

«به نام خدا»

فرم ارزیابی پژوهشی اعضای هیات علمی موسسه آموزش عالی سپهر دانش معاصر

مشخصات فردی:

	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
	Hamed younesi	حامد یونسی	حامد یونسی
	نام لاتین		
	مربی	رتبه علمی	نیشابور
عکس 3*4	تاریخ هنر- حفاظت و مرمت آثار تاریخی - موسیقی	لاین تحقیقاتی (زمینه مورد علاقه)	تاریخ تولد
			60/6/30
	09151113959	تلفن همراه	آدرس ایمیل عمومی (جیمیل)
			hamedyounesi12@gmail.com
	مجرد	وضعیت تاهل	آدرس ایمیل دانشگاهی

مدارج علمی:

معدل	سال اخذ مدرک	دانشگاه محل تحصیل	رشته تحصیلی	مدرک
		دانشگاه هنر تهران	حفاظت و مرمت آثار تاریخی	دکتری
16.61	1385	دانشگاه هنر اصفهان	حفاظت و مرمت آثار تاریخی	فوق لیسانس
16.26	1383	دانشگاه هنر اصفهان	حفاظت و مرمت آثار تاریخی	لیسانس

جوایز و عناوین کسب شده:

عنوان	محل	تاریخ	توضیحات

سوابق اجرایی و مدیریتی:

1- پیگیری، راه اندازی و مدیریت گروه رشته کارشناسی موسیقی دانشگاه سپهر اصفهان (نخستین گروه کارشناسی پیوسته موسیقی در استان اصفهان) از سال 1394

تدوین اصلاحیه استاندارد ارزشیابی نشان مهر اصالت در صنایع دستی بین المللی سازمان یونسکو (بخش سازهای موسیقی) با همکاری سازمان صنایع دستی کشور در تابستان 1390.
عضویت در هیئت رئیسه ی خانه ی موسیقی حوزه ی هنری استان اصفهان
- عضو کارگروه تخصصی ICOMOS ایران (شورای بین المللی بناها و محوطه های تاریخی) به شماره عضویت 6107.
عضویت در شورای تخصصی موسیقی سازمان رفاهی فرهنگی شهرداری اصفهان.
- مدیر پژوهش موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان (از 1393 تا 1395)
همکاری با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان ، رئیس کارگروه سازهای بادی کلاسیک انجمن موسیقی استان اصفهان
- همکاری با سازمان یونسکو: داوری جلسات نشان مهر اصالت در صنایع دستی (سازهای سنتی ایران) در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، از سال 1389 تاکنون
همکاری با پژوهشکده ی حفاظت و مرمت (بخش نقاشی و تزئینات) سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور.
- همکاری با کارگروه ارزشیابی کیفی مرکز نظارت آموزش عالی استان اصفهان در سال 1398.
- همکاری با کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان در طرح برگزاری موسیقی در فضاهای تاریخی.

طرح ها و ایده های تحقیقاتی:

عنوان طرح	نوع طرح	سمت		محل اجرا	تاریخ اجرا	مجریان
		مجری	همکار			
طرح پژوهشی کتاب های کوتاه شهروندی		همکار		شهرداری اصفهان	دی 1391 تا اسفند 1392	سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
امکان سنجی برگزاری نمایشگاه های هنری در بناهای تاریخی اصفهان		همکار		حوزه هنری استان اصفهان	تابستان 1390.	حوزه هنری استان اصفهان
پروژه ساخت جایگاه مقرنس هم سبک دوران تاریخی صفویه .		مجری		مسجد جامع شهر خورزوق در اصفهان	تابستان 1394	
تدوین شناسنامه های حفاظتی نقاشی های موزه هنرهای زیبای کاخ سعد آباد تهران		همکار		پژوهشکده ی حفاظت و مرمت (بخش نقاشی و تزئینات)	1381	میراث فرهنگی تهران
حفاظت و مرمت تابلوی نقاشی امیرکبیر در مدرسه ی دارالفنون		همکار		پژوهشکده ی تعلیم و تربیت	تابستان 1381	وزارت آموزش و پرورش

کتاب:

عنوان کتاب	نوع کتاب	کاربري تعريف شده	ناشر	تاریخ چاپ	نویسندگان

مقالات منتشره :

مجلات نمایه شده ISI و ISC

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله

مجلات نمایه شده غیر ISI

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله

مجلات علمی-پژوهشی:

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله	ISC
حامد یونسی- داریوش حیدری- غلامرضا وطن خواه	1391	(مرمت آثار بنا و بافت های تاریخی) دانشگاه هنر اصفهان	پژوهشی در ملات های آهکی تاریخی (ساروج) حمام شاهزاده ها در اصفهان"	

مجلات علمی-ترویجی:

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله	ISC
حامد یونسی	سال 1388	نشریه ی علمی- ترویجی (مرمت و پژوهش) ،	مطالعه ای پیرامون مبانی نظری در حفاظت و مرمت سازه های فرهنگی، تاریخی"	

سایر مجلات:

نویسندگان	تاریخ چاپ	نام مجله	عنوان مقاله	ISC

مقالات ارائه شده در همایشها:

نویسندگان	تاریخ برگزاری	نوع ارائه	سطح همایش	نام همایش	عنوان مقاله
حامد یونسی	تابستان 1391	سخنرانی و ارائه مقاله	کشوری	دومین همایش انجمن فلوت ایران، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، پردیس هنرهای زیبا،	سیر تحول تاریخی ساختار فلوت از تئوبالد بوهم تا دوران معاصر
				ششمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی، فرهنگی و تزئینات وابسته به معماری (پژوهشکده ی حفاظت و مرمت)	موسیقی و معماری
حامد یونسی	مهر ماه 1382	سخنرانی و ارائه مقاله	کشوری	اولین همایش ملی نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران وابسته به دانشگاه گیلان.	معرفی نقاشی های دیواری بقعه امام زاده اسماعیل (ع) اصفهان با تمرکز بر حفاظت و مرمت
				اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران وابسته به دانشگاه مازندران.	معرفی تزئینات آجرکاری مجتهدی نیشابور و مطالعه تطبیقی آن با دو بنای هم دوره خود
	اردیبهشت ماه 1398	سخنرانی و ارائه مقاله	کشوری	اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران وابسته به دانشگاه مازندران	بررسی آنالیزهای دستگامی مورد استفاده در شناسایی رنگدانه های مکشوف از سایت های باستان شناسی
				دوازدهمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی، فرهنگی و تزئینات وابسته به معماری، (پژوهشکده ی حفاظت و مرمت) در موزه ملی ایران - تهران	پژوهشی پیرامون مبانی مرمت سازه های تاریخی با نگاهی به بازتولید این آثار
	اسفند 1384	سخنرانی و ارائه مقاله	کشوری	همایش آب و فرهنگ (زیر نظر سازمان آب)، در محل همایش های وزارت نیرو- تهران	موسیقی پل های اصفهان

				بررسی تطبیقی فرم ساختاری و پوشش تزیینی مقرنس در دوره قاجار با دوره صفوی
	1396	ارائه مقاله و سخنرانی	کشوری	همایش (مقرنس عصر قاجار) فرهنگستان هنر
				برنامه پژوهشی موسیقی سیستان و بلوچستان (زیر نظر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان) در هنر سرای خورشید (اصفهان)
	دی ماه 1388	سخنرانی		شناخت موسیقی سیستان و بلوچستان" به همراه کنسرت استاد شیرمحمد اسپندار
		سخنرانی و ارائه مقاله		همایش شناخت میراث فرهنگی آب (زیر نظر دانشگاه هنر اصفهان)، در محل سالن دکتر آیت ... زاده شیرازی دانشکده مرمت
	اردیبهشت 1390			آهنگ پل های تاریخی اصفهان
		سخنرانی		برنامه پژوهشی موسیقی خراسان (زیر نظر اداره ی فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور) در فرهنگسرای سیمرغ شهرستان نیشابور
	مهرماه 1386			مطالعه ی ارگانولوژیک سازهای محلی خراسان
		سخنرانی		بررسی شیوه های اجرایی موسیقی سازی از قاجار تا امروز
	پاییز 1394			دانشگاه غیر انتفاعی سپهر (اصفهان)
		سخنرانی		از ورمیر تا مورگان راسل - نقاشان نغمه پرداز
	پاییز 1395			دانشگاه غیر انتفاعی سپهر- اصفهان
		سخنرانی		گذری بر شیوه های اجرایی موسیقی سازی در دوران معاصر
	پاییز 1395			دانشگاه غیر انتفاعی سپهر- اصفهان
	اردیبهشت 1397	سخنرانی		سمینار بازنمایی هویت صوتی در موزه ی موسیقی پاریس
		سخنرانی		تحلیل ساختاری و عملکرد موزه ی موسیقی پاریس
	خرداد 1397			موزه موسیقی اصفهان