G



موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان

پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته ..... گرایش .....

عنوان پایان‌نامه را اینجا وارد کنید

نگارش

**نام و نام خانوادگی دانش‌آموخته را اینجا وارد کنید**

استاد راهنما

**نام و نام خانوادگی استاد/ استادان راهنما را اینجا وارد کنید**

استاد مشاور

**نام و نام خانوادگی استاد/ استادان مشاور را اینجا وارد کنید**

ماه و سال خورشیدی دفاع از پایان‌نامه را اینجا وارد کنید (تیر 1396)

**برگه اصالت و مالکیت اثر**

اینجانب ................................................... دانش آموختۀ دوره کارشناسی ارشد رشته ................................................... گرایش ....................................... گروه ...................................... موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان پدید آور پایان نامه با عنوان .....................................................................با راهنمایی دکتر ...............................................، گواهی و تعهد می کنم که بر پایه قوانین و مقررات، از جمله « دستور العمل نحوه بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (25 اسفند 1393):

* اين پايان نامه (دستاورد پژوهش اينجانب و محتواي آن از درستي و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوي همة كساني را كه در به دست آمدن نتايج اصلي پايان نامه تأثيرگذار بوده اند، رعايت كرده ام و هنگام كاربرد دستاورد پژوهش هاي ديگران در آن، با دقت و به درستي به آن ها استناد كرده ام؛
* اين پايان نامه و محتواي آن را تاكنون اينجانب يا كس ديگري براي دريافت هيچ گونه مدرك يا امتيازي در هيچ جا ارائه نكرده ايم؛
* همة حقوق مادي اين پايان نامه از آن موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان است و آثار برگرفته از آن با وابستگي سازماني این موسسه منتشر خواهد شد؛
* در همة آثار برگرفته از اين پايان نامه، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنماي نخست تشخيص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشاني رايانامة سازماني آنان را مي آورم؛
* در همة گام هاي انجام اين پايان نامه، هرگاه به اطلاعات شخصي افراد يا اطلاعات سازمان ها دسترسي داشته يا آن ها را به كار برده ام، رازداري و اخلاق پژوهش را رعايت كرده ام.

تاریخ: امضای دانشجو

**حقوق: آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان، 1396**

اين گزارش و همة حقوق مادي و محصولات آن (مقاله ها، كتاب ها، پروانه هاي اختراع، برنامه هاي رايانه اي، نرم افزارها، تجهيزات ساخته شده و مانند آن ها) بر پاية« قانون حمايت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان » مصوب سال 1348 و اصلاحيه هاي بعدي آن و همچنين آيين نامه هاي اجرايي اين قانون از آن موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان است و هرگونه استفاده از همه يا پاره اي از آن شامل نقل قول، تكثير، انتشار، كاربرد نتايج، تكميل و مانند آن ها به صورت چاپي، الكترونيكي يا وسايل ديگر، تنها با اجازة نوشتاري موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان شدني است. نقل قول محدود در انتشارات علمي مانند كتاب و مقاله يا پايان نامه ها و رساله هاي ديگر با نوشتن اطلاعات كامل كتاب شناختي، نيازي به مجوز موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی سپهر اصفهان ندارد.

**برگ تأیید هیئت داوران/ صورت‌جلسۀ دفاع (به زبان فارسی)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتیجه تصویری برای سپهر اصفهان | **صورت جلسۀ دفاع از پایان نامۀ کارشناسی ارشد** | |
| **تاریخ:** | **نام و نام خانوادگی دانش آموخته:** |
| **شمارۀ ملی:** | **رایانامۀ شخصی:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | **عنوان** |
|  | **گرایش** |  | **رشته تحصیلی** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **هيئت داوران پس شنيدن گزارش و دفاع دانشجو، پايان نامه/ رسالة وي را داوري و آن را**  **«عالی» 🖵 /«بسیار خوب» 🖵 / «خوب» 🖵 / «پذیرفته نشده» 🖵 ارزیابی کرد.** | | | | |
| **امضا** | **شمارۀ ملی** | **مرتبۀ علمی** | **نام و نام خانوادگی** | **سمت** |
| **رایانامۀ سازمانی** |  |
|  |  |  |  | **استاد راهنما** |
|  |  |
|  |  |  |  | **استاد راهنمای دوم** |
|  |  |
|  |  |  |  | **استاد مشاور** |
|  |  |
|  |  |  |  | **استاد مشاور** |
|  |  |
|  |  |  |  | **استاد داور (داخل)** |
|  |  |
|  |  |  |  | **استاد داور (خارج)** |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **تایید ناظر موسسه** | **نام و نام خانوادگی** | **سمت** | **امضا** |
|  |  |

**صفحۀ تقدیم**

این صفحه برای تقدیم پایان‌نامه از سوی دانشجو به افراد یا سازمان‌هایی که برای او مهم هستند در نظر گرفته شده است. اگر پایان‌نامه به کسی تقدیم نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**صفحۀ سپاسگزاری**

این صفحه برای سپاسگزاری دانشجو از افراد یا سازمان‌ها در نظر گرفته شده است. اگر از کسی سپاسگزاری نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**چکیده**

**بیان مسئله :** مسئله پژوهش در این بخش آورده شود.ک

**هدف:**هدف‌های اولیه و دامنه پژوهش یا دلایل انجام پژوهش در این‌جا بیان می‌شود.

**روش‌شناسی پژوهش:**تنها تکنیک‌ها یا رویکردهایی که به ضرورت، برای درک پژوهش الزامی است در این‌جا تشریح می‌شود.

**یافته‌ها**: یافته‌ها باید تا اندازه‌ای که شدنی است کوتاه و تمام‌نما نوشته شود. این بخش می‌تواند دربرگیرندۀ یافته‌های تجربی یا نظری، روابط و همبستگی‌ها، تأثیرهای مشاهده شده و ... باشد.

**نتیجه‌گیری:**این بخش به تشریح دلالت‌هایی می‌پردازد که بر نتایج می‌توان بیان کرد. این بخش می‌تواند همراه با پیشنهادها، ارزیابی‌ها، کاربردها، روابط جدید و فرضیه‌های مورد تأیید و رد شده تدوین شود.

**کلیدواژه‌ها:**کلیدواژه‌ها را این‌جا وارد کنید.

**فهرست نوشتار**

**1. عنوان فصل یک 17**

1-1. عنوان فرعی نخست 17

1-2. عنوان فرعی دوم 17

**2. عنوان فصل دو 19**

2-1. عنوان فرعی نخست 19

2-1-1. عنوان فرعی‌تر 20

**3. عنوان فصل سه 21**

3-1. عنوان فرعی نخست 21

**4. عنوان فصل چهار 22**

4-1. عنوان فرعی نخست 22

**5. عنوان فصل پنج 23**

5-1. عنوان فرعی نخست 24

**6. فهرست منابع 27**

**فهرست جدول‌ها**

جدول 1-1. نمونۀ جدول در فصل یک ......................................................................................... 18

**فهرست شکل ها**

شکل 1-1. نمونۀ شکل در فصل یک ..................................................................................... 18

**فهرست پیوست‌ها**

پیوست الف: اصالت و مالکیت یک پایان‌نامه 28

**مقدمه**

در نگارش مقدمه دو مقصود عمده باید مدنظر باشد: یکی طرح و معرفی مسئله تحقیق در بافتی مناسب و دیگري برانگیختن و جلب علاقۀ خوانندة متن به گونه اي که خواننده از محتواي هر یک از فصل ها آگاهی یافته و روابط بخش هاي گوناگون را دریابد. شایان ذکر است در صورتی که دانشجو از روش تحقیق یا فنون و شیوه هاي جدیدي در فرآیند تحقیق خویش بهره برده باشد، آن گاه مناسبتر خواهد بود که فصلی مستقل تحت عنوان ״کلیات یا طرح تحقیق״ تدارك ببیند و در آن به صورت مبسوط به بیان مسئلۀ تحقیق، اهداف و ضرورت انجام مطالعه، چهارچوب نظري، فرضیات و سؤالات تحقیق، روش تحقیق و شیوه هاي گردآوري داده ها، شیوه نمونه گیري و تجزیه و تحلیل داده ها بپردازد.

1. عنوان فصل یک را اینجا وارد کنید.

1-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1-2. عنوان فرعی دوم را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



**شکل 1-1. نمونۀ تصویر در فصل یک**

جدول 1-1. نمونۀ جدول در فصل یک

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک‌ها** | | **ضريب آلفا** | |
| **تحليل پرسشنامه اصلی** | **تحليل پرسشنامه فرعی** |
| 1 | **تمايل به استفاده** | | 7505/0 | 7108/0 |
| 2 | **رضايت‌مندي** | | 7965/0 | 7430/0 |
|  | 2-1 | **مفيدبودن** | 6860/0 | 9216/0 |
| 2-2 | کارآمدي | 8163/0 | 6849/0 |

2. عنوان فصل دو را اینجا وارد کنید.

**2-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.**

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

**2-1-1. عنوان فرعی‌تر را اینجا وارد کنید.**

در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است.

**شکل 2-1. نمونۀ نمودار در فصل دو**

3. فصل سه. عنوان فصل سه را اینجا وارد کنید.

3-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

4. فصل چهار: عنوان فصل چهار را اینجا وارد کنید.

4-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

5. فصل پنج: عنوان فصل پنج را اینجا وارد کنید

5-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

**6. فهرست منابع**

حری، عباس، و اعظم شاه‌بداغی. 1385. *شیوه‌های استناد در نگارش‌های علمی: رهنمودهای بین‌المللی*. تهران: دانشگاه تهران.

American Management Association. 1996. *The AMA Style Guide for Business Writing*. New York: AMA.

**پیوست الف: نمونه یک پیوست**

این‌جانب رضا تهرانی دانش‌آموختة کارشناسی‌ارشد رشتۀ زبان و ادبیات فارسی دانشکدۀ ادبیات دانشگاه ایران پدیدآور پایان‌نامه با عنوان راهنمای نگارش پایان‌نامه و رساله با راهنمایی دکتر امیر شریف گواهی و تعهد می‌کنم که بر پایۀ قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوۀ بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

* این پایان‌نامه دستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوی همۀ کسانی را که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلی پایان‌نامه تأثیرگذار بوده‌اند، رعایت کرده‌ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به‌درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
* این پایان‌نامه و محتوای آن را تاکنون این‌جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادی این پایان‌نامه از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
* در همۀ آثار برگرفته از این پایان‌نامه، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامۀ سازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀ گام‌های انجام این پایان‌نامه، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.

واژه‌نامه توصیفی

**پایان‌نامه:** واژه پایان‌نامه ریشه‌ای لاتین دارد که به معنای«مسیر» است.

واژه‌نامة فارسی به انگلیسی

**پایان‌نامه:** Dissertation

**رساله:** Thesis

واژه‌نامة انگلیسی به فارسی

**Dissertation**: پایان‌نامه

**Thesis**: رساله

**فهرست مقاله‌های برگرفته از پایان‌نامه**

رجبعلی بگلو، رضا، رحمت‌الله فتاحی، و مهری پریرخ. 1395. «تأثیر نظام‌های اطلاعاتی بر شکل‌گیری مدل‌های ذهنی کاربران نرم‌افزارهای کتابخانه دیجیتال». *فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات*. 27 (2) 21-39.

Rajabali Beglou, Reza, Rahmatollah Fattahi, and Mehri Parirokh. 2018. “Effect of using information systems on the development of mental models among digital library users”. *The Electronic Library*, 4 (2), 44-66.

برگ تأیید هیئت داوران/ صورت‌جلسۀ دفاع (به زبان انگلیسی)

***In the name of God***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نتیجه تصویری برای سپهر اصفهان | **Master Thesis/ PhD Dissertation Examiners’ Report** | | | |
| **Date** |  | **Student**  **Full Name** |  |
| **National**  **ID No.** |  | **Personal**  **Email** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thesis/**  **Dissertation**  **Title** |  | | |
| **Discipline/**  **Major** |  | **Academic**  **orientation/**  **sub-field** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **The examiners evaluated this Thesis/Dissertation as follows, after they listened to the student’s**  **presentation and viva:**  **Excellent 🖵 Very Good 🖵 Good 🖵 Not Acceptable 🖵** | | | | |
| **Role** | **Full name** | **Academic**  **position** | **National ID No.** | **Signature** |
| **Affiliation** | **Org'l Email** |
| **Supervisor** |  |  |  |  |
|  |  |
| **2nd**  **Supervisor** |  |  |  |  |
|  |  |
| **Co-supervisor** |  |  |  |  |
|  |  |
| **Co-supervisor** |  |  |  |  |
|  |  |
| **Examiner (Internal)** |  |  |  |  |
|  |  |
| **Examiner (External)** |  |  |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Signature** | **Position** | **Full Name** | **Approved**  **by**  **supervisor**  **at the**  **institute** |
|  |  |

**Abstract**Insert abstract here.

**Research Aim:** Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study.

**Research method:** Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study.

**Findings**: Findings should be written in a concise and comprehensive manner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc.

**Conclusion:** Based on the results of your study, this section should explain the contributions and implications of the research. It may also include suggestions for further studies, evaluations, applications, new relations, and approved & rejected hypothesis.

**Keywords:**Insert your research keywords here.



Sepehr Higher Education Institute of Isfahan

Faculty of ...

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment for the Degree of …..

Insert title of the dissertation.

**By**

**Insert your name and surname here.**

**Supervisor**

**Insert the name(s) of supervisor(s) here.**

**Advisor**

Insert the name(s) of advisor(s) here.

**Enter month and year of defense (July 2017)**