

## برنامه تحصیلی کارشناسی پیوسته بازیگری

نیمسال اول						نیمسال دوم					
ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی	ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی
۱	اندیشه اسلامی (۱)	۴۰۱۰۰۰	۲	۲	۰	۱	اندیشه اسلامی (۲)	۴۰۲۰۰۰	۲	۲	۰
۲	ادبیات فارسی	۴۰۷۰۰۰	۳	۳	۰	۲	تربیت بدنی (۱)	۴۰۹۰۰۰	۱	۰	۱
۳	زبان پیش دانشگاهی	۴۱۲۰۰۰	۳	۳	۰	۳	مبانی بازیگری	۲۰۰۰۰۲	۲	۱	۱
۴	اصول و مبانی ارتباطات	۲۰۰۰۱۰	۲	۲	۰	۴	جامعه شناسی هنر	۲۰۰۰۱۵	۲	۲	۰
۵	آشنایی با تاریخ	۲۰۰۰۱۱	۲	۲	۰	۵	آشنایی با تاریخ	۲۰۰۰۰۹	۲	۲	۰
۶	ادبیات کهن و معاصر ایران	۲۰۰۰۱۲	۲	۲	۰	۶	ادبیات کهن و معاصر جهان	۲۰۰۰۰۳	۲	۱	۱
۷	جامعه شناسی عمومی	۲۰۰۰۱۳	۲	۲	۰	۷	مبانی کارگردانی	۲۰۰۰۲۷	۲	۱	۱
۸	شناخت موسیقی	۲۰۰۰۱۳	۲	۲	۰	۸	مبانی طراحی صحنه	۲۰۰۰۲۲	۲	۱	۱
۹	بنیاد نمایش در غرب و شرق	۲۰۰۰۰۱	۳	۳	۰	۹	مبانی ادبیات نمایشی	۲۰۰۰۲۰	۲	۱	۱
۹						۹	مبانی نمایش عروسکی	۲۰۰۰۲۰	۲	۱	۱
<b>جمع واحدها</b>						<b>جمع واحدها</b>					
۱۹						۱۷					
نیمسال سوم						نیمسال چهارم					
ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی	ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی
۱	تربیت بدنی (۲)	۴۱۰۰۰۰	۱	۰	۱	۱	تاریخ تحلیلی صدر اسلام	۴۰۵۰۰۰	۲	۲	۰
۲	فرهنگ و تمدن اسلام و	۴۰۹۰۰۰۲	۲	۲	۰	۲	زبان خارجی عمومی	۴۰۸۰۰۰	۳	۳	۰
۳	فرهنگ و ادبیات عامه	۲۰۰۰۱۶	۲	۲	۰	۳	تاریخ نمایش در جهان	۲۰۰۰۰۸	۲	۲	۰
۴	تمثیل شناسی	۲۰۰۰۱۷	۲	۲	۰	۴	نمایش در آسیا (۲)	۲۰۰۰۳۴	۲	۲	۰
۵	تاریخ نمایش در ایران	۲۰۰۰۰۷	۲	۲	۰	۵	کارگاه بازیگری (۲)	۲۰۰۰۳۳	۲	۰	۲
۶	نمایش در آسیا (۱)	۲۰۰۰۲۹	۲	۲	۰	۶	مبانی فلسفه	۲۰۰۰۲۳	۲	۲	۰
۷	ماسک و گریم	۲۰۰۰۳۰	۲	۱	۱	۷	حرکات موزون (۲)	۲۰۰۰۳۵	۲	۱	۱
۸	حرکات موزون (۱)	۲۰۰۰۳۱	۲	۱	۱	۸	نظریات معاصر در نمایش	۲۰۰۰۳۶	۲	۲	۰
۹	کارگاه بازیگری (۱)	۲۰۰۰۲۱	۲	۰	۲	۹	کارگاه کارگردانی (۱)	۲۰۰۰۰۴	۲	۰	۲
۱۰	نظریات معاصر در نمایش غرب	۲۰۰۰۲۲	۲	۰	۲						
<b>جمع واحدها</b>						<b>جمع واحدها</b>					
۱۹						۱۹					
نیمسال پنجم						نیمسال ششم					
ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی	ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی
۱	جمعیت و دانش خانواده	۴۰۹۰۰۰۳	۲	۲	۰	۱	فلسفه اخلاق اسلامی	۴۰۳۰۰۰	۲	۲	۰
۲	انقلاب اسلامی ایران و	۴۰۴۰۰۰	۲	۲	۰	۲	تفسیر موضوعی قرآن	۴۰۶۰۰۰	۲	۲	۰
۳	فلسفه مقدماتی شرق	۲۰۰۰۱۸	۲	۲	۰	۳	روش تحقیق و تدوین پایان	۲۰۰۰۱۹	۲	۲	۰
۴	دیدن و تحلیل نمایش (۱)	۲۰۰۰۲۷	۲	۲	۰	۴	فلسفه مقدماتی غرب	۲۰۰۰۲۶	۲	۲	۰
۵	کارگاه کارگردانی (۲)	۲۰۰۰۳۹	۲	۰	۲	۵	زبان تخصصی تاتر	۲۰۰۰۴۳	۲	۲	۰
۶	کارگاه بازیگری (۳)	۲۰۰۰۵۷	۳	۰	۳	۶	کارگاه کارگردانی (۳)	۲۰۰۰۴۴	۳	۰	۳
۷	ادبیات نمایشی در شرق	۲۰۰۰۴۱	۲	۲	۰	۷	دیدن و تحلیل نمایش (۲)	۲۰۰۰۴۵	۲	۲	۰
۸	نقد در نمایش (۱)	۲۰۰۰۴۲	۲	۲	۰	۸	اسطوره و نمایش	۲۰۰۰۳۸	۲	۲	۰
۹	عکاسی (۱) - اختیاری	۲۰۰۰۶۱	۲	۰	۲	۹	موسیقی در نمایش	۲۰۰۰۲۵	۲	۲	۰
<b>جمع واحدها</b>						<b>جمع واحدها</b>					
۱۹						۱۹					
نیمسال هفتم						نیمسال هشتم					
ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی	ردیف	نام درس	شماره درس	واحد	نظری	عملی
۱	شیوه های نمایش در غرب	۲۰۰۰۴۶	۲	۲	۰	۱	بررسی تطبیقی	۲۰۰۰۲۸	۲	۲	۰
۲	سلفز و آواز	۲۰۰۰۴۷	۲	۱	۱	۲	نظریه های نمایش شرق	۲۰۰۰۵۳	۲	۲	۰
۳	کارگاه بازیگری و	۲۰۰۰۴۸	۴	۰	۴	۳	تاریخ ادیان	۲۰۰۰۵۵	۴	۰	۴
۴	کارگردانی پیشرفته (۱)	۲۰۰۰۴۹	۲	۲	۰	۴	کارگاه بازیگری و	۲۰۰۰۵۴	۲	۲	۰
۵	زیبایی شناسی هنر	۲۰۰۰۵۰	۲	۱	۱	۵	کارگردانی پیشرفته (۲)	۲۰۰۰۵۴	۲	۲	۰
۶	کارگردانی نمایش های	۲۰۰۰۵۱	۲	۰	۲	۶	نور و صدا در نمایش	۲۰۰۰۵۶	۶	۳	۳
۷	کارگاه بازیگری و کارگردانی	۲۰۰۰۵۲	۲	۲	۰	۷	پروژه				
۷	روانشناسی شخصیت					۷	اختیاری				
<b>جمع واحدها</b>						<b>جمع واحدها</b>					
۱۶						۱۸					

**جمع واحدها ۱۴۶**

—