهنگی” (92)، “بررسی تنوع نقوش کلیسای بیت لحم اصفهان و طراحی کمپین گرافیکی برای آن” (93)، “طراحی تیتراژ فیلم با تکنیکهای موشن گرافیک” (92)، “راهکارهایی برای گرافیک محیطی موسسات آموزشی” (91)، “بررسی تأثیر ادراکی حرکت در آثار گرافیک متحرک” (91)، “طراحی زیور آلات بر اساس خط نستعلیق” (90)، “طراحی کمپین گرافیکی برای آژانس‌های هواپیمایی” (90)، “طراحی مسکات به روش غربی با دیدگاه ایرانی” (90)، “بررسی عناصر و کیفیتهای بصری در پوسترهای لهستان بر اساس تقسیم بندی

تاریخی " (89)، "نقاشی دیواری و هماهنگی آن با فرم و فضا" (90)، "نگاه خلاقانه در اندازه و شکل قلم در گرافیک محیطی" (90)، "بررسی کتیبه گچبری خط کوفی صنف درویش مسجد جامع اصفهان" (90)، "بررسی بیان نمادین رنگها" (89)، "از فرم تا ساختار خط شکسته نستعلیق" (87)، "حاشیه به مثابه کادر در هنر ایرانی" (88)، "بررسی نور و رنگ در آثار نگارگری دوره صفوی" (88)، "تصویرسازی اسطوره" (89)، "بررسی تناسب هندسی در آثار گرافیک" (89)، "تحولات بصری پرچم ایران از دیرباز تا کنون" (89)، "بررسی پوستره‌های جشنواره فیلم فجر" (89)، استاد مشاور پایان نامه دوره کارشناسی ارشد با موضوع "تحلیل عرفانی ایده صدور در اسلیمی با تکیه بر دیدگاه ابن عربی" دانشکده هنر اصفهان (90) و ...

– داور پایان نامه‌های کارشناسی گروه گرافیک موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

## توليدات تخصصی:

– طراح، کارگردان و انیماتور تیزر تلوزیونی 80 ثانیه ای روز بزرگداشت اصفهان (سالروز تولد شیخ بهایی) / 3 اردیبهشت 1385  
– نویسنده و کارگردان فیلم 45 دقیقه ای اتاق اکسیژن (مستند هنر مفهومی) / 1386  
– طراح، کارگردان و انیماتور تیزر تلوزیونی – نمایشگاهی به سفارش موسسه ی فن آوری ارتباطات چاووش اصفهان / 1381  
– مشاور هنری و طراح کمپین تبلیغاتی کتاب اول، بانک اطلاعات شهری تهران / 1386  
– همکاری با نشر سوره مهر تهران، نشر پرسش، نشر فرهنگ و مردم، نشر نهفت و نشر مانا در طراحی جلد کتاب / 1387 تا کنون  
– مشاور هنری و طراح کمپین‌های تبلیغاتی جشنواره های فرهنگی هنری تئاتر جوان استان اصفهان (88)، دومین جشنواره ملی زعفران (طلای سرخ) قائن (84)، بزرگداشت روز اصفهان (88 تا 90)، فخر تشیع "بزرگداشت آیت الله سید ابوالحسن اصفهانی" (88)، دوازدهمین جشنواره بین المللی قصه گوئی اصفهان (87)، اولین جشنواره خوشنویسی سیره نبوی (90-89)، نمایشگاه ویدئو آرت با موضوع آب (93)، ششمین دوره نمایشگاه کشوری هنرمعاصر (پرسبوک ششم) (94)، Unfailing memory (آلمان؛ فرایبورگ- 94، 20 ویدئو آرتیست زن ایرانی در فنلاند Video Art by (Nietzsche Was a Man; Iranian Women) (93) و ...

– طراح پوستره‌های متعدد فرهنگی و هنری به سفارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، موزه ی هنرهای معاصر اصفهان، فرهنگسرای خورشید، موزه حمام علی قلی آقا، تالار هنر اصفهان، سازمان رفاهی تفریحی شهرداری استان اصفهان، حوزه هنری استان اصفهان، کانون و کلاهی استان اصفهان، باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد مبارکه اصفهان، فرمانداری اصفهان (طراحی پوستر بزرگداشت کارمندان شهید/ 1394)، گالری طراحان آزاد تهران، گالری افروند تهران، گالری‌های متن و متن امروز / 1384 تا کنون

– مشاور هنری و طراح کمپینها و سفارشات تبلیغاتی "طراح و مهندسان مشاور پلشیر اصفهان"، "مهندسان مشاور دلنا"، "سنگ عقیق"، "سنگ الوان نما"، "سنگ الماس گرانتیت"، "کاشی ناین"، "کفپوش‌های ساختمانی الیت"، "محصولات غذایی چیکا"، "محصولات غذایی ماهور با برند پاپلس"، "محصولات غذایی صنوبر"، شرکت‌های صنعتی "مینا مواد"، "نوید نور"، "سنگداران"، "سازندگان صنعت اسپادانا"، "پویا فیلتر"، "برش کوه"، "مارلیک-محصولات نفتی سامان"، "پژوهنده نیرو"، "فولاد زاگرس"، "پلاسماتک"، "سیمان سفید بنوید" و "استخر بزرگ آبسار"، "دهکده توریستی قلعه سرشیر پیربکران" و ... / از 1387 تا 1393

– مشاور هنری و طراح گرافیک و همکاری با موسسات و شرکت‌های متعدد: فن آوری اطلاعات و ارتباطات چاووش سپاهان، داده ورز آپادانا، فن آوری ارتباطات آر تیمان، آتیه پردازان تهران، شرکت پارت گرافیک، طراحان و مشاوران تبلیغات سودمند، آژانس تبلیغاتی ایما، موسسه فرهنگی و هنری نگاه اول / 1381 تا 1387

– عضو ارشد آتلیه هنری طراحان پی / 1387 تا کنون

– همکاری با خانه صنعت و معدن استان اصفهان و شرکتهای طراحی وب (دیجیتال پرشیا، چاووش، داده ورز آپادانا و ...) در زمینه طراحی گرافیک و

متحرک سازی در وب سایتهای دولتی (طرح تکفا) و شرکتهای سهامی خاص / 1381-1382

-متحرک ساز و طراح گرافیک بیش از یکصد وب سایت و لوح چند رسانه ای سازمانی و غیر سازمانی / 1381 تا کنون: سازمان فنی و حرفه‌ای استان اصفهان (آی تی خبر، استاد آنلاین، سایت سازمان)، سازمان صنایع دستی استان اصفهان، سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان (فرهنگ اصفهان)، اتاق بازرگانی، فرمانداری نطنز، فرمانداری تیران و کرون، فرمانداری چادگان، فرمانداری سمیرم سفلی و ...، شهرداری شاهین شهر، خانه صنعت و معدن استان اصفهان، سازمان همیاریهای شهرداری استان اصفهان، اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان بوشهر، شرکتهای رسانه ارقام، سازندگان صنعت اسپادانا، ساپکو، مبدل تانک، پیروز پک (تولید کننده دستگاههای بسته بندی)، موسسه ی اطلاع رسانی ایما، شرکت سازه های مهندسی پلاسماتک، طراحان مشاور پی جی بی (دبی)، موسسه فن آوری اطلاعات ایزی توکال (دبی)، دانشکده‌های فنی و مهندسی اصفهان، موسسه فنآوری اطلاعات و ارتباطات "گو فور کال" (دبی)، موسسه فنآوری اطلاعات و ارتباطات اصفهان جم، موسسه فنآوری اطلاعات و ارتباطات داده ورز آپادانا چاپ سیلک موج، باشگاه سوارکاری پردیس اصفهان، محصولات غذایی شیدان، ناجی و ...