

بسمه تعالی



شیوه نامه تدوین و ارائه پایان نامه کارشناسی معماری داخلی

مصوب شورای گروه معماری

۹۴/۱۱/۲۱

فهرست مطالب

شماره صفحه

عنوان

۱	هدف پایان نامه
۱	ساختار رساله
۱	۱- بخش ها و ترتیب آنها.....
۲	۲- فصل بندی متن اصلی
۲	۳- شیوه نگارش.....
۲	۴- اندازه و نوع قلم مورد استفاده در بخش های مختلف
۳	۵- شماره گذاری صفحات، بخش ها، جدول ها و تصاویر
۳	۶- حاشیه بندی و فاصله گذاری.....
۴	۷- پانویس ها
۴	۸- درج لغات لاتین در متن فارسی.....
۴	۹- ذکر اعداد در متن.....
۴	۱۰- جدول ها و تصاویر
۴	۱۱- ارجاع در متن.....
۵	۱۲- ارجاع در فهرست منابع(منبع نویسی).....
۷	۱۳- معرفی طرح معماری همراه با نقشه ها.....
۸	۱۴- - ماکت
۹	۱۵- پیوست شماره ۱
۱۰	۱۶- پیوست شماره ۲.....
۱۱	۱۷- پیوست شماره ۳

هدف پایان نامه

هدف از طرح نهایی دوره مهندسی معماری داخلی، پیشبرد یک طرح معماری جامع، از مرحله ایده پردازی تا تهیه نقشه های کامل ساختمانی است به نحوی که حاصل نهایی، واجد وحدت و انسجام کافی در ابعاد و عوامل گوناگون موثر در طراحی و مطالعات باشد. در نتیجه دقت و توجه دانشجوی به موضوع و مساحت زمین انتخابی و حداکثر زیربنای موثر لازم و قابل تذکر می باشد.

حوزه های موضوع انتخابی و زیربنای پیشنهادی، شامل:

طراحی در زمین بایر	۵۰۰ متر مربع - ۲۰۰ متر مربع
احیاء با تغییر کاربری	۱۰۰۰ متر مربع - ۲۰۰ متر مربع
احیاء با حفظ کاربری	۱۵۰۰ متر مربع - ۲۰۰ متر مربع
طراحی داخلی طرح پایان نامه ای از دانشجویان معماری موسسه سپهر ^۱	۲۵۰۰ متر مربع - ۲۰۰ متر مربع

ساختار رساله

تعداد صفحات رساله حداکثر ۵۰ صفحه مجاز می باشد (تعداد صفحات از مقدمه تا فصل ارائه طرح محاسبه می شود)

پایان نامه ها باید با جلد قهوه ای رنگ ساده و نقره کوب صحافی شوند.

۱- بخش ها و ترتیب آنها

صفحه جلد گالینگور (پیوست شماره ۱)
برگ اول: سفید
بسم ...
صفحه مشخصات رساله به فارسی (پیوست شماره ۱)
صفحه صورتجلسه دفاع (پیوست شماره ۲)
اهداء و تشکر (اختیاری)
چکیده (حداکثر ۳۰۰ کلمه) و واژگان کلیدی (۵ تا ۷ واژه)
فهرست مطالب (مقدمه، عناوین فصل ها و باب ها)
فهرست جداول
فهرست نقشه ها
متن اصلی (حداکثر ۵۰ صفحه)
فهرست منابع و مأخذ
پیوست ۱: مدارک و مستندات طراحی معماری شامل نقشه های دو بعدی و تصاویر سه بعدی
صفحه مشخصات رساله به انگلیسی (پیوست شماره ۳)
برگ سفید
صفحه پشت جلد گالینگور (پیوست شماره ۳)

^۱ - لازم به ذکر است که پایان نامه انتخابی باید در فرمت جدید شیوه ارائه پایان نامه ها که از تاریخ ۹۴/۷/۱ در گروه اجرا شده، باشد.

۲- فصل بندی متن اصلی

متن اصلی پایان نامه ترجیحاً دارای پنج فصل و مشابه عناوین زیر ارائه شود:

مقدمه

فصل اول: مبانی نظری

فصل دوم: برنامه طرح و استانداردها

فصل سوم: بررسی نمونه ها

فصل چهارم: شناخت بستر

فصل پنجم: ارائه طرح

پیوست نقشه ها

۳- شیوه نگارش

- کلیه قسمت های پایان نامه باید روی کاغذ سفید مرغوب چاپ شود. قطع پایان نامه A4 عمودی می باشد. تمامی متن ها فقط بر یک روی کاغذ چاپ شود.

(در ارائه رساله جهت بررسی اولیه به گروه معماری، چاپ بر پشت و روی صفحه قابل قبول است)

۴- اندازه و نوع قلم مورد استفاده در بخش های مختلف

اندازه	نوع قلم	نوع متن
۱۴	B.NAZANIN ..BOLD	عنوان فصل
۱۲	B.NAZANIN ..BOLD	عنوان باب
۱۳	B.NAZANIN	متن اصلی
۱۲	B.NAZANIN	چکیده فارسی
۱۲	B.NAZANIN ..BOLD	عنوان جدول یا تصویر
حداکثر ۱۲	B.NAZANIN	متن جدول
حداکثر ۱۰	B.NAZANIN	زیرنویس جدول
۱۰	B.NAZANIN	پانویس فارسی
۸	Times New Roman	پانویس انگلیسی
۱۳	B.NAZANIN	فهرست منابع فارسی
۱۲	Times New Roman	فهرست منابع انگلیسی

۵- شماره گذاری صفحات، بخش ها، جدول ها و تصاویر

- شماره صفحات آغازین (از اول پایان نامه تا اول متن اصلی) با اعداد و به حروف نوشته می شوند. مانند پنج، شش، تمامی صفحات متن اصلی که از مقدمه یا فصل نخست شروع می شود، باید شماره گذاری شوند. شماره گذاری صفحات شامل صفحه های محتوی تصویر، جدول، منابع و پیوست ها نیز می گردد.

- شماره صفحات پایین صفحه و دقیقا در وسط صفحه باشد.

- توصیه می شود دانشجو با سلیقه خود اقدام به طراحی header یا footer متناسب با محتوای پایان نامه کند. (بدون هرگونه کادر) این بخش می تواند شامل عنوان پایان نامه، نام دانشگاه، نام دانشجو و شماره صفحه باشد. حداکثر اندازه قلم در این مورد شماره ۱۰ است.

- بخش ها و زیر بخش ها به عدد شماره گذاری می شوند، بطوریکه شماره فصل در سمت راست و شماره بخش بعد از آن آورده شود مانند:

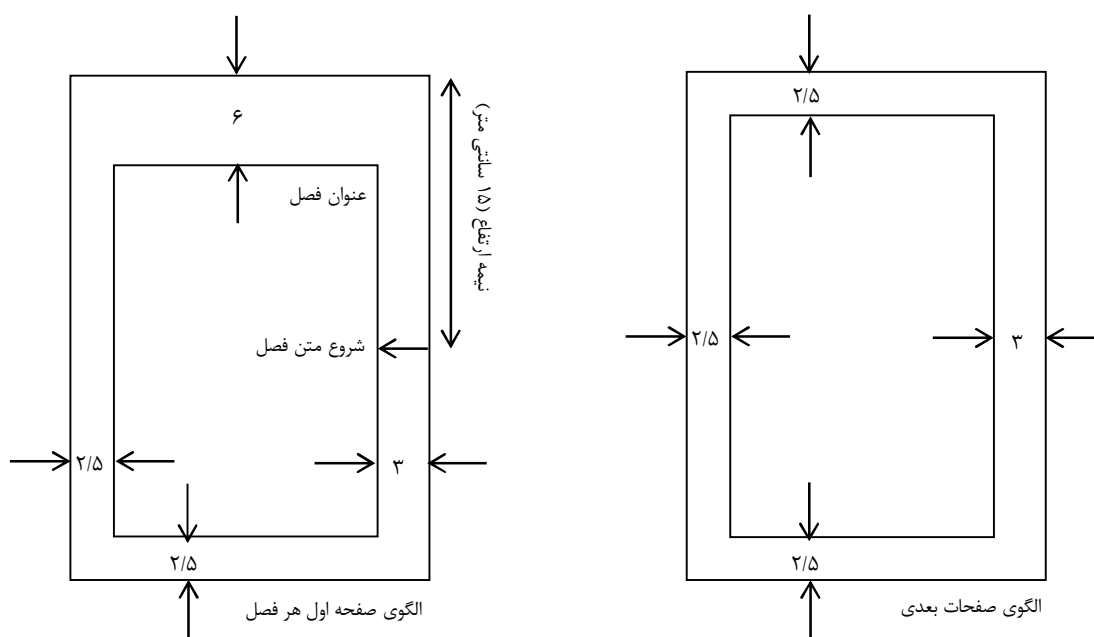
۳-۲-۴- بیان کننده زیر بخش ۴ از بخش ۲ از فصل ۳ است.

۶- حاشیه بندی و فاصله گذاری

- حاشیه متن از سمت بالا، پایین و چپ هر صفحه پایان نامه $2/5$ سانتی متر و از سمت راست 3 سانتی متر در نظر گرفته شود و این دستورالعمل شامل متن، تصویر و جدول و دیگر قسمت ها در سرتاسر پایان نامه نیز می باشد.

- در صورتیکه در برخی موارد اندازه تصاویر یا جداول بزرگتر از فضای داخل حاشیه ها باشد، با کوچک کردن آنها و استفاده از کاغذ در قطع بزرگتر و مناسب، اما به صورت تا خورده حاشیه رعایت گردد.

- فاصله سطرها در تمامی پایان نامه برابر 1 سانتی متر می باشد.



۷- پا نویسی ها

در صورتی که یک عبارت یا واژه نیاز به توضیح خاصی داشته باشد، توضیح را می توان بصورت زیر نویس در همان صفحه ارائه نمود، در اینصورت عبارت یا واژه توسط شماره ای، که بصورت کوچک در بالا و سمت چپ آن چاپ می شود، مشخص شده، در زیرنویس توضیح مربوط به آن شماره ارائه می شود. مطالب زیرنویس نباید از سه سطر بیشتر شود. چنانچه زیرنویس بیش از سه سطر است، باید به بخش پا نویسی ها در آخر پایان نامه منتقل گردد.

۸- درج لغات لاتین در متن فارسی

همه نام های خارجی در متن به خط فارسی و در زیرنویس به لاتین (یا به خط اصلی) و معادل انگلیسی لغات یا اصطلاحات فارسی و علائم اختصاری که برای اولین بار بکار میرود به صورت پانویس (فقط برای یکبار) در صفحه مشخص می شوند.

۹- ذکر اعداد در متن

در مورد اعداد صحیحی که در داخل متن نوشته می شود (غیر از جداول) هرگاه عدد کمتر از ۱۰ باشد آن عدد با حروف نوشته می شود، مثل چهار یا هفت، و هرگاه ۱۰ و بزرگتر از ۱۰ باشد بصورت عدد نوشته می شود، مثل ۴۶ یا ۱۳، برای مشخص کردن اعداد اعشاری از (/) استفاده می شود مثل ۱۲/۴، و چنانچه درصد مورد نیاز است از علامت % استفاده می شود مثل ۴۴٪.

۱۰- جدول ها و تصویرها

تمامی تصاویر و جدول ها باید با کیفیت مناسب تهیه شوند، به گونه ای که کپی تهیه شده از آنها از وضوح کافی برخوردار باشد. تمامی تصاویر و جدول ها باید به ترتیب ظهور در هر فصل شماره گذاری شوند.

مثلا برای جدول های فصل ۲، جدول ۱-۲، جدول ۲-۲، و ... برای جدول های فصل ۳، جدول ۱-۳ و ... عنوان جدول ها در بالای آنها و عنوان تصاویر در زیر آنها ذکر می گردد. چنانچه جدول یا تصویری از مرجعی آورده شده است، مرجع در پایین جدول یا تصویر ذکر می گردد. لازم است به کلیه تصاویر و جدول ها در متن ارجاع شده باشد.

۱۱- ارجاع در متن

منبع نقل قول ها، نمودارها و تصاویر بایستی به صورت خلاصه در داخل متن ذکر شود.

بلافاصله پس از خاتمه جمله و قبل از نقطه پایانی در داخل پرانتز .

(نام خانوادگی، سال: صفحه) و یا (نام خانوادگی، سال) مثال: (موسوی، ۱۳۸۷: ۵۰).

در ارجاعات به منبع برای بار دوم اگر پاراگراف بدون فاصله از پاراگراف قبلی باشد، می نویسیم: "همان" و بعد هم شماره صفحه می آید، مانند: (مسکوب، ۱۳۸۴: ۳۷)

(همان: ۴۵)

۱۲- ارجاع در فهرست منابع (منبع نویسی)

در انتهای رساله تمام منابع مورد استفاده در رساله به ترتیب حروف الفبای نام خانوادگی نویسندگان در بخش فهرست منابع و مآخذ ذکر می گردد.

کتابها

یک نویسنده:

۱) نام خانوادگی، نام، (سال نشر)، عنوان کتاب، شماره جلد (در صورت چند جلدی)، ناشر: محل نشر، صفحه

۱) سلطانزاده، حسین، (۱۳۸۲)، فضاهای شهری در بافت تاریخی شهرهای ایران، مرکز پژوهش های شهری: تهران، صفحه

در بعضی مواقع عنوان **Bold**، تاریخ در آخر، اسم کوچک فقط حرف اول (ح) می باشد.

دو نویسنده:

۲) نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و نام و نام خانوادگی نویسنده دوم، (سال نشر)، عنوان کتاب، شماره جلد (در صورت چند جلدی)، ناشر: محل نشر، صفحه

سه نویسنده:

۳) نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و دیگران/همکاران، (سال نشر)، عنوان کتاب، شماره جلد (در صورت چند جلدی)، ناشر: محل نشر، صفحه

اگر کتاب ترجمه باشد

نام خانوادگی، نام، (سال نشر)، عنوان کتاب، نام و نام خانوادگی مترجم، ناشر: محل نشر، صفحه

۱) اشپولر، برتولد، (۱۳۶۹)، ایران در قرون نخستین اسلامی، ترجمه مریم میر احمدی، جلد دوم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی: تهران.

کتاب الکترونیکی

۱) اطلاعات نویسنده(گان)، (سال انتشار)، عنوان، ناشر: محل نشر، نشانی الکترونیکی کتاب (تاریخ دسترسی)

۱) بابایی، محمود، ۱۳۸۲، نشر الکترونیکی، ویراسته علی حسین قاسمی، پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران: تهران. http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E_p/contents.htm

(دسترسی در ۱۳۸۵/۵/۹).

پایان نامه ها

۱) نام خانوادگی، نام، (سال نگارش)، «عنوان پایان نامه داخل گیومه»، رشته و مقطع تحصیلی، دانشگاه، صفحه

مقالات

۱) نام خانوادگی، نام، (سال یا دوره انتشار)، «عنوان مقاله داخل گیومه»، نام مجله، دوره/ سال، جلد، شماره صفحات مقاله.

مقاله ترجمه شده

۱) اطلاعات نویسنده(گان)، (سال انتشار اثر اصلی)، «عنوان مقاله»، نام و نام خانوادگی مترجم، سال ترجمه، عنوان مجله علمی، دوره(شماره): شماره صفحه ابتدا {-} شماره صفحه انتها.

۱) شیر، علی اصغر، گرافورد روی، (۲۰۰۳)، «اصلاحنامه های روی وب، پیشرفتها و گرایشهای جاری»، ترجمه فخرالسادات محمدی، ۱۳۸۷، علوم و فناوری اطلاعات، ۲۳- (۴): ۱۴۵-۱۶۱.

مقاله نشریه های الکترونیکی

اطلاعات نویسنده، (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، عنوان مجله علمی، دوره، {ش. برای فارسی و no برای انگلیسی}، نشانی الکترونیکی مقاله (دسترسی در تاریخ).

گزنی، علی، (۱۳۷۹)، «طراحی سیستم های بازیافتی اطلاعات بهینه در نرم افزارهای کتابخانه ای و اطلاع رسانی»، علوم اطلاع رسانی، ۱۶، ش ۱-۲. ETELA-. http://www.irandoc.ac.ir/ART/16/16_1_2_7_abs.htm (دسترسی در ۱۳۸۵/۳/۸)

کنفرانس

۱) اطلاعات نویسنده(گان)، (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، {در} عنوان همایش، محل همایش، روز و ماه برگزاری

منابع وب

اطلاعات نویسنده، (سال انتشار)، عنوان اثر، سازمان مسئول انتشار در صورت وجود، آدرس الکترونیکی صفحه (دسترسی در تاریخ).

شیرازی، علیرضا، (۱۳۸۵)، فناوری اطلاعات در ایران، ایتنا، اخبار فناوری اطلاعات، -85-84 itna.ir/archives/84-85-ITAnalyze/004088.php (دسترسی در ۱۳۸۷/۱۱/۳).

کتاب ها و منابع لاتین

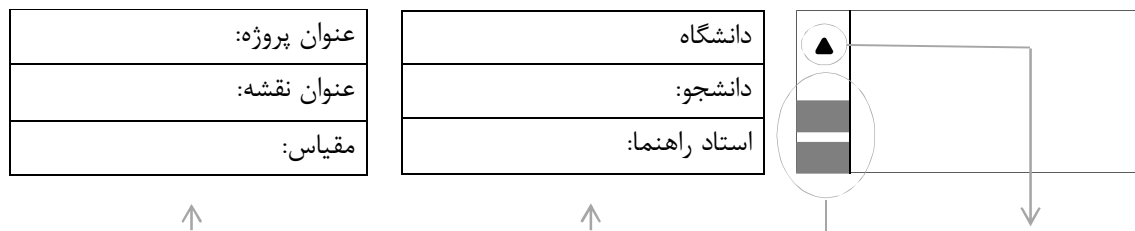
باید دقت داشت که عنوان مقالات و کتاب ها به صورت پررنگ نوشته شده و حروف اول اسامی و افعال با حروف بزرگ تایپ می شوند و حروف ربط و تعریف و قیود چنین وضعی ندارند.

Routledge, London, 2end Edition, Analysing Architecture. 2003, Simon, Unwin

۱۳- معرفی طرح معماری به همراه نقشه ها

- نقشه ها دارای ترتیب درست در ارائه، مقیاس مناسب و خوانا به همراه جدول مشخصات (طبق مثال پایین) باشند.

۱۳- معرفی طرح معماری همراه با نقشه ها



- علامت شمال سمت بالا (کادر سمت چپ شیت) و مشخصات نقشه در پایین کادر ارائه شوند.

۱۳-۱- پلان موقعیت

نام و عرض معابر محدوده زمین - نمایش دسترسی ها (سواره و پیاده) در تمام محدوده- نمایش قطعه بندی و کاربری اراضی اطراف (به تفکیک رنگ و یا هاشور)- ترجیحاً مقیاس ۱/۶۰۰-۱/۵۰۰.

۱۳-۲- سایت پلان

- جانمایی ساختمان در زمین (سایت) - محوطه سازی (معرفی فضاهای باز پروژه)- نمایش کدهای ارتفاعی - نام گذاری فضاهای باز- نمایش دسترسی ها (سواره و پیاده) به سایت- نمایش مسیر های حرکت (سواره و پیاده) در سایت- نمایش ابعاد و مساحت سایت- نمایش زیربنای پروژه- ترجیحاً مقیاس ۱/۲۰۰.

۱۳-۳- پلان بام

- شیب بندی و نمایش محل آبروها- هماهنگی محل آبروها با پلان طبقات- ترسیم قسمت های پیش آمده طبقات کدهای ارتفاعی- ترسیم نورگیرها و اتاقک سر پله (در صورت وجود)- نمایش آکس ها - ترجیحاً مقیاس ۱/۱۰۰-۱/۵۰.

۱۳-۴- پلان و پلان معکوس طبقات

- نمایش الزامات و تأثیرات سیستم سازه و تأسیسات در طرح معماری (ستون گذاری به صورت خوانا، فضاهای لازم برای تأسیسات، داکت ها و ...) - ترجیحاً مقیاس ۱/۱۰۰-۱/۵۰.

- نمایش فضاها با عناصر کامل طراحی داخلی، ستون گذاری و آکس بندی، نمایش زیربنای طبقه.

- رعایت اصول نقشه کشی معماری (کد ارتفاعی، ضخامت خطوط، ترسیم متناسب پنجره ها، ترسیم خط مسیر حرکت و خط برش پله، ترسیم کامل خط چین ها، مشخص کردن مسیر برش ها با ضخامت مناسب، اندازه گذاری داخلی و خارجی نقشه).

۱۳-۵- نماها

- نما به تعداد جداره باز ساختمان و با مشخص کردن مصالح نما. ترجیحاً مقیاس ۱/۱۰۰-۱/۵۰.

- رعایت اصول نقشه کشی معماری (کد ارتفاعی، ضخامت خطوط، مقیاس انسانی (پرسوناژ)، نمایش آکس ها در بالای نما، ترسیم ارتباط بنا با سایت (حداقل به اندازه یک پنجم طول نمای ساختمان)

۱۳-۶- مقاطع

- به تعداد جداره های طراحی شده داخلی. ترجیحا مقیاس ۱/۱۰۰-۱/۵۰.
- رعایت اصول نقشه کشی معماری (اندازه گذاری کامل داخلی و خارجی، کد ارتفاعی، ضخامت خطوط، مقیاس انسانی (پرسوناژ)، نمایش آکس ها در بالای نما، ترسیم ارتباط بنا با سایت (حداقل به اندازه یک پنجم طول نمای ساختمان).

۱۳-۷- عناصر داخلی (مبلمان، سقف و کف و دیوار، عناصر ساختاری، نور پردازی ...) در مقیاس ۱/۲۰-۱/۱۰.

- نمایش متریال، رنگ و بافت و روش ساخت و اجرا
- نمایش جزئیات بصورت سه نما، مقطع و پرسپکتیو
- رعایت اصول نقشه کشی معماری (اندازه گذاری کامل، ضخامت خطوط و ...)

۱۳-۸- پرسپکتیوها

- حداقل ۲ عدد پرسپکتیو دید پرنده (از موقعیت های مختلف بنا در سایت)
- حداقل ۴ عدد پرسپکتیو دید انسانی از سیمای بیرونی پروژه (یک مورد از ورودی ساختمان)
- پرسپکتیو داخلی به تعداد معرفی فضاهای طراحی شده.
- موقعیت پرسپکتیو ها در پلان مربوطه مشخص شود.
- هماهنگی با سایر مدارک (پلان ها، نماها و مقاطع) انجام شود

۱۴- ماکت

- ساخت ماکت در دو مقیاس ترجیحا (۱/۵۰ یا ۱/۲۵) برای کل پروژه و (۱/۲۰ یا ۱/۱۰) برای عناصر داخلی، به نحوی که بدنه همسایگی ها، محوطه سازی طرح، پوسته و طراحی داخلی فضا ها بهمراه نمایش متریال، رنگ و سقف و کف، مبلمان و نورپردازی داخلی در ماکت ها ارائه شوند.
- ارائه مشخصات کامل بر روی ماکت شامل نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان و محل پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، زمان دفاع (مثال: بهمن ماه ۱۳۹۴)، مقیاس عددی و جهت شمال لازم است.

"پیروز و سربلند باشید"

پیوست شماره ۱ (صفحه روی جلد)



عنوان پایان نامه

نگارش:

نام کامل نویسنده در اینجا نوشته شود

استاد راهنما:

نام استاد راهنما

پروژه نهایی جهت دریافت درجه کارشناسی معماری داخلی

ماه و سال

پیوست شماره ۲ (صور تجلسه دفاع و تاییدیه داوران)



تاریخ:

شماره:

پیوست:

صور تجلسه دفاع

دوره کارشناسی پیوسته معماری داخلی

جلسه دفاعیه پروژه عملی آقا/خانم در تاریخ برگزار گردید و مورد تایید هیات داوران قرار گرفت.

اعضای هیات داوران

امضاء	نام و نام خانوادگی
	استاد راهنما:
	استاد داور:

مدیر گروه رشته

امضاء

نام و نام خانوادگی:

پیوست شماره ۳ (صفحه پشت جلد)



Sepehr art university

Thesis title

By

Author name

Supervisor: supervisor name

**A final project submitted for The degree of Bachelor of
Interior Architecture**

Month and year